

LA RAZÓN ^{25 años}

DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL • VIERNES 23 DE FEBRERO DE 2024 • AÑO XXVI • 9.168 • PRECIO 2,00 € • EDICIÓN MADRID

r2



«Secretos de un escándalo»: la profesora que se enamoró de un alumno según Todd Haynes P. 36-37

oe

Luis de la Fuente renueva como seleccionador hasta el Mundial 2026 P. 69



Cuatro años y medio de cárcel para Dani Alves por agresión sexual P. 71

El Gobierno teme que el «caso Koldo» sea la Gürtel del PSOE

Están preocupados por el «baile» de nombres y sospechan de una «trama de altos cargos» que sea muy extensa

Feijóo exige a Sánchez aclarar «las mordidas» del caso protagonizado por el antiguo asesor del exministro Ábalos

En el Gobierno están en un «ay» con el «caso Koldo» y las presuntas mordidas en la compra de mascarillas durante la pandemia, si bien la consigna que han reci-

bido los ministros y lo que queda de mando en Ferraz es que nadie debe salirse del mensaje oficial que se diseña en la «fontanería» de Presidencia. Ahora, resulta

llamativo que entre los ministros que acumulan legislaturas en el Gobierno, ese núcleo duro del poder «sanchista», sea precisamente donde más inquietud hay

por lo que se les pueda venir encima. El miedo es que de estas investigaciones aflore «una trama de altos cargos» y de nombres vinculados al Gobierno. P. 6-9

Editorial: *La corrupción apunta al corazón del PSOE* P. 3

Cuatro fallecidos en un pavoroso incendio en Valencia

El fuego se ha iniciado en una torre construida en 2005 y ha calcinado 143 viviendas

Pasadas las cinco de la tarde el fuego se desató en la quinta planta de un edificio del barrio de Campanar de Valencia. Su propagación se produjo con tal rapidez que acabó calcinando no solo la torre de viviendas donde se había declarado, sino que se extendió a la colindante. Los servicios de emergencia han confirmado cuatro víctimas mortales y 14 heridos, seis de ellos bomberos. La ciudad quedó tapada por una nube de humo en el mayor incendio de su historia. P. 30-31



El fuego se propagó con rapidez debido al material inflamable de la fachada

La teniente fiscal exculpa a Puigdemont en contra de los fiscales del TS

Sánchez Conde descarta terrorismo en Tsunami y solo ve «conjeturas» y «sospechas»

Ni terrorismo ni indicios sólidos contra Puigdemont. Apenas horas después de que la mayoría de los integrantes de la Junta de Fiscales de Sala atribuyesen al líder independentista el «liderazgo absoluto» de Tsunami Democràtic, la teniente fiscal del Alto Tribunal daba a conocer ayer la posición definitiva de la Fiscalía al respecto. Sánchez Conde desvincula a Puigdemont del nacimiento y de los actos violentos de 2019. P. 10

Rusia se consigue afianzar en Donetsk con la conquista de Pobeda P. 18-19

Canela Fina

23F: El Rey salva a España de una nueva dictadura militar

Don Juan Carlos se dio cuenta de la traición del general Armada y lo resolvió con firmeza

P. 15



Luis María Anson

Las correcciones

Navalni es inmortal

Rocío Colomer

«**N**o tengo miedo, no tengas miedo tú tampoco». Muchos rusos colgaron en las redes sociales una imagen de Alexei Navalni con un cartel en el que se podía leer esta frase en un homenaje colectivo e improvisado al opositor ruso tras conocerse la noticia de su abrupto final a los 47 años en una cárcel en el Ártico. Alexei Navalni era un hombre sin miedo con unas profundas convicciones políticas y religiosas. Cuando en enero de 2021 regresó a Rusia desde Berlín después de haber caído gravemente enfermo tras haber sufrido un intento de envenenamiento en agosto de 2020, sabía perfectamente cuáles eran los riesgos a los que se enfrentaba. Navalni a menudo hablaba como si ya hubiera muerto o como si hubiera aceptado su destino y estuviera en paz con ello. Era consciente de que nada más poner un pie en Rusia sería enviado a prisión acusado de cargos ridículamente inventados hasta que desapareciera él o el putinismo. Para Navalni haber sobrevivido entonces al intento de asesinato con el agente nervioso Novichok era una señal de la misión que tenía encomendada y que era imposible de cumplir desde el exilio. Nunca se arrepintió de su decisión de volver a Rusia a pesar de ser una pregunta recurrente de sus compañeros de celda. Navalni sabía que los



Putin le ha arrebatado la vida pero su lucha contra la tiranía y por la libertad trasciende

rusos admiran a los valientes y que él no podía predicar sin el ejemplo. Nunca perdió la fe en Rusia. «El Estado putinista no puede durar», escribió este enero, en el tercer aniversario de su regreso a Moscú. «Un día miraremos hacia otro lado y se habrá ido», dijo en referencia a Vladimir Putin. No se rindió y pidió a los suyos que tampoco lo hicieran.

La esposa de Navalni, Yulia Navalnaya, ha anunciado que tomará su testigo. La organización de Navalni se ha enfrentado a una brutal represión dentro de Rusia que ha forzado la dispersión de sus miembros entre la cárcel y el extranjero. Pero su legado demuestra que el público ruso es receptivo a las denuncias de la corrupción sistémica y a la esperanza de que otra Rusia, libre y democrática, es posible. Yulia Navalnaya ha dicho que Putin nunca pudo doblegar a su marido y que por eso le mató. El presidente ruso le ha arrebatado la vida, pero su lucha contra la tiranía trasciende.

«Si ocurriera, si decidieran matarme, significaría que somos increíblemente fuertes en ese momento», dijo una vez Navalni. Pero ahora que ha sucedido, Putin parece demasiado fuerte. El asesinato se ha producido a un mes de las elecciones presidenciales rusas en las que aspira a perpetuarse en un quinto mandato. La eliminación del disidente es una señal para sus futuros rivales. El viento también parece soplar a favor del amo del Kremlin en Ucrania. Un día después de la muerte de Navalni, el Ejército ucraniano se retiró de Avdiivka por el déficit de municiones. Es el primer logro que obtiene Rusia desde mayo de 2023 y se produce en un momento en el que flaquea la ayuda occidental. Avdiivka será el principio del dominio ruso si EEUU sale de escena. Pero a pesar de que Putin disfruta de un momento dulce dentro y fuera de Rusia, la tranquilidad es un espejismo. Si debido a los sacrificios de la guerra, empeoran las condiciones económicas o sociales de los rusos, la población estallará de una forma que no podrá ser controlada por los matones del Kremlin. Y ese día, Navalni estará en la mente y los corazones de los rusos.

El canto del cuco

Aquí no pasa nada

Abel Hernández

Al presidente Sánchez le resbala lo de Galicia. Él sigue. He aquí las cuentas que se hace: Ha fallado el candidato socialista por su inexperiencia; pero el bloque de izquierdas, que es lo que importa, no ha quedado mal. La culpa de todo la tiene Feijóo que agita la calle con la amnistía y a la vez confiesa a puerta cerrada que no descarta indultar a Puigdemont. Aparenta moderación y se alía con Vox en Comunidades y Ayuntamientos. Y encima le votan. Aún sigue pendiente la renovación del Consejo del Poder Judicial, ejemplo de incumplimiento

constitucional. El éxito del BNG demuestra que lo de la amnistía no ha influido en el resultado de Galicia. Por supuesto, digan lo que digan los fiscales del Supremo y el juez García-Castellón, en las revueltas de Cataluña no hubo terrorismo. Eso mismo piensa la Justicia suiza. Así que no hay que darle más vueltas. Habrá amnistía y el bloque de la investidura aprobará los presupuestos. Con eso hay carrete hasta 2027. ¡No nos moverán!

Como respiro y distracción, piensa el inquilino de La Moncloa, están a la vista las elecciones vascas y catalanas, en las que el PP de Feijóo no se va a comer una rosca. En las periferias nacionalistas el político gallego va a morder el polvo. Bastante hará con salvar los muebles, pero perderá la aureola de triunfador. Así que sólo falta capear el temporal de las europeas, que se presentan complicadas, explotando en la campaña la amenaza de la extrema derecha, aliada del Partido Popular, aunque ahora el PP y

Vox se lleven como el perro y el gato, y poniendo, en la noche del recuento, al mal tiempo buena cara. Cualquier cosa menos tirar la toalla. Eso nunca. Él está convencido de que, gane o pierda las elecciones -¡qué más da!-, el poder es suyo, le pertenece, y no piensa soltarlo. Nunca le ha importado el pueblo, al que contempla como un hormiguero desde el Falcon.

Con los tractores de los labradores en la Puerta de Alcalá, él se va a rendir pleitesía al rey de Marruecos, con el que tiene importantes cuentas pendientes. A la vuelta le estalla en la cara el «caso Koldo», el gran escándalo de las mascarillas, -¡la venganza de Ayuso!-, con amplias ramificaciones de corrupción en su Gobierno; de paso le reprueban por activa y por pasiva al ministro del Interior, y los separatistas catalanes, en plena negociación de la amnistía, presentan una moción para volver a las andadas: a la declaración unilateral de independencia. Pero aquí no pasa nada.

Las caras de la noticia

José María Álvarez-Pallete
Presidente de Telefónica**Crecen los ingresos de Telefónica.**

Telefónica facturó en 2023 40.652 millones de euros, un 1,6 % más que en 2022, tras ver crecer su cifra de negocio en todos sus mercados, salvo el de Hispanoamérica. Ha dado por cumplidos sus objetivos financieros que fueron revisados al alza en su segundo trimestre.

Ignacio Galán
Presidente de Iberdrola**Iberdrola alcanza unas ganancias récord de 4.803 millones.**

Iberdrola obtuvo un beneficio neto de 4.803 millones de euros en el año 2023, lo que representa un incremento del 10,7% con respecto al ejercicio anterior y pulveriza así sus ganancias récord de 4.339 millones de euros de hace un año.

Antonio Brufau
Presidente de Repsol**Repsol lanza un plan inversor histórico.**

Repsol invertirá una cifra récord de entre 16.000 y 19.000 millones de euros en los próximos cuatro años para acelerar su plan de transformación hacia una compañía cero emisiones netas y protagonista en la transición energética. La empresa ganó 3.168 millones en 2023.

Editorial

La corrupción apunta al corazón del PSOE

El «caso Koldo» ha tomado visos de una madeja que está todavía lejos de poder desenredarse. Si como tanto le gusta al presidente sentenciar, la única verdad es la realidad, esta es que la trama corrupta que ha convulsionado Ferraz y Moncloa salpica a dirigentes principales del Gobierno y del PSOE en una investigación por delitos de organización criminal, cohecho, tráfico de influencias, blanqueo y contra la Hacienda Pública por supuestas mordidas en contratos durante la pandemia. Las adjudicaciones arbitrarias afectan a los ministerios de Transportes e Interior, así como a las comunidades autónomas de Baleares y Canarias, en manos socialistas en tiempos del Covid-19. Koldo García aparece como el nombre clave en la red que intermedió para ganar suculentos contratos a dedo con las administraciones y los organismos referidos por más de 50 millones de euros a favor de la empresa fantasma Soluciones de Gestión y Apoyo a la Empresa SL. Koldo García nunca ha sido un cualquiera en el partido ni en el Ejecutivo, sino un hombre de confianza y clave en operaciones brumosas como mano derecha del entonces poderoso ministro de Transportes, José Luis Ábalos, que también era número tres del partido y estrechísimo colaborador de Pedro Sánchez. El presidente tampoco ahorró elogios hacia el presunto corrupto en diversas ocasiones, alguna con testimonio gráfico incluido, al que encargó trabajos no menores como la custodia de los avales de las primarias que lo

auparon como secretario general del PSOE. Pedro Sánchez, José Luis Ábalos, Santos Cerdán –«padrino» político de Koldo–, Fernando Grande-Marlaska, que contrató en Interior con la empresa sospechosa, Francina Armengol, presidenta del Congreso, que hizo lo propio como presidenta balear y el ministro Ángel Víctor Torres, jefe del ejecutivo canario, que adquirió material a la firma de Koldo, conforman la nómina de socialistas vinculados con el caso. Hay suficientes preguntas por responder en el ámbito de la responsabilidad política para exigir comparecencias y aclaraciones públicas que no deben demorarse. Por ejemplo, si Sánchez conocía los hechos cuando relevó a Ábalos, lo que fundamentaría una destitución inexplicada. La decisión de ponerse de perfil y enchufar el ventilador en dirección al PP y Isabel Díaz Ayuso solo ha alimentado las sospechas sobre los que se escudan en la calumnia y la mentira con la esperanza de que la ponzoña retórica sirva de parapeto hasta que escampe. Veremos cuál es el tamaño del iceberg que se intuye bajo la tensión de los que orbitan en el sanchismo en torno a hechos tan deleznable como el enriquecimiento ilegal cuando los españoles morían por miles y sufrían por millones. Se ha pasado página con demasiada celeridad a la pandemia y ya resulta irrevocable que no todas las conductas fueron nobles ni ejemplares. El PSOE es el único partido condenado por corrupción, y el caso ERE, el peor de la democracia. Los socialistas deberían ser los principales interesados en limpiar su casa.

Puntazos

De quién depende la Fiscalía...

No ha habido sorpresas en una resolución cuyo desenlace era un secreto a voces. La teniente fiscal del Tribunal Supremo, María Ángeles Sánchez-Conde, se ha opuesto a investigar a Puigdemont por terrorismo en el caso «Tsunami» y ha pedido devolver la causa a la Audiencia Nacional. Según su criterio, no existen indicios suficientes de criminalidad. Sánchez-Conde, afín a Dolores Delgado, ha discrepado de la Junta de Fiscales del Supremo, que por abrumadora mayoría avaló que el prófugo de la Justicia lideraba el terrorismo perpetrado por Tsunami Democràtic con «apoyo público y privado, y patrocinio intelectual y ético». Apartar y desoír de manera tan extemporánea e imperativa el criterio de la cúpula fiscal de la nación para allanar el paso a la amnistía y favorecer los intereses del presidente del Gobierno profundiza el descrédito del Ministerio Público. De quién depende la Fiscalía, nos previno Sánchez.



El submarino Capturas que queman

«Último aizkolari socialista», «gigante de la militancia», «guerrillero», «titán contra los desahucios», «referente político en la lucha contra los efectos de la crisis y las políticas de la derecha», etc. La captura de la publicación, una década atrás, de Pedro Sánchez en Facebook glosando la figura del ahora «apestado» Koldo García ha corrido como la pólvora por los móviles de numerosos diputados del Congreso. Y no solo por los del ámbito conservador...

Fact-checking

Ana Redondo

Ministra de Igualdad



La información

La ministra Redondo afirma que el feminismo «no está dividido» y prevé unidad el próximo 8M.

La ministra de Igualdad, Ana Redondo, ha asegurado que el feminismo «no está dividido», al ser preguntada por las dos marchas que saldrán en Madrid el próximo 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer. Ha precisado que «en algún momento de la manifestación» las mujeres estarán «unidas» en la calle «reivindicando la igualdad y reivindicando que contra las políticas de la derecha y de la extrema derecha, aquí está el movimiento feminista con una agenda feminista».

La investigación

La ministra de Igualdad confunde deseos y realidades y luego suelta una suerte de astracanada con eso de que «en algún momento de la manifestación» las mujeres estarán «unidas» en la calle. Será en espíritu. La verdad es que el feminismo no sufre únicamente una fractura, es que está enfrentado con posturas irreconciliables hasta la fecha. El próximo 8M nada nuevo aportará en ese sentido. El patrón de todos los años bajo el sanchismo se repetirá una vez más.

El veredicto



FALSO. Este 8 de marzo saldrán dos marchas. Las feministas contrarias a la ley trans y a la autodeterminación de género y el movimiento en apoyo a la diversidad y la pluralidad de los feminismos.

Parresía

La España periférica



Sandra Golpe

Son tiempos duros para muchos, ya lo sé. Mirad estos días a los agricultores y a los ganaderos, luchando donde haga falta por sus derechos. ¡Mirad a los políticos que nos gobiernan! Los primeros cuentan con la simpatía popular. Los segundos van de escándalo en escándalo, y tiro porque me toca. Vivimos en una España en permanente cabreo y lamentablemente curada de espantos cuando observa a su clase política.

La semana pasada nos dolíamos del narcotráfico y de la indefensión de esos agentes que lo combaten en el Estrecho, con medios ridículos, con embarcaciones averiadas. Os hablábamos del ministro Grande-Marlaska y de su controvertida gestión al frente de la Guardia Civil –ya va por la segunda reprobación– y ahora, repentinamente, emerge el caso Koldo en todos los periódicos. De entrada, huele fatal.

El hombre de confianza del exministro Ábalos, el oscuro asesor/guardaespalda y tantas otras cosas, salido de las entrañas del sanchismo, resulta que fue también el supuesto cerebro de un entramado que adjudicaba contratos sanitarios a cambio

de comisiones ilegales cuando éramos más frágiles que nunca, en lo peor de la pandemia. Empieza a salir la basura escondida, con varios líderes socialistas salpicados, y vamos intuyendo que el asunto da para un culebrón largo, chusco, de incierto final.

A varios miles de kilómetros de Madrid, entretanto, sigue agrandándose el drama de la inmigración ilegal sin que a nadie le importe excesivamente. Canarias lleva varios meses absolutamente desbordada, pidiendo solidaridad al resto de las Comunidades Autónomas y al Gobierno central. Mas de 5.600 menores no acompañados se encuentran en las islas, la mayoría sin escolarizar, en unas condiciones que dejan mucho que desear, a pesar de la buena fe de quienes les atienden. Procuraremos explicaros hoy en la tele la enorme dimensión del problema. Os escribo desde El Hierro, epicentro de la inmigración desbordante de los últimos meses. Antena 3 Noticias ha venido hasta aquí para darle voz a sus habitantes, a sus demandas. Olvidadas, como tantas otras de la España periférica.

A esta isla de apenas 11.000 habitantes ha llegado, solo el año pasado, bastante más población de la que tiene, unos 14.000 inmigrantes, la inmensa mayoría desde Mauritania. Y en lo que llevamos de 2024, se ha multiplicado por 10 el número de llegadas de cayucos a sus costas. ¿Cómo hacer frente a este fenómeno? No puede minimizarlo el Gobierno, tan ocupado en sacar adelante una ley de amnistía que le mantenga en el poder a costa de lo que haga falta. No vale ponerse de perfil ante los problemas verdaderamente importantes de un país. La corrupción, la avalancha migratoria, las exigencias del campo para subsistir, el narcotráfico impune... Ahí está lo que más nos importa.

El trípode

Actualidad del 23 F



Jorge Fernández Díaz

La fecha de hoy 23 de febrero ya se encuentra en la Historia de España como el día de 1981 en que estuvo en el aire la continuidad del sistema político de la Constitución, aprobada poco más de dos años antes, con el apoyo de una gran mayoría del pueblo español. La causa última, que no única, que desencadenó lo sucedido, fue el terrorismo de ETA que en toda España atentaba con especial saña –entre otros– contra los miembros de los Ejércitos y de la Guardia Civil y la Policía. Pretendían los etarras una desestabilización política que en sus siniestras mentes pensaban les permitiría la victoria en su «lucha» por su proyecto separatista, socialista y euskaldun. Es oportuno recordarlo ahora, cuando sus sucesores políticos de EH Bildu –que no han condenado su criminal actividad durante más de cuarenta años– se han convertido en socios prioritarios del sanchismo para poder seguir en el gobierno. Luis María Anson, con el prestigio acreditado de una gran trayectoria personal y profesional, ha efectuado unas declaraciones que son de obligada atención para

entender en su debida profundidad lo sucedido tal día como hoy hace 43 años. Ese lunes, mientras se desarrollaba la segunda sesión del debate de investidura como candidato a la presidencia del gobierno por parte de Leopoldo Calvo - Sotelo tras la dimisión de Adolfo Suárez, el Teniente Coronel de la GC Antonio Tejero ocupó el Congreso. El Ejército se había sentido engañado al parecer por la promesa efectuada de no legalizar al PCE lo cual se efectuó el «sábado santo» 9 de abril de 1977, para que pudieran comparecer a las elecciones –devenidas en constituyentes– del 15 de junio siguiente. En 1981 ante el enorme malestar de las Fuerzas Armadas por la actividad terrorista que les golpeaba cruelmente, se daba como inevitable un golpe militar para hacerle frente. Ese pronunciamiento tendría una señalada componente franquista por parte de sus principales mandos, lo que motivó que algunas señaladas cabezas pensaran en otro tipo de actuación para anticiparse a ello e impedirlo. Así nació la denominada operación «De Gaulle», a imagen de la que en mayo de 1958 y en plena crisis por la independencia de Argelia, ante la amenaza de una guerra civil en Francia, fuera elegido por el Parlamento el general de Gaulle a «propuesta» de los militares franceses contrarios a la independencia argelina. Inspirados en esa iniciativa pensaron en colocar al general Alfonso Armada presidente de un gobierno de concentración nacional donde Felipe González era vicepresidente, estando como ministros entre otros líderes, Fraga y el mismo Carrillo... De interés ser escuchado Luis M. Anson.

LA RAZÓN

© Copyright Audiovisual Española 2000, S.A. Todos los Derechos Reservados. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública, tratamiento o utilización comercial, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, por cualquier sistema o medio, sin autorización expresa y escrita del editor, incluida su utilización para hacer reseñas, recopilaciones, resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales a las que el editor se opone expresamente conforme a los artículos 8 y 32.1 de la LPI.

Presidente:
Mauricio Casals

Director:
Francisco Marhuenda

Director adjunto:
Sergio Alonso

Subdirectores:
Pedro Narvárez,
Alfredo Sempurún

Adjunta al director:
Carmen Morodo

Delegaciones:
Andalucía:
José Lugo;
Castilla y León:
Raúl Mata;
Valencia y Murcia:
Alicia Martí y
Mari Cruz Guillot

Jefes de redacción:
C. L. Lobo, E. Cascos, A. L. de Santos,
A. Clements, E. Estival, R. Colomer,
M. Ruiz, J.R. Platón, E. Villar
Secciones: J. A. Alonso, R. Coarasa,
P. Navarro, C. Bernao, E. Arroyo, R. Ruiz,
J. M. Martín, E. Montalbán, P. Rodríguez,
J.L. Carrasco

Consejero Delegado:
Andrés Navarro

Director de publicaciones:
José Antonio Vera

Directores: Juan Castro (Técnica), Rafael López (Marketing), Javier Pérez Parra (Publicidad), Manuel Torres (Publicidad), Noemí Herruela (Distribución) y Miguel Ángel Martínez (Financiero).



En política el insulto no debe admitirse



Guadalupe Muñoz Álvarez

El rey Alfonso X decía una bella frase, que hay que utilizar el lenguaje siempre «con primor». Los dirigentes políticos deben expresarse con la máxima corrección, tienen que ser ejemplo para todos los ciudadanos. Se les exige «templanza», palabra que suena anticuada pero refleja la armonía interior.

Nadie sabe quién inventó las palabras. Algunos se lo atribuyen a Cadmo, hijo del rey de Fenicia que las introdujo en Grecia donde Hermes era el dios que tenía como misión enviar los mensajes de una ciudad a otra, de ahí se deriva la hermenéutica que estudiaron algunos filósofos tan importantes como Gadamer que fue profesor de Ortega y Gasset. Sin duda, las palabras son el vehículo de transmisión del pensamiento de los seres humanos.

En la actualidad se advierte que existen diferencias entre el lenguaje común y el que utilizan los políticos y los profesionales, médicos, juristas, ingenieros, matemáticos. Puede parecer que tienen un comportamiento deliberado para preservar el sacrosanto secreto de su profesión, reservándose un reducto para que no puedan acceder los ajenos a la materia pero en nuestra relación con los gobernantes es preciso exigir que se

expresen con el máximo respeto, con claridad, sin insultos, ni frases de bajo nivel, poner delicadeza en todas las expresiones.

En España se publicó hace tiempo un manual de estilo de las comunicaciones oficiales por el Instituto Nacional de las Administraciones Públicas. Se suprimieron algunas frases poco inteligibles como «su documentación se encuentra en explotación» que el ciudadano recibía con estupor y no acertaba a entender su significado. Lo más estimable es la claridad. Cuando el texto es oscuro es difícil la interpretación incluso puede empeorar. Fermi, premio Nobel de física de 1938, manifestó su confusión al asistir a la conferencia de un político y le invitaron a otro debate para aclarar los conceptos. El gran físico asistió respondiendo con sarcasmo: «después de haber oído sus nuevas explicaciones sigo igual de confuso pero a un nivel superior».

John Locke defendía que las palabras tienen especial importancia en el mundo jurídico y en el político de tal manera que debe valorarse siempre que el receptor pueda diferenciar lo justo de lo injusto y seguir lo dispuesto de los que ordenan su comportamiento y así debe ser en cualquier ámbito en el que se pretenda dar traslado de nuestros pensamientos y opiniones a los demás. Especialmente debe cuidarse en el ámbito de la política en el que las frases hechas y las repeticiones sin sentido abruman a los ciudadanos. El límite de los insultos lo ha establecido el Tribunal Constitucional al no aceptar las expresiones que atenten contra los derechos humanos.

Actualmente se constata la escasa preci-

sión y nula brillantez de muchos responsables políticos en sus manifestaciones, pero sobre todo debe exigirse un alto grado de respeto que impide utilizar frase despectivas, degradantes o insultos fuera de tono que solo perjudican al que los emite, por mucho ingenio que pretendan derrochar. Se dice que el insulto siempre se ha proferido, desde Cicerón que llamó a Marco Antonio «profanador de la juventud». También atacaron con la palabra Maquiavelo, Voltaire, incluso Karl Schmitt, pero el ideal es la corrección. No hace falta expresarse con la oratoria de un filósofo, pero la elegancia en las expresiones de los representantes de los ciudadanos sería muy estimable.

Se cuenta que Churchill, que siempre aparece en anécdotas y no puede constatar su veracidad, le dijo a uno de sus oponentes que sería una desgracia si se cayera al Támesis pero que sería desgracia mayor que alguien le rescatara. Se cuenta también que un dramaturgo le invitó a la presentación de su obra con una nota que decía: le invito a la primera representación, si es que la entiende; a lo que contestó con otra nota, iré a la segunda representación, si es que la hay.

Ejemplos de insultantes e insultados hay extensa variedad, pero lo fundamental es exigir templanza, educación y no utilizar insultos ni palabras de desprecio que ataquen al contrario, como se ha señalado recientemente, aunque parezcan ingeniosas o divertidas.

Guadalupe Muñoz Álvarez es académica correspondiente de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación

Mar en calma

ELA y dignidad



Irene Villa

Mi amiga Mar, más conocida como Mar Afuera por sus ganas de vida pese a convivir desde hace casi tres décadas con una enfermedad muy similar a la ELA (por fortuna para una disfrutona como ella, con más esperanza de vida), me enseñó que, pese a las dificultades que enfrentó en su etapa universitaria, a la adversidad que supone respirar gracias a una máquina, y mil circunstancias más que convierten su vida en una auténtica yincana, la dignidad no nos la puede quitar nadie.

Quienes hemos tenido cerca personas cuyas vidas arrasó la esclerosis despiadada, feroz y fulminante, llamada ELA, apoyamos la larga lucha por la voluntad para tramitar esa ley, para que las ayudas lleguen, y empatía, para comprender las necesidades y reivindicaciones de quienes atraviesan dicho calvario y de sus familiares y amigos.

Fernando Mogená, víctima de ELA, decía que las siglas de su enfermedad significaban: Estamos Luchando con el Alma. Sus triunfos como judoca le sirvieron para superar cada etapa como un nuevo desafío. Escribió el libro, «El espíritu del Samurái» donde plasmó un espíritu que además de darle fuerza e impedir que se rindiese, logró enlentecer los inevitables síntomas de la enfermedad. Hay frases que le definen perfectamente, tanto a él como a su mujer Miriam, y a todos los que no tiran la toalla: «estoy hecho de convicción, no de barreras; estoy hecho de sudor, no de arrogancia; estoy hecho del próximo punto, no del último; estoy hecho de caminos inexplorados, no de caminos conocidos; estoy hecho de cada obstáculo que he superado... estoy hecho de mirar al futuro, no al pasado», y durante el tiempo que pudo ganarle a la enfermedad, celebraba cada año el Desafío Mogená para ayudar a todos los que luchan con el alma.

Como decía Albert Einstein, en su anhelo de una sociedad más justa, pacífica y racional: «el destino de la humanidad depende enteramente del desarrollo moral del hombre».

► «Caso Koldo». En el Gobierno temen el «baile» de nombres y que este escándalo acabe siendo «la Gürtel» de Sánchez. Sumar busca una vía de escape

Ministros sospechan una «trama de altos cargos»

Carmen Morodo. MADRID

En el Gobierno están en un «ay» con el «caso Koldo» y las presuntas mordidas en la compra de mascarillas durante la pandemia, si bien la consigna que han recibido los ministros socialistas y lo que queda de mando en Ferraz es que nadie debe salirse del mensaje oficial que se diseña en la «fontanería» de Presidencia.

Ahora, resulta llamativo que entre los ministros que acumulan legislaturas en el Gobierno de Pedro Sánchez, ese núcleo duro del poder «sanchista», sea precisamente donde más inquietud hay por lo que se les pueda venir encima en las próximas semanas. El miedo es que de estas investigaciones aflore «una trama de altos cargos» y de nombres vinculados al Gobierno que aparezcan relacionados con los contratos de las mascarillas y las comisiones.

Además, Sánchez solo controla la parte socialista del Gobierno, donde no las tienen en absoluto todas consigo sobre en qué puede terminar el «caso Koldo», y quienes más dudas tienen son aquellos a los que llega más «información de Estado». La ministra de Defensa, Margarita Robles, calificó de «vergüenza» y de «escándalo» los datos ya conocidos.

Pero donde el presidente no tiene manera de protegerse es en la parte de Sumar, que lidera la vicepresidenta y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz. No es un dato menor que «el baile de nombres», como se refieren en uno de los ministerios, empieza en un ciclo electoral difícil para los socios de coalición, y en el que Sumar, que está todavía pendiente de su constitución como partido, se juega prácticamente la razón de su existencia.

«Esto puede ser peor que Gürtel. Allí eran 250.000 euros. En esto, a través de diferentes empresas con el mismo tronco, ya están hablando de 36 millones de euros». Si al

presidente del Gobierno le llegan estos comentarios que se cuecen dentro de su Consejo de Ministros ya tiene motivos más que de sobra para ponerse en alerta sobre por dónde le pueden venir otros golpes políticos más allá de los previsibles de la oposición.

ERC, por ejemplo, tampoco se

manchará en proteger al presidente, ni otras marcas como Compromís, que da signos, por cierto, de que está más en su salida de Sumar que en la oficialización de su integración en la plataforma creada «ad hoc» en las pasadas elecciones generales para recuperar un voto de izquierdas que jamás hubiera

apoyado al PSOE en aquellos momentos.

En el ámbito político cobra pleno sentido recordar ahora el debate que hubo en los últimos estertores de la pandemia sobre la fiscalización del reguero de fondos públicos que se movilizaron de urgencia, sin controles, para

responder a las necesidades sanitarias de la población por la covid. El PP hizo causa a nivel nacional de esta exigencia, y el Gobierno de coalición se negó a una auditoría independiente, pero tampoco hubo fiscalización independiente en los gobiernos autonómicos bajo mando de los populares. Al final, entre unos y otros, políticos y funcionarios, se pasó página de lo que era una obligación democrática de revisión del uso que se hizo de aquel caudal de dinero público que se manejó sin ninguno de los trámites previstos en la Administración en un contexto de normalidad.

La investigación de este caso empezó por una denuncia que presentó el PP de la Asamblea de Madrid en marzo de 2022 por unos contratos vinculados al Ministerio de Transportes para material sa-



nitario ligados a una empresa cuyos beneficios crecieron sospechosamente rápido tras estas adjudicaciones.

El juez dejó ayer en libertad provisional a Koldo García, la mano derecha del exministro Ábalos, y a otros tres detenidos tras negarse a declarar en la Audiencia Nacional. A petición de la Fiscalía, el juez sí impuso a Koldo García y al presidente del Zamora FC, Víctor de Aldama, la obligación de comparecer quincenalmente ante el juzgado, además de la retirada del pasaporte y la prohibición de salir de España.

El escándalo desestabiliza a Sánchez y a su equipo dentro de la coalición y en la relación con los socios. Pero también le debilita de cara al PSOE y a los que conectan con el mensaje del presidente de la Junta de Castilla-La Mancha,

Emiliano García-Page, o el líder de los socialistas madrileños, Juan Lobato, aunque este último introduzca muchos más matices en la crítica al «sanchismo» de lo que hace Page.

En una entrevista con Carlos Alsina, en Onda Cero, el alcalde de León, José Antonio Díez, se atrevió ayer a dar el paso de respaldar en público al presidente de la Junta de Castilla-La Mancha, además de desvelar cómo fue amenazado por Koldo: «Tengo tres años para joder». Desde Moncloa están haciendo una ronda territorial para «apretar las tuercas» y limitar el riesgo de que también internamente empiece el «baile» de los que coinciden en ese diagnóstico que dice que el PSOE ha entrado en «colapso» y camina irreversiblemente «hacia el abismo» bajo esta actual dirección.

Cese con premio a Ábalos: presidir la Comisión de Interior

► El cargo desempeñado en el Congreso incluye un extra de 1.600 euros al mes

Javier Gallego. MADRID

El PP tiene la sospecha de que Pedro Sánchez estaba al corriente de la presunta trama de corrupción que lideraba el exasesor de José Luis Ábalos en el Ministerio de Transportes y por eso acabó cesando al ministro del Gobierno. Si bien, ese cese supuso aparentemente un castigo, aunque también un premio, porque el presidente del Gobierno permitió que Ábalos siguiera como diputado en el Congreso y le obsequió con la Presidencia de la Comisión de Interior de la Cámara Baja.

De hecho, en las elecciones de julio de 2023 repitió, al ir en las listas electorales del PSOE, y logró el acta de diputado, y ahora ha salido reelegido como presidente de la Comisión de Interior para esta legislatura. En este sentido, cabe subrayar que presidir una Comisión en el Congreso tiene una remuneración económica extra: además de cobrar el mismo sueldo que el resto de parlamentarios (3.142,24 euros al mes), se gana un extra de 1.589,13 euros al mes, según figura en el régimen retributivo del Congreso.

Además del «premio económico» que tiene presidir una Comisión, se da la circunstancia de que Ábalos comanda la de Interior. En este sentido, el propio Ministerio del Interior ha quedado salpicado en esta presunta trama de corrupción, ya que también se adjudicaron contratos a la empresa que centra la investigación judicial, aunque la Guardia Civil tan solo ha tomado declaración al «número dos» del departamento y en calidad de testigo.

Ábalos niega vinculación con esta presunta trama de corrupción y tampoco está investigado judicialmente, pese a que el líder de la trama era un asesor cercano a él (Koldo García). En el PSOE también rechazan ser conocedores de este presunto fraude con



José Luis Ábalos, ayer, en el Congreso

el material antiCovid, aunque hay voces socialistas que ya aseguran que esto «pinta mal», en referencia a que hay indicios que invitan a pensar que se han hecho cosas mal. De hecho, las dudas también se generan por la maniobra de Sánchez en julio de 2021, cuando cesa a Ábalos como ministro y como secretario de Organización. Cabe recordar que Ábalos ha sido siempre un hombre de la máxima confianza de Sánchez.

En todo caso, Ábalos continuó asegurando ayer que no tiene nada que ver con la trama. Además, en declaraciones en los pasillos del Congreso a los periodistas, tampoco quiso aclarar su futuro político: no confirmó si iba a dimitir como diputado. Ábalos evitó dar más detalles del

Sánchez le quitó el Ministerio, pero le entregó un cargo importante en la Cámara Baja

«caso Koldo» porque considera que están trascendiendo «filtraciones o conjeturas». «No opinaré más porque ya opinan ustedes», señaló el diputado del PSOE. «Pero es más, estamos en reserva de sumario. Por tanto, si alguien tiene acceso, estupendo», añadió Ábalos.

Justo 24 horas antes, también en los pasillos del Congreso, Ábalos protagonizaba la primera reacción a la detención de su antiguo asesor y se declaraba «estupefacto» y «muy decepcionado», aunque defendió su gestión al frente del Ministerio de Transportes. «No tengo ni idea, es que me he enterado ahora. Me he quedado estupefacto. Me gustaría poder dar (explicaciones), pero no tengo más información que lo que he leído», señaló el diputado del PSOE, quien reconoció que la noticia ha sido «un golpe» y que le resulta «difícil de creer», y admitió que estas cosas «duelen».

«Hasta donde yo sé, tenía una vida muy normalita», añadió el diputado socialista y antiguo ministro de Transportes cuando fue preguntado sobre Koldo García.



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, se enfrenta a un caso de corrupción vinculado a asesores de su Ejecutivo

EP



Díaz Ayuso y Alberto Núñez Feijóo, ayer, en un acto en Madrid

Feijóo exige a Sánchez aclarar «las mordidas» del «caso Koldo»

► Ayuso recuerda que el hombre clave «pasó de ser portero de burdel a asesor de Ábalos»

C. S. Macías. MADRID

Desde el kilómetro cero que homenajea al espíritu de la Transición, al lado del monumento de la Constitución, el PP arrancó ayer su ruta por la igualdad que recorrerá 15.000 kilómetros en dos caravanas, de norte a sur, por toda España. Desde allí, el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, advirtió de que su partido «es coherente con sus principios» y lo seguirá siendo, ejerciendo la responsabilidad de representar a los intereses generales y por ello, garantizó que «llevaremos hasta las últimas consecuencias la igualdad en la justicia, en las instituciones y en las cuentas del Estado».

Este miércoles la Guardia Civil detuvo a Koldo García Izaguirre, quien fue asesor del exministro José Luis Ábalos al frente de la cartera de Transportes, por un caso de

presunta corrupción en la compra de mascarillas durante la pandemia de Covid-19. Ante esto, los populares lanzaron una ofensiva contra Pedro Sánchez y su Gobierno, que dice ahora no tener trato con el que fuera uno de sus hombres de confianza. «Hace 24 horas conocimos que han detenido a un asesor para todo, de los hombres clave del partido y del Gobierno en una trama de mordidas». Con ello, el líder del PP reprochó al presidente que guarde silencio sobre los hechos mientras insulta a quienes le piden explicaciones. «El presidente del Gobierno que señaló a todo el mundo por casos archivados y que quedaron en nada, ahora se esconde y embarra ante una investigación abierta y gravísima». «Este es el PSOE actual, el partido sanchista» de quien recordó que «eliminó el delito de sedición, quien rebajó el de malversación, quien quiere

amnistiar la corrupción y no da ni media explicación sobre personajes como Tito Berni, Koldo y sus negocios turbios». El PP incide en el marcaje por un caso en el que hay varios ministerios implicados -Interior, Transportes y Sanidad- y dijo que, entre «el que paga y el que se lucra, no cabe el silencio».

Todo el PP en bloque ha urgido al presidente del Gobierno a que dé explicaciones. Feijóo aseguró que, en cualquier Gobierno serio, Sánchez debería dar una rueda de prensa. «Queremos saber lo que piensan los ministros de Sanidad de ahora y de antes, qué información tienen los ministros que compraron esas mascarillas y los presidentes autonómicos del Partido Socialista que también compraron esas mascarillas».

Mientras, Feijóo pidió dejar trabajar a la Audiencia Nacional, a la Fiscalía Anticorrupción y a la

Guardia Civil, y garantizó que el PP, cumplirá con sus obligaciones en defensa de los intereses generales, afirmó.

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, también cargó contra Sánchez. Lo hizo enérgicamente y le advirtió de que si «todo lo que pasa» en la región es responsabilidad de ella, «todo lo que pasa en el Gobierno de España» lo es de él. Para Ayuso, este caso «es una trama con decenas de tentáculos» y recordó que Koldo García pasó de «ser portero de un burdel a asesor de un ministro y luego acabó de asesor también en Renfe, lo normal, el paso habitual como el Tito Berni», subrayó. «Todo lo que está saliendo y todo lo que queda por salir, a cualquier gobierno honrado le haría caer al instante, pero este Gobierno va de limpio, de Koldo y paja», ironizó.

Sánchez se había defendido de los ataques recibidos por la detención del exasesor de Ábalos asegurando que «cuando Feijóo se aupó» como líder del PP lo hizo tras la denuncia de Pablo Casado al hermano de la presidenta madrileña. Díaz Ayuso censuró que se compare a su familia con una «trama nacional» a manos del asesor del que fue su número dos en el Gobierno frente a su hermano que lleva «26 años trabajando en el sector sanitario» y la Justicia «ha probado su inocencia y la legalidad de su trabajo». De nuevo tiró de su frase: «A todos les digo, la fruta me gusta mucho».

El portavoz del PP en el Congreso, Miguel Tellado, se preguntó: «¿Quién se lo llevó crudo en plena pandemia en el PSOE? A Sánchez le ha estallado un gravísimo caso de corrupción en el corazón de su partido y de su Gobierno», escribió en sus redes sociales. Por ello pidió que «dejen de esparcir basura» y reclamó la dimisión de Ábalos y que Sánchez rinda cuentas ante los españoles.

Los populares aseguran que ahora empiezan a entender los motivos de aquella rueda de prensa «apresurada» que Sánchez convocó un sábado de julio de 2021 en la que, para sorpresa de todos, despojaba de su poder como ministro a su fiel escudero, pero le mantenía como diputado. «¿Sería a cambio de su silencio?», se preguntó Tellado. Además, destacó que nadie cree que un simple chófer pueda contratar con administraciones públicas por valor de 52 millones de euros por sí mismo ni tampoco que Ábalos desconociera las adquisiciones de Koldo ni «la autoría» de «su hombre de todo».

La presidenta madrileña ironiza: «Este Gobierno va de limpio, de Koldo y paja»

Tellado se pregunta: «¿Quién se lo llevó crudo en plena pandemia en el PSOE?»

EP



Koldo García Izaguirre, ayer, tras comparecer ante el juez como investigado en la Audiencia Nacional

La investigación apunta a más imputaciones

► El juez deja libre al exasesor de Ábalos, pero le retira el pasaporte, no podrá salir de España y deberá acudir al juzgado cada 15 días

R. C. MADRID

El exasesor de José Luis Ábalos imputado por corrupción enmudeció ayer ante el juez y, tras acogerse a su derecho a no declarar, salió en libertad provisional de la Audiencia Nacional, una medida

que el magistrado Ismael Moreno estaba obligado a acordar después de que la Fiscalía –en estos momentos la única acusación personada en la causa, que se mantiene secreta desde el pasado septiembre– no solicitase prisión para Koldo García Izaguirre ni para los otros tres investigados

detenidos en la «operación Delorme» que comparecieron ante el instructor por el supuesto cobro de comisiones en la adjudicación de contratos por valor de 53 millones de euros para la adquisición de material sanitario por parte de los ministerios de Transportes e Interior en 2020.

Anticorrupción sí solicitó para tres de ellos –incluido quien fuera «mano derecha» de Ábalos– medidas cautelares menos graves que finalmente acordó el magistrado. Tanto a García Izaguirre como al otro supuesto cabecilla de la «trama», Víctor de Aldama (presidente del Zamora Club de Fútbol), el juez les ha retirado el pasaporte, prohibiéndoles salir de España y obligándoles a comparecer cada 15 días en el juzgado. En cuanto al empresario Iñigo Rotaache, tampoco puede salir de territorio nacional sin autorización judicial y, como los dos anteriores, tuvo que entregar su pasaporte. Mejor parado salió el hermano de Koldo, Joseba García Izaguirre, a quien no se impuso medida cautelar alguna, aunque continúa investigado.

Según las fuentes consultadas, el fiscal de Anticorrupción Luis Pastor no ha considerado necesario privar de libertad a García Izaguirre debido a la abundante documentación incautada en los 26 registros y solicitudes de información llevados a cabo el pasado miércoles y a la relevancia del contenido de las conversaciones intervenidas a los investigados. Aseguradas las fuentes de prueba, la Fiscalía no ve peligro de que, al seguir en libertad, el exasesor de Ábalos pueda destruir posibles evidencias en su contra.

Como quiera que Anticorrupción tampoco aprecia riesgo de fuga ni de reiteración delictiva, el representante del Ministerio Público optó por solicitar medidas cautelares menos graves que garanticen que García Izaguirre estará a disposición del instructor si es necesario mientras avanza la investigación, que según apuntan esas mismas fuentes previsiblemente llevará en las próximas fechas a la imputación de más personas vinculadas con el presunto «pelotazo» que tiene en el epicentro al que fuera hombre de confianza del exministro, y actual diputado socialista, José Luis Ábalos.

De momento, los agentes de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil ya han tomado declaración como testigos (lo hicieron el miércoles) al secretario de Estado de Seguridad del Ministerio del Interior, Rafael Pérez, y a su jefe de Gabinete, José Antonio Rodríguez, por la adjudicación de Interior a la empresa Soluciones de Gestión y Apoyo a Empresas S. L. de un contrato por valor de casi 3,5 millones de euros, el 20 de abril de 2020, por el suministro de material sanitario de protección frente a la Covid-19 para el personal de la Secretaría de Estado de Seguridad.

A la espera de que en las próximas horas comparezcan ante el juez Ismael Moreno el resto de los investigados, el montante de las adjudicaciones a la empresa vinculada a la supuesta «trama» sigue aumentando. En Canarias, por ejemplo, bajo la presidencia del socialista Ángel Víctor Torres, ahora ministro de Política Territorial en el Gobierno de Pedro Sánchez, se habrían adquirido en pandemia mascarillas a través de la sociedad bajo sospecha por valor de doce millones de euros, según los documentos del Servicio Canario de la Salud (SCS) y de la Consejería de Sanidad de la comunidad autónoma a los que ha accedido Efe a través de la Plataforma de Contratación del Sector Público. Esas tres adjudicaciones entre abril y mayo de 2020 –de 6,8 millones de euros (que luego se redujeron a dos millones porque la calidad del material no se correspondía con la contratada), 4,7 millones y cinco millones de

García Izaguirre se niega a declarar ante el instructor sobre las presuntas «mordidas»

El Gobierno canario de Ángel Víctor Torres adjudicó doce millones a la empresa de la «trama»

euros– se desembolsaron para surtir a los hospitales canarios de mascarillas FFP2 o K95.

A esos doce millones de euros se unen otros 3,7 millones que el Gobierno de Baleares abonó a Soluciones de Gestión, también por la adquisición de mascarillas.

Además, según Vozpópuli, la empresa de la «trama» fue una de las adjudicatarias de un contrato de Sanidad, con Salvador Illa como ministro, por valor de más de 2.500 millones de euros que en 2020 quedó en manos de 72 empresas para el suministro de diverso material sanitario.

García Izaguirre está investigado junto con otras 19 personas por delitos de organización criminal, tráfico de influencias y cohecho. Los agentes detectaron un incremento súbito del patrimonio personal de Koldo García Izaguirre en los últimos meses que no consideran justificable con sus ingresos profesionales, lo que hizo saltar las alarmas en la Guardia Civil.

La teniente fiscal exculpa a Puigdemont en contra de los fiscales del TS

► Descarta terrorismo en Tsunami y solo ve «conjeturas» y «sospechas» contra el expresidente

Ricardo Coarasa. MADRID

Ni terrorismo ni indicios sólidos contra Carles Puigdemont. Apenas horas después de que la mayoría de los integrantes de la Junta de Fiscales de Sala del Tribunal Supremo (TS) atribuyesen al líder independentista el «liderazgo absoluto» de Tsunami Democràtic, la teniente fiscal del Alto Tribunal daba a conocer ayer la posición definitiva

de la Fiscalía al respecto. María Ángeles Sánchez Conde, «número dos» del Ministerio Público y mano derecha del fiscal general, Álvaro García Ortiz, desvincula a Puigdemont del nacimiento y de los actos violentos en protesta por la sentencia del «procés» en el otoño de 2019. Para la teniente fiscal no existen indicios que permitan afirmar que el líder independentista «participase en la fundación o planificación de las acciones de Tsunami Democràtic», una conclusión del juez García Castellón que tilda de meras «sospechas» o «conjeturas carentes de base fáctica».

En su informe, Sánchez Conde, cargo de confianza de García Ortiz, propugna el archivo de la causa y su devolución a la Audiencia Nacional para que el instructor finalice la investigación, al no

apreciar indicios suficientes de criminalidad respecto a Puigdemont y al diputado de ERC Rubén Wagensberg, huido a Suiza tras su imputación en el «caso Tsunami». Ahora, será la Sala de Admisión del Tribunal Supremo, presidida por Manuel Marchena, la que decida si se abren diligencias para investigar al líder independentista.

Sánchez Conde —que ha sido la encargada de fijar la posición definitiva de la Fiscalía ante las discrepancias entre los dos fiscales jefe de la Junta— deja claro que «la naturaleza delictiva de las acciones ejecutadas bajo el paraguas o cobertura de Tsunami Democràtic no puede ser puesta en duda». Pero precisa que no se imputa a los investigados, aforados o no, «la participación directa» en esos hechos, sino «haber formado parte» de la

plataforma independentista, en el caso de Puigdemont en el vértice de la organización.

La teniente fiscal reprocha a García Castellón que la exposición razonada —el escrito remitido al Supremo con la relación de indicios para imputar a Puigdemont— «no ha venido precedida de una investigación suficiente» que acredite que Tsunami Democràtic era una «organización estructurada, jerarquizada y con vocación de permanencia, dirigida por varias personas con roles diversos» cuyo objetivo era subvertir el orden constitucional, tal y como mantiene el instruc-

No ve indicios de que el objetivo de Tsunami fuese subvertir el orden constitucional

Reprocha al instructor que no ha realizado una «investigación suficiente»

tor y la mayoría de los fiscales de la Junta de Fiscales del alto tribunal.

Se desconoce, afirma, «su estructura, sus integrantes, la jerarquía o línea de mando existente, el reparto de funciones», lo que «imposibilita o cuanto menos dificulta individualizar los hechos atribuidos a cada uno de los investigados».

En cuanto a Puigdemont, argumenta que el hecho de que su jefe de gabinete, Josep Lluís Alay, asegurase en un chat intervenido que había que informarle del lanzamiento de la plataforma «puede ser interpretado, con naturalidad» como indicador de que era ajeno a esa campaña, por cuanto, de haber participado en su constitución, no habría necesidad de hacerle llegar información al respecto.

Esa captura de pantalla, dice, demuestra que «no participó en la elección de los líderes de la organización» ni «en la concreción de las acciones a ejecutar» ni en la elección del nombre de la plataforma.

Según su criterio, lo que permiten atisbar las conversaciones de chat intervenidas es que a pocos días de la aparición pública de la plataforma, los líderes de Tsunami Democràtic «trataban de recabar el apoyo público» de Puigdemont y de otros líderes independentistas en las redes sociales.

Y en relación a las reuniones mantenidas en Ginebra, afirma que arrojan «poca luz» sobre el supuesto liderazgo de Puigdemont pues en las mismas «participaron multitud de personas pertenecientes a partidos o movimientos sociales independentistas» (entre ellas el entonces presidente de la Generalitat Quim Torra o el líder de EH Bildu Arnaldo Otegi), sin que el magistrado «infiera la implicación de todas ellas en Tsunami».

La «número dos» de la Fiscalía ve «significativo» que el empresario Josep Campmajó, también imputado, reconozca en una conversación con el expresidente que las actuaciones que Tsunami está llevando a cabo «no favorecen a Puigdemont» en su petición de extradición. En consecuencia, afirma, «es poco verosímil pensar que el propio Carles Puigdemont liderara esas acciones». Para la teniente fiscal es «sorprendente» que a alguien «que se expresa temeroso de los disturbios acaecidos en Cataluña en octubre de 2019 y se manifiesta en contra de un eventual fallecimiento» —Puigdemont asegura en esa conversación con Campmajó que «el problema puede venir si hay algún muerto»— «se le pueda atribuir penalmente el mismo» (en referencia al fallecimiento de un ciudadano francés que sufrió un infarto durante el asalto de Tsunami al aeropuerto del Prat).

EFE



El expresidente de la Generalitat, y líder de Junts, Carles Puigdemont, investigado en el «caso Tsunami»

El CGPJ pide más tiempo para informar sobre la amnistía

► Reclama al Senado la tercera prórroga para conocer el texto definitivo de la proposición de ley

Ricardo Coarasa. MADRID

El Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) necesita más tiempo para elaborar su informe sobre la amnistía. El órgano de gobierno de los jueces ha solicitado al Senado una nueva prórroga, la tercera, para tener listo ese dictamen, que empezaría a contar desde hoy mismo y se prolongaría hasta el próximo 8 de marzo. Un día después, por tanto, de que expire el plazo fijado por la Mesa del Congreso para que PSOE y Junts se pongan de acuerdo respecto al

contenido de la proposición de ley. Y es que algunos vocales consultados por LA RAZÓN consideran que no tiene sentido pronunciarse sobre la medida de gracia sin conocer el texto definitivo, emitiendo un dictamen que no se pronuncie sobre la polémica proposición de ley de forma íntegra.

Los dos vocales encargados de consensuar ese informe –tarea que se antoja complicada–, la progresista Mar Cabrejas y el conservador Wenceslao Olea, siguen trabajando con la intención de someter al criterio de sus compañeros una única ponencia. Sin embargo, fuentes de la institución aventuran que ese empeño está condenado al fracaso y que finalmente al Pleno llegarán dos ponencias contrapuestas sobre la amnistía y su posible encaje constitucional.

Si finalmente, como parece, el Senado concede al CGPJ una



El presidente en funciones del CGPJ, Vicente Guilarte

nueva prórroga, si no se convoca un Pleno extraordinario los vocales estudiarían el asunto en el último Pleno antes de Semana Santa, previsto para el próximo 21 de marzo, una vez se esclarezca la redacción definitiva de la proposición de ley tras su tramitación en el Congreso.

El pasado 11 de enero, el Consejo General del Poder Judicial solicitó a la Cámara Baja la primera prórroga y antes de expirar ese

plazo, el pasado día 8 reclamó una segunda, ahora también insuficiente, para poder elaborar ese informe, que no resulta en todo caso vinculante y que el Gobierno ha obviado al tratarse de una proposición de ley.

El PP utilizó su mayoría en la Mesa del Senado para solicitar informes sobre la ley de amnistía tanto al CGPJ como al Consejo Fiscal, con el objetivo de que se pronunciaran sobre la polémica

medida pactada por el PSOE con los independentistas catalanes para garantizar la investidura de Pedro Sánchez.

En la petición de informes presentada por el PP en el Senado se defendía que la amnistía vulnera el principio de separación de poderes, augurando «graves consecuencias» para el Poder Judicial.

El pasado noviembre, el CGPJ ya se pronunció sobre la amnistía a través de una declaración institucional en la que advertía de que la entrada en vigor de la medida de gracia acarrearía la «abolición» del Estado de derecho en nuestro país. En el Pleno cuya celebración pidieron ocho vocales del sector mayoritario se evidenciaron de nuevo las discrepancias al respecto de los bloques conservador y progresista.

Esa declaración incidió en que la amnistía genera «una clase política jurídicamente irresponsable e impune por sus delitos». «La enormidad de las consecuencias de lo que se ha anunciado por el presidente del Gobierno en funciones es que convierte la independencia de los tribunales y la seguridad jurídica, la justicia en suma, en una quimera», advertía la institución.

Arabia Saudí, pura inspiración



SI ENCUENTRAS UN PRECIO MEJOR, TE LO IGUALAMOS



PAGO EN 3 MESES*

Descubriendo Arabia Saudita

Yeda - Medina - Khaibar - Al Ula - Tabuk - Riad

Hoteles 1^a SUP + ✕

10 días | 9 noches

3.020€

Incluye traslados, 9 desayunos, 1 almuerzo, 3 cenas y visitas.

Producto Tourmundial

Esencia de Arabia Saudita

Riad - Al Ula - Medina - Yeda

Hoteles 1^a SUP + ✕

7 días | 6 noches

4.075€

Incluye traslados, 6 desayunos, 2 cenas y 9 visitas.

Producto Tourmundial

Maravillas de Arabia Saudí

Riad - Al Qasab - Shaqra - Ushaiqer - Bouraida - Medina - Al Ula - Tabuk - Yeda

Hoteles 1^a SUP + ✕

9 días | 8 noches

4.241€

Incluye traslados, 8 desayunos, 2 almuerzos, 3 cenas y visitas.

Producto Tourmundial

*Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios "desde" por persona y estancia en habitación doble y régimen de solo alojamiento para nuevas reservas, válido para las fechas de salida hasta el 31 de octubre de 2024. Viajes con vuelo: incluye vuelos en clase turista desde Madrid, tasas aéreas (sujetas a posibles variaciones). Si encuentras un precio más barato: Consulta condiciones en www.viajeselcorteingles.es. Plazas limitadas. Gastos de gestión (1,6 internacional por reserva) no incluidos. Consulta condiciones. Plazas limitadas. C.I.C.M.A. 59 - HERMOSILLA - 112 - MADRID.



91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés



Iñigo Urkullu confirmó ayer la fecha de las elecciones vascas

21A: Urkullu convoca elecciones y saca pecho de los pactos PNV-PSE

►El lendakari no optará a la reelección en unos comicios que apuntan a un crecimiento de Bildu

F. Martínez. MADRID

Finalmente, las elecciones autonómicas vascas ya tienen fecha: el próximo 21 de abril, tal y como se rumoreaba. Así lo confirmó ayer Iñigo Urkullu, quien no solo afronta sus últimos dos meses como lendakari, sino que tampoco optará a la reelección después de que el PNV decidiese situar como candidato a Imanol Pradales. Unos comicios que serán de los más reñidos de los últimos años, principalmente por el ascenso de Bildu a costa del PNV. Por ello, Urkullu quiso poner ayer en valor los

gobiernos de coalición PNV-PSE, dos partidos que, «superando las diferencias», han «compartido estrategia y objetivo de país», tal y como apuntó durante el anuncio de la convocatoria.

Y una vez conocido el día que los ciudadanos vascos están llamados a las urnas, ya está todo listo para que comiencen a andar los relojes de los plazos, como el de la disolución del Parlamento o el del inicio de la campaña electoral, que en esta ocasión arrancará el próximo 5 de abril. Prácticamente dos meses después de los comicios gallegos, estas nuevas elecciones vuelven a verse, aunque no con tanta intensidad, como un examen a nivel nacional de los diferentes liderazgos políticos, aunque uno de los que en mejor posición comienzan es Bildu, al igual que ocurrió con el BNG en Galicia dentro de ese auge de las formaciones nacionalistas derivado de las numerosas cesiones del Gobierno de Pedro Sánchez a sus socios en el Congreso.

Por ello, se mirarán con lupa todos los resultados, sobre todo los del PSOE tras el batacazo del 18F o, en sentido contrario, los del PP, cuyo objetivo es el de mejorar los seis escaños que logró hace cuatro años junto a Cs. Y, de fondo, Sumar y Podemos, que vuelven a concurrir por separado con la pesada mochila de sus malos resultados en Galicia. Así, está por ver qué ocurre con los seis diputados morados que actualmente hay en el Parlamento vasco.

Pero además del fin de la era Urkullu, estos comicios también están marcados por la presencia de muchas nuevas caras entre los candidatos a presidir el Gobierno Vasco. Solo los de Podemos (Miren Gorrotxategi) y Vox (Amaia Martínez) ya se presentaron en las autonómicas de julio de 2020.

Así, la principal novedad es la que afecta al PNV después de tres legislaturas con Urkullu al frente del Ejecutivo autonómico. Su sustituto para esta nueva etapa es Ima-

anol Pradales, con el que esperan «abrir el camino a una nueva generación que sea capaz de pilotar las instituciones vascas e impulsar nuestro autogobierno en la próxima década en unos tiempos políticos con tantas incertidumbres como oportunidades para nuestro pueblo», tal y como dijo el líder de la formación jeltzale, Andoni Ortuzar, el día que se conoció el nombre del sustituto de Urkullu.

Pero esa nueva etapa que busca el PNV al frente del Ejecutivo autonómico podría peligrar si se cumplen algunos de los pronósticos que hablan de un importante crecimiento de Bildu, de hasta seis escaños más respecto a los pasados comicios, lo que pone en riesgo la mayoría de los de Pradales, que según algunos sondeos podría dejarse en el camino hasta cinco parlamentarios.

La formación abertzale se presenta a esta cita con las urnas con Pello Otxandiano, candidato apadrinado por Arnaldo Otegi, también con la vista puesta en una nueva etapa y en una nueva generación de vascos.

Pero los que también se la juegan el 21A son los socialistas, que para esta ocasión han optado por Eneko Andueza como sustituto de Idoia Mendia, quien consiguió en 2020 diez escaños. Los sondeos conocidos hasta ahora vaticinan para el PSE once parlamentarios, esto es, uno más, lo que le situaría como llave del Ejecutivo vasco en el caso de que se cumplan los pronósticos que dan 27 escaños tanto al PNV como a Bildu.

Por su parte, el PP confía no solo en situarse como la cuarta fuerza en la comunidad, sino incluso mejorar los seis escaños obtenidos hace cuatro años con Cs. De hecho, algunas encuestas ya otorgan uno más, siete, a los de Javier de Andrés, quien sustituye como candidato a Carlos Iturza.

En lo que respecta al espacio a la izquierda del PSOE, Podemos y Sumar no llegan a estos comicios con las mejores perspectivas y, al igual que en Galicia, se presentarán por separado, pese a los intentos de las bases de ir juntos.

Algunas encuestas hablan de hasta tres escaños para la formación de Yolanda Díaz, que presenta como candidata a presidir el Gobierno vasco a otra «novata», Alba García. Por su parte, Podemos afronta esta cita con las urnas con los malos resultados en Galicia de fondo y con la mayoría de sondeos vaticinando su desaparición del Parlamento autonómico, donde actualmente tiene seis escaños.

Por último, Vox aspira a mantener el único escaño que consiguió en los comicios de 2020.

Claves

►De los 75 escaños que componen el Parlamento Vasco, actualmente 31 corresponden al PNV, 21 a Bildu, diez al PSE, seis a Podemos, cinco al PP, uno a Vox y otro a Ciudadanos.

►El PNV logró mantener el Gobierno tras reeditar su acuerdo con los socialistas vascos, por lo que Iñigo Urkullu continuó como lendakari tras los comicios de 2020.

►En esta nueva cita, todos los candidatos a lendakari son «novatos», salvo los de Podemos y Vox. El PNV presenta a Imanol Pradales; Bildu, a Pello Otxandiano; el PSE, a Eneko Andueza, y el PP, a Javier de Andrés.

►La campaña arrancará el próximo 5 de abril.

LA RAZÓN 25 años

Emisión en directo desde
la sede de La Razón
del programa:

Más de uno
de Carlos Alsina



SECCIONES

- 7:30-8:00 España que madruga
- 8:30-10:00 Tertulia
- 10:00-11:00 Cómicos: Agustín Jiménez,
Goyo Jiménez y Leonor Lavado
- 12:00-12:20 Josemi Rodríguez Sieiro



LUNES, 26 DE FEBRERO • 07:00 a 12:20H • LA RAZÓN • C. de Juan Ignacio Luca de Tena, 17
Para asistir llamar al teléfono **913 247 154** o escribir un e-mail a eventos@eventoslarazon.es



Los Reyes, ayer, junto al presidente de Guatemala y la primera dama

Susana Campo. MADRID

Después de una toma de posesión accidentada hace seis semanas, el Rey respaldó ayer, de nuevo, la elección del presidente de Guatemala, Bernardo Arévalo de León. En un almuerzo en su honor y el de la primera Dama, Lucrecia Peinado, el Monarca destacó que «España quiere apoyar esta nueva etapa que representa con el fin de hacer realidad las aspiraciones y esperanzas que ha concitado su elección». Hay que recordar que Bernardo Arévalo de León ganó las elecciones siendo el candidato del partido de izquierdas Movimiento Semilla. Posteriormente, la Fiscalía le acusó de irregularidades y blanqueo de capitales, pero el Tribunal Supremo Electoral ratificó su victoria electoral. Su toma de posesión fue complicada y se produjo con diez horas de retraso sobre lo previsto y tras un azaroso traspaso de poderes, que obligó al Rey a viajar de vuelta a España sin presenciar la ceremonia de traspaso de poder.

El presidente guatemalteco concluyó ayer en España su gira por Europa, que le ha llevado a Alemania y Francia, además de Bruselas, donde ha recibido el apoyo de la

Felipe VI: «España quiere apoyar esta nueva etapa de Guatemala»

► El presidente electo, Arévalo de León, concluye en nuestro país su gira por Europa, que le ha llevado también a Alemania y Francia

comunidad internacional.

Durante su discurso, ante cerca de 85 invitados, Felipe VI destacó que «nos alegramos, toda la comunidad internacional lo hace, de que se haya respetado la decisión libremente tomada por los guatemaltecos». A renglón seguido, el Jefe del Estado señaló que «usted escribirá una página muy importante en la gran tarea que ha asumido: la de construir una patria para todos los guatemaltecos». De hecho, el Rey le dijo «que cuente siempre con el respaldo de España». Asimismo, el Jefe del Estado puso el acento en el compromiso del presidente guatemalteco por mejorar las condiciones de vida de los más desfavorecidos y de fomentar la igualdad

efectiva entre hombres y mujeres. Según los datos de Unicef, la desnutrición crónica en Guatemala es un asunto preocupante, ya que afecta a uno de cada dos niños menores de cinco años. El Rey también subrayó su voluntad de promover la inversión para generar un crecimiento «inclusivo y sostenible», con la confianza de conseguir «un mejor clima de negocios» que aporte seguridad jurídica a las empresas.

Asimismo, ante los decenas de asistentes que participaron en el almuerzo, destacó que «la historia une a España y Guatemala desde hace 500 años» y apostó por «una relación repleta de futuro, cimentada en la igualdad, el respeto mutuo

y la cooperación». Durante su alocución en el comedor de gala, Don Felipe quiso recordar que Guatemala fue el país en el que se estrenó hace 28 años como representante de España en una toma de posesión de un presidente iberoamericano. Felipe VI, hasta en 78 ocasiones en 26 años ha cruzado el charco para participar en los actos solemnes de nombramiento de un dirigente.

Por su parte el presidente de Guatemala quiso agradecer el apoyo de España durante su elección y alabó la determinación de la sociedad guatemalteca para «liberarse del abrazo de la corrupción autoritaria». De hecho, insistió en que España, por medio de su Corona y de sus instituciones, ha apoyado a Guatemala en «estos momentos difíciles de su historia». «La firme creencia en los valores fundamentales de los derechos humanos, la libertad y la justicia facilita nuestro diálogo y fortalece los lazos que nos unen», proclamó el presidente guatemalteco, quien deseó que ambos pueblos sigan «caminando juntos y construyendo historia». En este sentido, Arévalo de León, académico de 65 años, logró 2,4 millones de votos en las elecciones, la cifra más alta en la historia de su país, haciendo bandera de la lucha contra la corrupción.

Al almuerzo en el Palacio Real asistieron los poderes del Estado, además del Presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y el de la oposición, Alberto Núñez Feijóo, que en las imágenes que se distribuyeron del acto no se saludaron. Además, estuvo presente el ministro de Economía, Carlos Cuerpo y el de Industria, Jordi Hereu. De la parte guatemalteca asistieron, los de Economía, Exteriores y Turismo. Asimismo, han estado presentes el portavoz del PNV y de Vox. Además, han atendido representantes de ámbitos científico, social, comunicación y deporte. Del mundo del deporte estuvieron tres mujeres que juegan al fútbol, al fútbol sala y el tenis de mesa en nuestro país. Es costumbre que a esta recepción acudan ciudadanos del país invitado que residen en España. Tras el saludo en la Sala de Gasparini, los Reyes y sus invitados disfrutaron de un almuerzo firmado por el chef Nacho Manzano, que consistió en crema de maíz, fabes y patata; rodaballo con puré de hierbas y cremoso de chocolate. Antes de la recepción en el Palacio Real, el presidente de Guatemala ha despachado en Zarzuela con el Rey, y en Moncloa, con el presidente, Pedro Sánchez.

El Jefe del Estado defiende el proceso democrático de Guatemala ante su presidente

El guatemalteco agradece a la Corona y a las instituciones su apoyo en los «momentos difíciles»



Luis María Anson
de la Real Academia Española

En 1979, ETA asesinó a un centenar de personas, buena parte de ellas militares y guardias civiles. A mediados de 1980, se mantenían los crímenes y ardían indignados los cuartos de banderas porque Adolfo Suárez enterraba a los asesinados de tapadillo. El riesgo de que se produjera una intervención militar, encabezada por generales franquistas, era muy alto, casi inevitable.

El general Armada propuso una fórmula, a la que llamó operación De Gaulle, para evitar el golpe de Estado: la formación de un Gobierno de concentración nacional que sometiera su aprobación al Congreso de los Diputados, ateniéndose estrictamente a la Constitución. Era falso. El general Armada engañó a casi todos. Fue un traidor. Con aquella propuesta de Gobierno pretendía sosegar al Rey y a los principales políticos de la época para facilitar la intervención militar franquista, lamentándose en su momento de que su fórmula había sido rechazada y que era necesario aceptar los hechos consumados.

El Gobierno de Armada estaba vicepresidido por Felipe González y formado por Solé Tura y Tamames (comunistas); Enrique Múgica, Javier Solana, Peces-Barba (socialistas); Areilza, José Luis Álvarez, Garrigues y López de Letona (UCD); y dos independientes, el presidente de la CEOE, Carlos Ferrer Salat y el presidente de la Federación Española de Asociaciones de la Prensa, Luis María Anson.

En 1958, los generales Salan y Massu amenazaron con caer con sus paracaídas sobre París, ante el riesgo de que el Gobierno de Pierre Pflimlin y el presidente de la República francesa René Coty, aceptaran la independencia de Argelia. El socialista Guy Mollet acudió a Colombey-les-Deux-Églises para comprometer al general De Gaulle, al que, por cierto, despreciaba olímpicamente. Con la plaza de la Concordia rodeada de sacos terreros y soldados con metralletas, el héroe de la Resistencia presentó su candidatura ante la Asamblea, siendo nombrado presidente del Gobierno para después elaborar una nueva Constitución, la de la V República, con una ley electoral a doble vuelta.

En España, el general Armada puso en marcha una operación parecida, pero muy zafia, en la que, como he explicado, no creía y que era un engaño. El teniente coronel Tejero entró por la fuerza en el Congreso de los Diputados. Para solucionar la situación crítica, apareció personalmente Armada, propuso al golpista su Gobierno de concentración que fue rechazado airadamente. Llamó entonces Armada a la Zarzuela para comunicar su fracaso y la conveniencia de que se aceptara el golpe de Estado, con el teniente general Milans del Bosch que pasaba sus tanques por las calles valencianas. Y que más adelante se arreglarían las cosas,

Canela Fina

23F: el Rey salva al país de una nueva dictadura militar

► Don Juan Carlos se dio cuenta de la traición del general Armada y lo resolvió con firmeza

aseguró Armada. Quien podía hacerlo se dio cuenta del engaño y de la maniobra, convocó a la televisión, vistió su uniforme de capitán general de los Ejércitos y ordenó a los militares sublevados que regresaran a sus cuarteles salvando así para España la democracia y la libertad.

A la mañana siguiente, Juan Carlos I recibió a los líderes políticos y cuando Adolfo Suárez le dijo algo sobre Armada, le respondió: «Fuiste el único que te diste cuenta. Armada es un traidor».

Se negó el Rey a recibir al general quien, a lo largo de los años, incluso durante su condena, solicitó audiencia reiteradamente. Incluso escribió un libro tratando de justificar el engaño y la traición, pero Don Juan Carlos se mantuvo inaccesible y cuando el general falleció se limitó a poner un telegrama a su familia.

Se han escrito varias docenas de libros sobre el 23-F y millares de artículos. Se ha especulado sin cesar y se seguirá especu-

lando. Se ha acertado en muchas cosas, pero también se han difundido falacias absurdas. Seguramente será difícil conocer el alcance de los muchos matices y veladuras que envuelven el gravísimo suceso, pero la realidad está clara. Ante el riesgo de un golpe de Estado por parte de los militares franquistas, el general Armada aseguró que quería evitarlo, lo cual era falso, así que arbitró una fórmula que engañó a casi todos. Se trataba de un Gobierno de salvación nacional que sería rechazado con el fin de que se aceptaran los hechos consumados. El Rey se dio cuenta aquel lunes por la tarde, 23 de febrero, de la traición del general y resolvió la situación con firmeza y autoridad. Se mantuvo siempre al lado de la Constitución, como le pedía su padre Don Juan. Su actitud, firme y ejemplar, le ganó el respeto y la admiración de todas las democracias del mundo y el aplauso de los partidos políticos y el pueblo de España.

Se mantuvo siempre al lado de la Constitución, como le pedía su padre Don Juan. Su actitud, firme y ejemplar, le ganó el respeto y la admiración de todas las democracias del mundo y el aplauso de los partidos políticos y el pueblo de España.

Armada les engañó al proponer un Gobierno de concentración

Suárez nunca se fío del general y advirtió al Rey de su actitud

Se mantuvo siempre al lado de la Constitución, como le pedía su padre Don Juan. Su actitud, firme y ejemplar, le ganó el respeto y la admiración de todas las democracias del mundo y el aplauso de los partidos políticos y el pueblo de España.



Antonio Tejero, durante el golpe de Estado del 23F en el Congreso

EFE

...y más



EFE

Los servicios de Emergencias recuperan un cadáver del interior de una patera rescatada en aguas de Tenerife en enero

Inmigración

Siete muertos al día tratando de llegar a España por la frontera sur

► El grueso de las víctimas pereció en la ruta canaria, la más peligrosa

Susana Campo. MADRID

Son muchos los que llegan de manera irregular a España, pero también miles los que pierden su vida intentando alcanzar Europa a través de la frontera sur de España. Es difícil conocer cuántas vidas se traga el mar. La Asociación Pro Derechos Humanos de Andalucía (APDHA) trata anualmente de arrojar algo de luz sobre este asunto mediante su Balance Migratorio, que en 2023 recoge una cifra récord de muertes y desapariciones de toda la serie histórica. En total, fueron al menos 2.789 personas las que fallecieron o desaparecieron para siempre cuando intentaban llegar al Es-

tado español por su frontera sur, es decir, 7,6 personas al día.

Se trata de cifras nunca antes vistas. Si en 1988 apenas se contabilizaba la muerte o desaparición de 19 personas, un año más tarde la cifra ascendía ya hasta las 36. En 1990 y 1991 la cantidad de personas fallecidas y desaparecidas se elevaba ya respectivamente hasta 63 y 82. Y así, «in crescendo» hasta las cifras actuales. «Aquellas muertes pesaban sobre la conciencia de una sociedad que era capaz de contemplar con espanto el drama que la falta de vías de migración legales y seguras suponía para miles de personas que abandonaban su tierra en busca de un futuro mejor. En 2023, sin embargo, no existe el

mismo grado de consternación social, aún cuando se han batido todos los récords de fallecimientos y desapariciones en nuestra frontera sur». Esta es una de las reflexiones de los autores del informe, que denuncian la triste costumbre de ver y contar cadáveres.

Los datos no dejan lugar a ninguna duda. Durante los últimos 5 años, que coinciden con el Gobierno en teoría más progresista de la historia de nuestro país, se ha producido la muerte de un total de 9.118 personas, lo que viene a suponer más de la mitad de las desapariciones y fallecimientos que se han producido en los últimos 36 años.

La ruta canaria sigue siendo la más mortífera de nuestra frontera sur: 8 de cada 10 personas -cuyos cuerpos no se encuentran- de cuantas fallecen lo hacen en las costas o durante la travesía a alguna de las islas. Argelia, como lugar de salida, sigue acumulando una cifra no menos importante: 481 perso-

La ruta argelina es la segunda más mortífera, con un total de 481 decesos el año pasado

nas perdieron la vida o desaparecieron en aquellos trayectos que tenían como destino la ruta de Alborán o de Levante, denuncian desde APDHA. Sin ir más lejos, a principios de enero los servicios de rescate recuperaron los cuerpos de cinco migrantes que viajaban a bordo de un cayuco que quedó a la deriva, lo que demuestra que quienes sobreviven son conscientes de los peligros de esta ruta, que implica hasta siete días en el mar bajo unas extremas condiciones. Se calcula que durante el año pasado cada día llegaron a Canarias una media de 112 personas, siendo la isla de El Hierro la que más inmigrantes ha recibido durante 2023, en total más de 14.000. Es por ello que el pasado año se alcanzó por tercera vez el máximo histórico de llegadas a la frontera sur española desde su registro. En lado opuesto, las llegadas por vía marítima a través de la ruta del Estrecho han descendido notablemente desde que en 2019 se reforzaron los acuerdos con Marruecos para que reprimiera las salidas desde el norte del país vecino. La consecuencia de esos acuerdos es que la entrada por esos escasos 14 kilómetros es mucho más peligrosa y aumenta la mortalidad, denuncia desde la organización APDHA.

Opinión

Menos palabras

Pepe Lugo

Hace unas semanas supimos que la palabra «polarización» protagonizó el día a día de los españoles durante el año pasado por encima del resto, repetida sin descanso desde los labios a los hechos, desembocando en sus propias consecuencias sin un pelo de mala conciencia ni reparos. Me imagino a la palabreja saliendo en una conversación a primeros de enero bajo el frío invernal, reluciente, a pleno sol bajo las arboledas frescas del verano.

Repetida mecánicamente sin reparar en su significado, pronunciada por autómatas con estética de muñeco mecánico, con los ojos turbios y las manos crispadas. «Polarización», qué tremenda cuña en nuestras vidas, qué gris nuestra convivencia bajo este tiempo hosco que nos toca vivir y sufrir. Supongo que alguien debe medir con una maquinilla especial la vida privada de las palabras hasta observarlas cuando se marchan a dormir o se quedan arrinconadas en un desván donde nadie las necesita. No creo que los españoles vivamos polarizados, enrocados en la esquina de nuestro ring tratando de darle en la cabeza al fulano al que odiamos sin pestañear, con saña hasta la muerte.

No, la vida no es así, su mecanismo se explica con mayor sencillez, sin torcer tanto las voluntades y somos mejores personas. En el mundo real, en el que nos obligan a tragar cucharada a cucharada, por supuesto que no nos podemos ni ver, pero todo eso forma parte del engaño, del trampantojo oficial. Ahora sólo hablamos, los otros siempre claro, de «reconciliación», como si fuéramos niños castigados en el patio del colegio después de pegarnos durante el recreo. Una ternura, saben. El problema de reconciliarnos, con los catalanes, es que la gente de a pie no nos debemos nada porque la concordia la rompieron los que eluden los tribunales después de romper el plato. No tengo que reconciliarme con ningún catalán, no me han hecho nada, ni yo a ellos tampoco, pero sólo espero un juicio justo para los que se pasaron la ley por el arco y que sólo pronunciemos la palabra «Justicia».

Guerra en Europa 

► **A la espera de ayuda militar** Un ataque ucraniano contra un campo de entrenamiento en Trudivske deja al menos 60 soldados rusos muertos

Rusia se afianza en Donetsk con la conquista de Pobeda

Rostyslav Averchuk. LEÓPOLIS

Rusia reivindica otro éxito en la región de Donetsk, donde sus fuerzas capturaron la aldea de Pobeda, al suroeste de Mariinka, según su Ministerio de Defensa. Al igual que Mariinka, antiguamente una pequeña ciudad de 10.000 habitantes, Pobeda ha quedado completamente destruida, con sus 100 residentes evacuados hace mucho tiempo. Ucrania no ha hecho comentarios oficialmente, aunque su Ejército informa que el área cerca de Mariinka experimentó un gran número de actividades de

combate en las 24 horas anteriores, con Rusia empleando activamente la aviación. El recurso analítico independiente ucraniano DeepState confirma el control de Rusia sobre la aldea.

La captura de Pobeda significa que Rusia ha podido avanzar entre uno y dos kilómetros más al suroeste de Mariinka, después de capturarla hace unos dos meses. Si bien no es un gran logro por sí solo, demuestra la presión que las fuerzas rusas han estado ejerciendo en los últimos meses, mientras las fuerzas ucranianas todavía esperan nuevas entregas de municiones de EE UU y otros aliados.

La captura de Pobeda permite a las fuerzas rusas acercarse a Vu-

gledar, un importante centro ferroviario en el sur de la región de Donetsk, subrayan los analistas. Rusia ya intentó capturarla el año pasado, cuando lanzó ofensivas simultáneas contra la ciudad, Mariinka, Bajmut y Avdiivka. Aunque queda poco de la ciudad, fue allí donde Rusia sufrió una de las mayores derrotas de sus columnas de tanques, perdiendo al menos 130 tanques y otros vehículos blindados en solo tres semanas. Sin embargo, su superior número de armas le ha permitido mantener una alta presión.

Por ahora, son las zonas de Avdiivka y Mariinsky donde ocurren «la mayoría de los ataques aéreos, de artillería y de drones kamikazes del enemigo», informó



ayer el portavoz del Ejército ucraniano, Dmytro Lyjovi. La situación es «dinámica» y los combatientes ucranianos lograron recuperar varias posiciones durante el miércoles y el jueves, capturando a más de una docena de soldados rusos cerca de Avdiivka.

Los rusos han continuado sus ataques contra Chasiv Yar y Kupiansk más al norte, aunque Ucrania afirma que sus ataques fueron repelidos allí. Rusia también ha seguido realizando ataques en contra de áreas residenciales a lo largo de la línea del frente. Su ataque contra Kostiantynopilske, en la región de Donetsk, mató a un residente e hirió a cuatro adolescentes, de 12, 14, 15 y 16 años.

Aunque cientos de miles de vecinos se han ido, muchos prefieren quedarse en sus casas. Con una situación económica muy difícil y alrededor del 30% de los ucranianos desempleados, algunos temen lo desconocido y se muestran reacios a dejar sus casas.

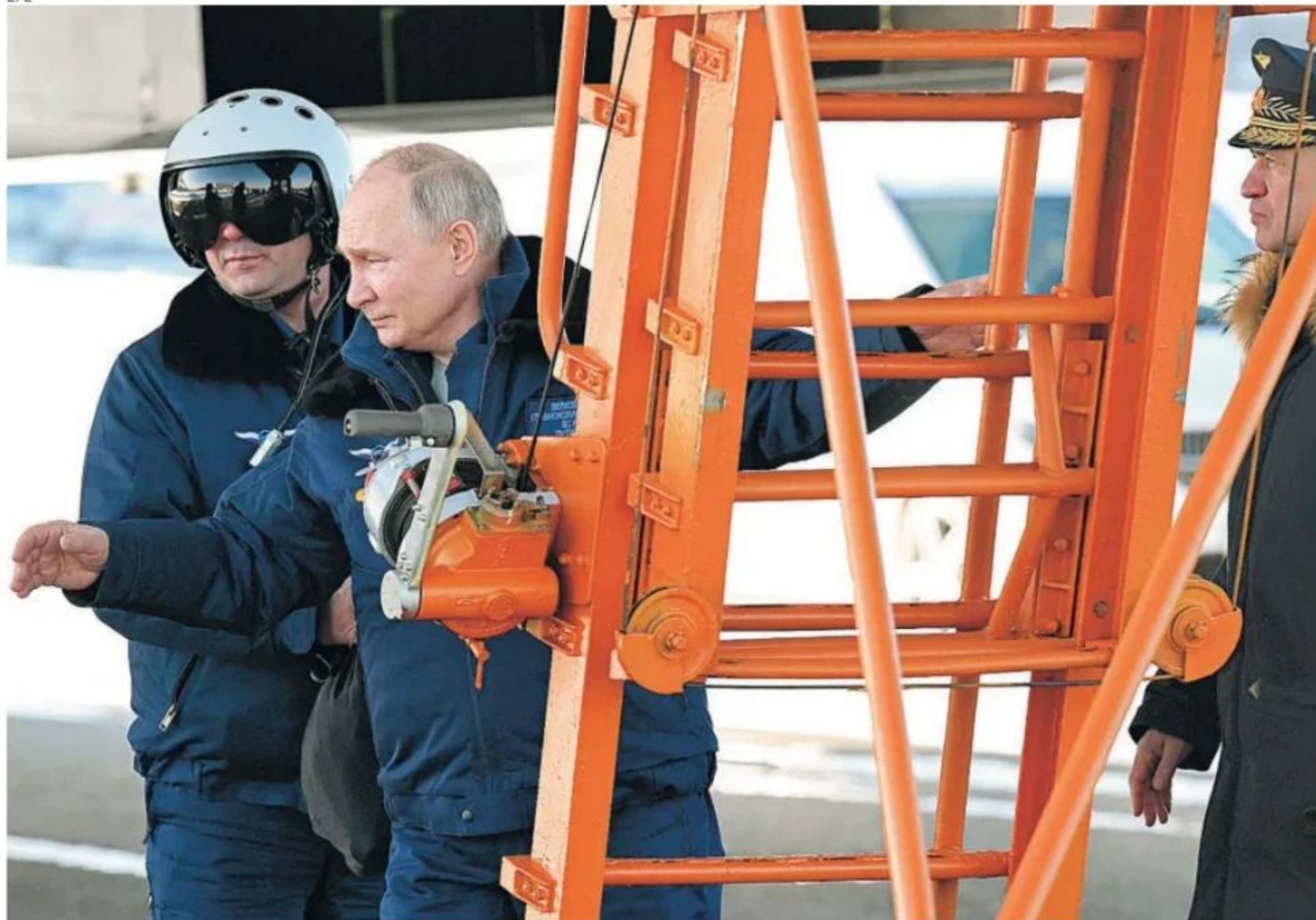
Mientras, entre 55 y 65 soldados rusos murieron en un ataque de dos misiles ucranianos en un campo de entrenamiento en la aldea ocupada de Trudivske, según afirman varias fuentes rusas.

Un video, filmado por un dron ucraniano muestra dos explosiones masivas entre el grupo de soldados rusos, que supuestamente esperaban la llegada de un general. Sin embargo, la capacidad de Ucrania para llevar a cabo tales ataques e impedir el avance de Rusia está limitada por el déficit de proyectiles.

Según «Político», el Alto Representante de la UE para la política exterior y de seguridad, Josep Borrell, instó a los ministros de Exteriores y de Defensa a hacer todo lo posible para proporcionar a Ucrania proyectiles de artillería, porque se necesitan acciones inmediatas para cambiar la situación en Ucrania y la seguridad de Europa. «Creo que juntos podemos cambiar la situación para Ucrania y para la seguridad de Europa, pero esto requiere una acción inmediata», subrayó en una carta. Pidió a los miembros de la UE que apoyen a Ucrania de todas las formas posibles, en particular mediante encontrar proyectiles adicionales en sus almacenes, incrementar la producción o financiar la industria de defensa ucraniana.

En conversación con Volodymyr Zelenskyi, el presidente del Consejo, Charles Michel, confirmó el apoyo financiero y militar inquebrantable de la UE a Ucrania «el tiempo que sea necesario».

EFE



El presidente ruso, Vladimir Putin, sube a un Tu-160 M en la Feria de Aviación de Kazán

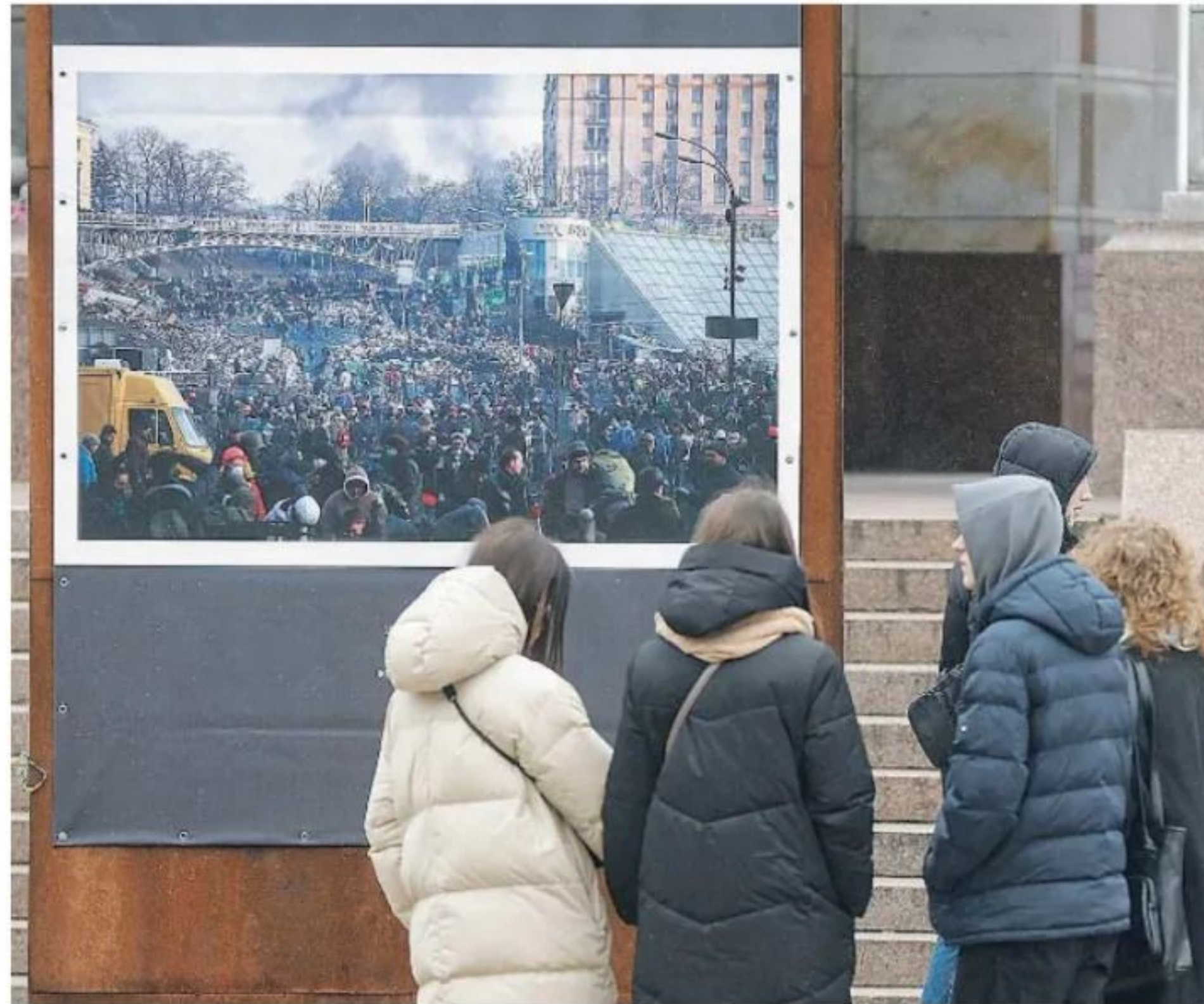
Maksym Yali

Hace dos años me despertó a las 5 de la mañana una llamada telefónica de un amigo con una pregunta: «Maksym, ¿ha empezado la guerra?!». A las 8 de ya estaba dando una entrevista en la televisión ucraniana, intentando explicar a los espectadores lo que estaba ocurriendo. A las 10 di una conferencia en remoto a mis estudiantes en toda Ucrania, incluyendo los que pronto serían territorios ocupados. Fue especial: les di consejos sobre cómo sobrevivir en esta nueva y terrible realidad.

Hoy parece que ha pasado una eternidad, pero solo han sido dos años. Han tenido lugar muchos acontecimientos trágicos e irreal: la evacuación de mi hijo de 9 años de Kyiv el 24 de febrero de 2022, luego la evacuación más complicada de mi madre y mi hermana de la sitiada Mariupol bajo constantes bombardeos. Tuvieron que pasar varios meses y miles de muertes inocentes para que los líderes de EE UU y de la UE aprobasen el envío de armas a Ucrania. Estoy seguro de que hemos visto solo una pequeña parte de los miles de crímenes de guerra cometidos por los soldados rusos después de que perdieran la batalla por Kyiv y tuvieran que huir a toda prisa de las regiones de la capital, Chernigiv, Zhytomyr y Sumy en el norte de Ucrania. En la periferia de una Mariupol en ruinas se identificaron más de 10.000 tumbas sin nombre. Las cifras de civiles muertos en la ciudad portuaria varía de 10.000 hasta 90.000. Nadie puede decirlo con certeza.

Con la llegada de armas occidentales, las Fuerzas Armadas ucranianas liberaron en octubre de 2022 la región de Jarkiv y obligaron a las tropas rusas a abandonar Jersón, la única capital regional que lograron ocupar desde la invasión. Una docena de sistemas Himares permitieron arruinar la logística y desocupar 300.000 ciudades habitadas, que los comandantes rusos prometían convertir en un «Segundo Stalingrado».

Los éxitos de la contraofensiva ucraniana hicieron creer a nuestros socios en la victoria de Ucrania. Al mismo tiempo, a finales de 2022, Putin se dio cuenta de lo equivocados que estaban él y sus generales sobre los ucranianos y su voluntad y capacidad para luchar por su independencia. Y cambiaron la estrategia. Ahora el objetivo principal era mantener los territorios ocupados bajo control, utilizando todos los recursos



Memorial por las víctimas del Maidán en el centro de Kyiv

nes no tripulados iraníes que utiliza para alcanzar sus objetivos aumentará significativamente. No sólo destruyendo las fabricas militares de Ucrania, sino también aumentando el número de civiles muertos.

Este año mi hijo vino a visitarme a Kyiv para pasar Año Nuevo y celebrar su cumpleaños. Dos días después de su llegada, el 29 de diciembre, me desperté por la explosión de unos misiles rusos que cayeron a pocos kilómetros de mi casa. La mayoría de los misiles balísticos fueron interceptados por los sistemas de defensa antiaérea. Pero, créanme, el ruido cuando un cohete golpea a otro en el cielo es el doble de fuerte. Y cuando los cohetes del sistema Patriot impactan contra el misil supersónico aerobalístico «Kinzhal», las casas y las paredes tiemblan incluso a quince kilómetros de distancia. Mi hijo quiere regresar en primavera, pero el parón en el suministro de armas nos va a dejar sin defensa antiaérea por lo que no pondré en riesgo al vida de mi hijo. Por mucho que le eche de menos.

Me decepciona la estrategia occidental contra Putin, el cansancio de sus poblaciones ante una «guerra larga» y la vuelta a los negocios con Rusia de una forma indirecta. Vemos cómo se venden componentes occidentales a Armenia, Kazajstán, Kirguistán, Georgia, Turquía y, que luego estos reexportan a Rusia ganando miles y miles de millones. Mientras Moscú utiliza estas

piezas para fabricar misiles que utiliza para matar a más soldados ucranianos, pero también mujeres y niños. Todos vimos y recordamos lo que hicieron en Bucha, Mariupol, Bajmut, Severodonetsk y muchas otras ciudades y pueblos, barrios de la Tierra. Todos sabemos que lo mismo ocurrirá con otros pueblos y ciudades muy pronto si nuestros socios occidentales siguen concentrándose en sus propios problemas y siguen reduciendo la ayuda militar a Ucrania.

Los políticos europeos todavía no se han dado cuenta de que Putin no se detendrá en Ucrania si la derrota y la ocupa. El precio de estos errores será finalmente demasiado alto para todo el mundo.

Diario de guerra

«Mi hijo quiere venir a verme, pero sin misiles Kyiv dejará de ser segura»

► La euforia por el éxito militar de Ucrania en 2022 hizo que Occidente repensase su envío de armas en vez de acelerarlo

para frenar una nueva contraofensiva ucraniana en 2023. Optaron por una guerra de desgaste a largo plazo tras el fracaso de la estrategia «Blitzkrieg» [guerra relámpago].

Desafortunadamente, la euforia del éxito de Ucrania en 2022 hizo que nuestros socios cayeran en la autocomplacencia lo que nos ha costado miles de vidas y posiblemente ganar la guerra en 2022 o la primera parte de 2023. En lugar de dar más armas, tanques, aviones de combate, misiles y proyectiles

en otoño de 2022, después de que las Fuerzas Armadas ucranianas rompieran la línea de defensa en el este y el sur, la Administración estadounidense decidió hacer una pausa en el suministro a Ucrania para repensar la estrategia.

De este modo, permitieron a Putin y a su ejército preparar y construir una defensa de tres líneas con campos de minas de miles de kilómetros cuadrados imposibles de atravesar sin grandes pérdidas. El segundo error capital

de los occidentales fue olvidar sus propias doctrinas militares, en las que está prohibido incluso iniciar cualquier operación ofensiva sin tener superioridad aérea. Este error también ha costado miles de vidas de soldados ucranianos durante la contraofensiva del verano en el sur y el este de Ucrania. El mejor ejemplo de las promesas incumplidas es el anuncio de la UE de suministrar a Ucrania 1 millón de proyectiles de artillería hasta marzo de 2024. Ucrania únicamente ha recibido 600.000 municiones. El 60% de lo prometido.

Al mismo tiempo Rusia negoció con Corea del Norte el suministro de 2.000.000 proyectiles durante en otoño de 2023. Además, de misiles balísticos, utilizados ya en ataques contra Jarkiv este enero. Irán, a su vez, ha vendido cientos de misiles balísticos de corto y medio alcance a Moscú que pronto se utilizarán en el campo de batalla.

Al mismo tiempo, a la campaña electoral, EE UU ha dejado de suministrar armas y proyectiles a Ucrania y los contratos para el envío de los sistemas de defensa aérea terminarán en marzo. Así que el número de misiles rusos y avio-



Los políticos europeos todavía no se han dado cuenta de que Putin no parará»

Mamen Sala. NUEVA YORK

«Loco hijo de puta», con esta expresión se refirió el presidente estadounidense Joe Biden a su homólogo ruso, Vladimir Putin, en un evento de campaña para recaudar fondos la noche del miércoles en San Francisco (California). Normalmente en este tipo de actos no suele haber cámaras o grabadoras para recoger el audio e imagen de la velada, pero sí asisten muchos periodistas que acompañan al líder estadounidense en todo momento y para los que no pasó desapercibido que el mandatario mentara a la madre del presidente de Rusia.

Biden estaba hablando sobre un tema muy diferente, el cambio climático, y de repente sorprendió a todos con un «tenemos a un crazy son of a bitch» (un loco, hijo de puta). «Cómo ese tipo Putin y otros, siempre que tenemos que preocuparnos por un conflicto nuclear, pero realmente la amenaza existencial contra la humanidad es el clima», concluyó Biden.

Desde el Kremlin no han tardado en reaccionar. Su portavoz, Dmitri Peskov, asegura que estos comentarios no desconciertan a Putin. Dice que son «una inmensa vergüenza para el propio país», y hacen más daño a quien los pronuncia que a quien los recibe, «es un intento de parecer un vaquero de Hollywood», dijo refiriéndose al presidente de Estados Unidos. Peskov asegura que su líder nunca ha usado una palabra grosera con Biden, por lo que «ese vocabulario degrada a EE. UU.».

Si lo que intentaba Biden era mostrarse fuerte frente al público, este nuevo episodio no ayuda. El expresidente y primer ministro ruso Dmitri Medvedev, gran aliado de Putin, criticó los comentarios contra el líder del Kremlin

Biden llama a Putin un «loco hijo de puta»

► El Kremlin responde que el comentario degrada a EE UU y presenta al presidente como «un vaquero de Hollywood»

asegurando que la gran amenaza existencial provenía de «viejos inútiles como el propio Biden», un líder que, según él, estaba «senil» y «listo para iniciar una guerra con Rusia». Un pensamiento que seguramente vaya en la línea que

tiene Putin, quien en una entrevista reciente aseguró que prefería que ganara en las presidenciales de noviembre Biden en vez de Donald Trump, «porque tiene más experiencia, es predecible, es un viejo político al viejo estilo».

El enfado del mandatario estadounidense posiblemente tenga su origen en el paquete de ayudas militares a Ucrania que ya fue aprobado hace días en el Senado, pero se encuentra bloqueado en la Cámara de Representantes. Hay más de 95.300 millones de dólares a la espera de ser aprobados para brindar ayuda al pueblo ucraniano, Israel y Taiwán, y 60.000 millones están destinados a Ucrania. El tiempo apremia y los conservadores de la Cámara Baja insisten en retrasar la aprobación de una ayuda que es fundamental.

Putin aseguró que Biden le insultó porque le prefiere antes que a Trump. «Dije que trabajaremos con cualquier presidente, pero considero que para nosotros, para Rusia, Biden es preferible. Y a juzgar por lo que acaba de decir, ten-

go toda la razón, ya que esta es la reacción adecuada a lo dicho por mi parte», declaró el líder ruso a la televisión pública.

Mientras, Biden se reunió ayer en San Francisco con la viuda y la hija del fallecido opositor ruso Alexei Navalni. La Casa Blanca informó en un comunicado de la reunión, durante la cual Biden expresó sus «sentidas condolencias» a la viuda del opositor, Yulia Navalni, y a su hija, Dasha, por la «terrible pérdida» que supone la muerte de su padre. En la reunión, el presidente de Estados Unidos expresó su «admiración» por el «extraordinario valor» de Navalni y por «su legado de lucha contra la corrupción y por una Rusia libre y democrática en la que el Estado de Derecho se aplique igualmente a todos».



El presidente de EE UU, Joe Biden, ya llamó a Vladimir Putin criminal de guerra hace un año

La madre de Navalni ve el cadáver de su hijo

► La madre del líder opositor ruso, Alexei Navalni, fallecido la semana pasada en prisión, acusó ayer a las autoridades de amenazarla y de querer enterrar a su hijo en secreto para que sus partidarios no puedan despedirse del enemigo número uno de Vladimir Putin. «En mi presencia reciben órdenes del Kremlin o del aparato central del Comité de Instrucción. Quieren que se haga en secreto, sin despedida. Quieren llevarme a las afueras del cementerio, a una tumba fresca y decir: 'Aquí yace su hijo'», dijo.

Análisis

Trump, el mejor aliado de Moscú

Robert Shapiro

¿Qué podría pasar en la OTAN si Trump gana las elecciones?

Ya hemos visto reacciones en los países de la OTAN: están hablando de lo que deben hacer si se quedan sin la participación muy activa de EE UU si Trump resulta elegido. Si Trump gana, ha dicho que se inclina a que EE UU se retire de la OTAN, y sería interesante ver si el Congreso le exigiría la aprobación de una supermayoría de miembros

del Congreso para hacerlo. Podría ser que Trump simplemente esté hablando para ser provocativo, pero es completamente impredecible y no es descabellado que se alinee con Putin contra Europa. Habría graves consecuencias para Ucrania y la OTAN, y no sería un buen augurio para el compromiso de EE UU con Taiwán.

¿Tendría dificultades Estados Unidos para abandonar la OTAN?

El Congreso ha aprobado una legislación que requiere una mayoría cualificada para

que esto suceda. Pero si Trump fuera elegido, hay muchas posibilidades de que los republicanos tuvieran el control de ambas cámaras. Y Trump y sus partidarios han estado dominando el Partido Republicano.

¿Cree que el regreso de Trump a la Casa Blanca significaría el fin de la ayuda estadounidense a Ucrania, el desmoronamiento de la OTAN y el debilitamiento del liderazgo estadounidense?

Sí, pone fin a la ayuda a Ucrania: Trump ya se ha puesto del lado de Putin. El liderazgo de EE UU en el mundo se vería tremendamente debilitado y disminuiría la confianza en él como aliado confiable en Asia y otros lugares. Puede haber preguntas abiertas sobre cómo afectaría a Oriente Medio.

¿Existe realmente temor de que Trump pueda volver a imponer aranceles más altos a los productos de la UE?

Sí, Trump cree que la mejor manera de proteger la economía y los empleos estadounidenses es aumentar los aranceles. No se da cuenta del hecho de que hacer esto en la forma que parece proponer podría aumentar los precios para los consumidores estadounidenses y podría dar lugar a represalias por parte de nuestros socios comerciales de una manera que también podría perjudicar los empleos estadounidenses. Las economías europeas tendrían que buscar socios comerciales en otros lugares.

Robert Shapiro es profesor de Ciencias Políticas en la Universidad de Columbia de Nueva York



Palestinos recuperan un cadáver en los escombros de un edificio tras un bombardeo israelí en Deir Al Balah

Muere un joven israelí en un atentado en Cisjordania

► Tel Aviv prepara un plan piloto en el norte de la franja para trabajar con civiles palestinos al margen de Hamás

Maya Siminovich. TEL AVIV

Israel está buscando palestinos en Gaza que no pertenezcan a Hamás para que sean los gestores de los asuntos civiles en algunas zonas de la franja diseñadas como campos de prueba para la administración del enclave en la posguerra, según se ha publicado el periódico «Haaretz». La idea de Israel es crear y activar «bolsillos humanitarios» en distritos en los que Hamás ha sido expulsado, pero, según el israelí, su éxito final dependería de que Israel efectivamente logre destruir a Hamás.

El telediario del Canal 12 israelí informó que el barrio de Zeitoun, en el norte de la franja, en la Ciudad de Gaza, era candidato a la implementación del plan, según el cual los comerciantes locales y los líderes de la sociedad civil distribuirían ayuda humanitaria. El ejército proporcionaría seguridad periférica en el barrio, según el

informativo. Sin embargo, el alto cargo de Hamás Sami Abu Zuhri opinó que el plan, que según el funcionario israelí también excluiría a cualquiera que estuviera bajo la nómina de la Autoridad Nacional Palestina (ANP), significaría una reocupación efectiva de Gaza por parte de Israel, que salió de allí en 2005, y que estaba condenado al fracaso.

«Confiamos en que este proyecto no tiene sentido, que es una señal de confusión y que nunca tendrá éxito», afirmó Abu Zuhri. En las informaciones oficiales israelíes sobre la postguerra el mensaje es confuso: dice que tendrá control de seguridad indefinido sobre Gaza, pero niega que se trate de una reocupación.

Más asentamientos

Los ministros israelíes de extrema derecha reaccionaron este jueves tras un ataque terrorista palestino en Cisjordania en el que un joven israelí murió y otros 11 resultaron heridos con llamamientos a imponer mayores restricciones a los palestinos y a intensificar la construcción de asentamientos.

«Espero que haya cada vez más puntos de control y que haya restricciones. Nuestros enemigos no buscan excusas, nuestros enemigos sólo quieren hacernos daño», dijo el ministro de Seguridad Na-

cional, Itamar Ben Gvir, en el lugar de los hechos, un puesto de control cercano a la entrada del asentamiento judío en Cisjordania de Ma'ale Adumim.

«Hace seis meses dije que el derecho a la vida es más importante que el derecho a la libre circulación para los residentes de la Autoridad Nacional Palestina (ANP)», continuó. «El derecho a la vida de los residentes judíos en Cisjordania es más importante que la libertad de movimiento de los residentes de la ANP». «Aquí se evitó un desastre enorme gracias a la Policía y a los ciudadanos armados», afirmó. «Estamos distribuyendo cada vez más armas. Creo que hoy todo el mundo entiende que las armas salvan vidas».

El ataque fue llevado a cabo por tres hombres palestinos armados cerca de un puesto de control en la Ruta 1 entre la ciudad-asentamiento de Ma'ale Adumim en Cisjordania y Jerusalén alrededor de las 7:30, dijeron la Policía y los servicios médicos que se personaron en el lugar. Agentes de seguridad mataron a los tres atacantes que fueron identificados como residentes de Belén. En la línea de Ben Gvir, el ministro de Finanzas de extrema derecha, Bezalel Smotrich, exigió la aprobación de un plan para la construcción de miles de viviendas.

Escalada en Oriente Medio

Caos en Westminster por la votación sobre un alto el fuego

► Los «tories» critican al «speaker» por permitir votar una enmienda laborista

Celia Maza. LONDRES

El debate celebrado en Westminster sobre la situación en Gaza no iba a solucionar el conflicto en Oriente Medio. La moción sobre el «alto al fuego inmediato» ni siquiera era vinculante. Pero ha creado una importante crisis en la política británica con peticiones de dimisión para el presidente de la Cámara de los Comunes y la intervención del líder de la oposición laborista, Keir Starmer negando las acusaciones de amenazas. No se vivía un caos similar desde los turbulentos años de las negociaciones del Brexit.

Al cierre de esta edición, más de 60 parlamentarios habían pedido la dimisión de Lindsay Hoyle —«Mr. speaker» y antiguo diputado laborista— acusándole de romper la neutralidad que se le presupone al puesto por aceptar una enmienda laborista que, de no haber sido elegida para trámite, habría causado una gran rebelión entre las filas de la oposición contra su líder sobre una cuestión que despierta profundas divisiones en la formación que lidera los sondeos de cara las generales.

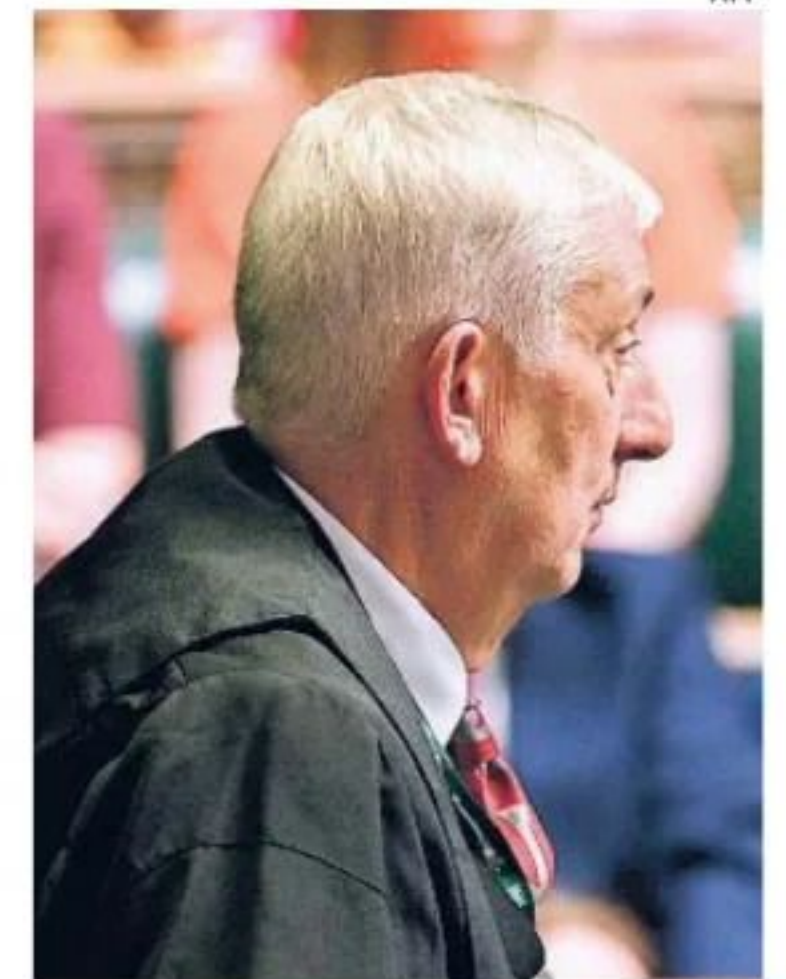
La polémica comenzó el miércoles por la noche cuando, la Cámara de los Comunes debía votar la moción presentada por los independentistas escoceses del SNP donde se pedía un «alto el fuego inmediato» en Gaza y se acusaba además a Israel de infligir «un castigo colectivo» a los palestinos.

Esto suponía un verdadero problema para Starmer. En noviembre, su petición inicial reclamando una «pausa humanitaria» en lugar de un «alto el fuego» tras el ataque terrorista de Hamás causó grandes críticas entre la población británica mu-

sulmana, un sector clave de su electorado, y una rebelión entre sus propias filas con casi una docena de dimisiones.

Recientemente, había cambiado su discurso, recalando que el conflicto «debe terminar ya». No obstante, el líder de la formación laborista—donde dos de sus miembros han protagonizado recientemente una polémica por acusaciones de antisemitismo— no comulgaba con la parte del texto que acusaba a Israel de infligir «un castigo colectivo» a los palestinos, porque eso suponía acusarles de violar la ley internacional.

De ahí que presentara una enmienda respaldando un «alto el



Lindsay Hoyle, presidente del Parlamento

fuego inmediato», pero con condiciones. De esta manera, Starmer pretendía evitar otra rebelión de sus filas. Y esto podría haber sido el fin de la cuestión, si no fuera porque, a última hora, el Gobierno conservador no hubiera decidido utilizar las reglas parlamentarias para explotar legítimamente las dificultades de los laboristas, presentando su propia enmienda pidiendo una «pausa humanitaria inmediata». Estas estrategias trata de hacer valer cuán unido (o desunido) está un partido y cuál es la legitimidad de su líder.



Los sindicatos de maquinistas argentinos también convocaron un paro de 24 horas en el transporte ferroviario el miércoles

Milei afronta una semana de movilizaciones y huelgas

► Maestros, médicos y funcionarios protestan contra la pérdida de poder adquisitivo por la terapia de choque

Sonia Suyón. BUENOS AIRES

Paro de trenes, cacerolada educativo, movilización de maestros y médicos, 500 cortes de carretera y un paro nacional de trabajadores estatales es el menú que esta semana enfrenta el presidente argentino, Javier Milei. Esta ola de protestas involucra a miles de argentinos frente a la pérdida del poder adquisitivo, la nula respuesta del Gobierno ante la crisis alimentaria y la falta de presupuestos en educación y sanidad.

«Mientras se disparan los nú-

meros de pobreza e indigencia, el Ministerio de Capital Humano sigue sin resolver la entrega de alimentos. Es por ello que decenas de organizaciones decidimos realizar protestas conjuntas», asegura Silvia Saravia, referente nacional de la organización Libres del Sur, una de las organizaciones convocantes. Más allá de los sindicatos y dirigentes gremiales, lo que más mueve la movilización es el hambre que azota a miles de familias más vulnerables y personas en situación de indigencia que recibían un plato de comida o un desayuno en alguno de los 44.000 comedores escolares y populares que desde que empezó la era Milei están cerrados. A esto se suma una inflación de 45% y una pobreza del 57%, según el Instituto de Investigación Social Económica y Política Ciudadana (ISEPC), cifras que coincide con las que alcanzó la semana pasada la Universidad Católica de Buenos Aires (UCA).

Piqueteros tratan de bloquear Buenos Aires

► También habrá movilizaciones esta mañana con concentraciones en distintos puntos de acceso a Buenos Aires y en el interior del país, con epicentro en el edificio de Juncal y Carlos Pellegrini, donde la ministra de Capital Humano, Sandra Pettovello, tiene sus oficinas. También forman parte de la convocatoria la Organización Libres del Sur, la Corriente Clasista y Combativa (CCC); el Frente Nacional Territorial; la Coordinadora por el Cambio Social; el Frente Barrial CTA-T, el Movimiento Socialista de los Trabajadores (MST), el Frente Milagro Sala, la Organización Barrial Tupac Amaru y la Federación de Trabajadores de la Economía Social (Fetraes).

Con una pancarta donde se lee «Las ollas están vacías, las mochilas también», una joven madre de familia acudió este mediodía al Obelisco en pleno corazón de Buenos Aires donde se juntaron diversas organizaciones sociales, de izquierda, independientes y peronistas para reclamar la falta de alimentos y kits escolares. «Lo que nos mueve es el hambre que está produciendo este ajuste del Gobierno de Milei. Somos más de 35 organizaciones que hoy nos ponemos en pie de lucha porque miles de chicos no pueden comer ni ir a la escuela porque no alcanza para comprar cuadernos ni zapatillas. La educación es un derecho, pero ahora con Milei se convierte en un privilegio», dice.

Las protestas piqueteras serán a nivel nacional esta semana a favor de «asistencia para comedores comunitarios» y en rechazo al congelamiento de los montos en los planes Potenciar Trabajo, entre otras demandas, con la consigna «La Emergencia Alimentaria no puede esperar. Basta de ajuste!».

La nueva arremetida social contra el Gobierno argentino comenzó el miércoles con un cese de las actividades de los trenes que movilizan la ciudad por tres horas y que produjo un verdadero caos. El secretario general de la Unión Ferroviaria, Sergio Sasía dijo a Radio La red que la propuesta salarial del Gobierno no les resultaba suficiente.

Al menos 16 muertos por el colapso de una mina ilegal en Venezuela

Pableysa Ostos. CARACAS

Al menos 16 muertos y 11 heridos dejó el colapso de una mina de oro en una rica y aislada región del sur de Venezuela, donde especialistas denuncian un «ecocidio» por la proliferación de la minería ilegal. El desastre ocurrió el martes en la mina Bulla Loca, a siete horas de navegación por río de La Paragua, la población más cercana, adonde han llevado los cuerpos hallados desde que empezaron ayer las operaciones de rescate.

Un vídeo divulgado por las autoridades muestra a decenas de mineros que trabajaban en la cantera a cielo abierto y que salen disparados cuando un alud de tierra les cae encima, tragándose a varios. «Se abrió un hueco y se desplomó a una profundidad de 30 metros por 100 metros de largo», dijo el presidente, Nicolás Maduro, la noche del miércoles.

La ONG SOS Orinoco, que denuncia un «ecocidio» en la zona, registró 54 muertos en 17 incidentes mineros entre 2017 y 2022 en los Estados Bolívar y Amazonas. Su fuente, a falta de datos oficiales, son reportes de la prensa local. En diciembre pasado por ejemplo, 12 personas murieron tras el colapso de una mina en la comunidad indígena de Ikabarú, en Bolívar, donde días antes había ocurrido un colapso parcial sin dejar fallecidos. «Mueren o quedan discapacitados decenas, cientos de hombres y mujeres que optaron por ejercer esa actividad», muchos sin conocimientos sobre «una labor que es considerada de las más peligrosas», reseña SOS.

El viceministro de Seguridad Ciudadana, Carlos Pérez Ampueda, actualizó el saldo de fallecidos a 16. El número de víctimas fue reducido a la baja por el Gobierno nacional, tras un balance provisional de la autoridad local que reportaba 25 fallecidos. Los cadáveres fueron llegando a La Paragua en barcas que enfrentan problemas para acceder a combustible, crónicamente escaso en la región. *Afp*

LA RAZÓN ^{25 años}

III EDICIÓN PREMIOS startup

LUNES, 26 DE FEBRERO DE 2024

La Razón. C. de Juan Ignacio Luca de Tena, 17
Madrid. Imprescindible invitación

PREMIADOS

- MEJOR STARTUP EN MOVILIDAD SOSTENIBLE, **VELCA**
- MEJOR STARTUP DE TRANSICIÓN ENERGÉTICA, **BASQUEVOLT**
- MEJOR STARTUP DE IA APLICADA A CONSTRUCCIÓN, **CHECK TO BUILD**
- NUEVOS MODELOS DE NEGOCIOS PARA MEDIOS DE COMUNICACIÓN, **THE MONETISE**
- PREMIO NACIONAL A LA INNOVACIÓN PARA LA PROTECCIÓN DE LOS MENORES ONLINE, **BOUNCER DIGITAL**
- MEJOR TECNOLOGÍA PARA HACER EL MUNDO MÁS INCLUSIVO, **NAVILENS**
- MEJOR STARTUP DEL SECTOR GASTRO, **HUNDRED BURGERS**
- "LOS MEJORES COMPLEMENTOS NATURALES DEL AÑO" PARA LA SALUD DE LA GENTE, **BE LEVELS**
- STARTUP DE CONSULTORÍA TECNOLÓGICA E INNOVACIÓN, **NOMU LABS**
- MEJOR PROYECTO DE INTERNACIONALIZACIÓN, **UMILES**



El dato

17,8%

cayó la firma de hipotecas en 2023

La firma de hipotecas sobre viviendas se desplomó un 17,8% en 2023, su mayor caída en 10 años. El tipo de interés medio al inicio de la hipoteca para comprar vivienda se situó en el 3,12%, el más alto desde 2016.

3,2%
el tipo medio al inicio de la hipoteca

La empresa

DANONE

Danone contabilizó unos beneficios netos de 881 millones de euros en 2023, lo que supone una contracción interanual del 8,1%. Los ingresos del grupo fueron de 27.619 millones de euros, un 0,2% menos en cifras absolutas.

La balanza



El BCE sufrió en 2023 sus primeros números rojos desde 2004 al perder 1.266 millones por la subida de tipos de interés. Anuncia que no distribuirá beneficios a los bancos centrales nacionales de la zona euro en relación con el pasado ejercicio.



La luz registrará hoy un nuevo mínimo anual al bajar hasta los 6,72 euros/MWh. La electricidad será un 95% más barata que hace un año. El precio más económico se registrará entre las 14:00 h y las 16:00 h, según el Operador del Mercado Ibérico de la Electricidad (OMIE).

► La firma prevé invertir hasta 6.800 millones para el negocio industrial en los próximos cuatro años, cuantía condicionada por el marco regulatorio y fiscal

Repsol se muestra optimista frente al «impuestazo»

Andrea Garrote. MADRID

El impuesto extraordinario a las energéticas ha supuesto un punto de inflexión en la hoja de ruta de Repsol, sin embargo, la compañía se mantiene optimista ante un cambio de postura. El consejero delegado de la compañía, Josu Jon Imaz, se ha mostrado un «poco más positivo» ante las reflexiones de Pedro Sánchez y la Comisión Europea (CE), al considerar que percibe un «cambio» con respecto a la posibilidad de mejoras en el marco regulatorio y fiscal en España. Y es que el pasado 30 de noviembre la CE dijo que este tipo de impuestos extraordinarios no tenían sentido en el contexto actual, ya que van en contra de la seguridad del suministro y podían perjudicar el fuerte volumen de inversión que necesita el sector energético. Imaz destacó que el Gobierno deberá replantearse este gravamen, dado que la «prioridad debe ser la inversión».

La compañía advirtió a finales de 2023 que ante la intención del Ejecutivo de mantener el «impuestazo» se plantearía llevarse

Objetivos de la compañía hasta el año 2027

► El principal objetivo de la firma es la mejora de retribución a los accionistas. Por ello, Repsol destinará entre el 25% y el 35% del flujo de caja de las operaciones a retribuirlos, llegando a distribuir un máximo de 10.000 millones entre sus más de 520.000 accionistas. Para 2024 ha anunciado un incremento del 30% del dividendo en efectivo, hasta alcanzar los 0,9 euros por acción, repartiendo 1.095 millones de euros, y en los siguientes años, se incrementará un 3% anual hasta alcanzar 1.197 millones en 2027. Las otras prioridades son continuar manteniendo su sólida posición financiera y obtener un capex neto de entre 16.000 y 19.000 millones.

fuera de España inversiones millonarias. Tras presentar la Actualización Estratégica 2024-2027, que establece unas inversiones de entre 16.000 y 19.000 millones de euros, el consejero delegado afirmó que «las inversiones se pueden hacer o no hacer» en nuestro país, pero que están abiertos al diálogo con todas las instituciones.

«Si alguien invierte en España y crea empleo industrial tiene que pagar un gravamen. Aquel que importa no paga nada. Un gravamen que está discriminando al que invierte en España y favorece al que crea la riqueza en otro país. Estamos compitiendo con las manos atadas frente a quién importa. Es un impuesto que creemos que es discriminatorio, que no es legal ni constitucional», criticó Imaz.

En los próximos cuatro años, la compañía contempla unas inversiones netas de hasta 19.000 millones de euros. La Península Ibérica concentrará el 60% del total y Estados Unidos el 25% de las inversiones, siendo los dos grandes focos geográficos del grupo.

Del total, la firma prevé invertir entre 5.500 y 6.800 millones para el negocio industrial. En concreto, la compañía cuenta con siete complejos industriales en el



mundo, de los cuales, seis están ubicados en la Península Ibérica y estima que para su transformación, «para ser punteros y desarrollar productos de bajas emisiones» serán necesarias inversiones netas en un rango de entre 2.000 y 3.000 millones de euros, que estarán condicionadas a los cambios en la regulación y la fiscalidad en el país, un toque de atención al Gobierno en relación con el «impuestazo».

Imaz consideró que tomarán la decisión «sin ninguna prisa» e irán viendo si pueden «competir en las mismas condiciones que nuestros competidores europeos», no como ocurre actualmente con el grava-

men extraordinario. «Tenemos una batería de proyectos preparados», aseguró Imaz, quien defendió que «esta inversión tiene mucho interés para España y para Repsol. Esperamos que haya condiciones de estabilidad fiscal y regulatoria claras que permitan llevar esta inversión adelante».

Descarbonización

«Durante los próximos cuatro años mantendremos la misma estrategia que presentamos en nuestro plan anterior para afrontar la transición energética y apostaremos por todas las energías que satisfagan las necesidades de nuestros clientes. Estamos con-

Opinión

Putin, Puigdemont y nuestro bolsillo

Humberto Montero

Al margen de su influencia en los precios energéticos, de los sobrecostes alimentarios y del impacto final de todo ello en la inflación, el quilombo montado por el mini-zar que ocupa el Kremlin nos afecta también con su

apoyo velado o no tanto, algo que tendrá que determinar la Justicia, a todas las fuerzas separatistas de España. El más sonado de estos supuestos vínculos es la llamada «trama rusa del procés», que la Eurocámara ha pedido a España que investigue. ¿Qué interés tiene Putin en desestabilizar a España? Enorme. Primero, por su pertenencia al núcleo central de la UE y de la OTAN. Segundo, por su relevancia geoestratégica. Una hipotética Cataluña independiente afín a Moscú no solo debilitaría al resto de España, sino al conjunto de la UE y de la propia OTAN, y situaría un estado satélite en pleno Mediterráneo, a las puertas del Estrecho de Gibraltar y en un triángulo entre España, Francia e Italia. En

consecuencia, todos seríamos más pobres y viviríamos más inseguros, también los independentistas catalanes. No resulta fútil el escaso interés de las fuerzas separatistas que habitan en España en cargar contra Putin. La propia líder del BNG, Ana Pontón, ha mantenido una posición siempre ambigua sobre la invasión de Ucrania. Aunque ha calificado a Putin de «déspota», el BNG ha votado en contra de las sanciones a Rusia y apoya una supuesta «neutralidad activa», que implica mirar para otro lado. Lo mismo que Bildu, que utiliza más abiertamente el lenguaje del Kremlin para referirse a la «operación militar» en Ucrania, y en menor medida ERC, todos ellos aliados en las elecciones euro-

peas. De Podemos ni hablamos, ya que están en la irrelevancia que precede a la desintegración. Todos ellos deberían tener en cuenta que, si osaran hacer lo mismo que hacen aquí en Rusia, vivir del cuento independentista, acabarían acribillados en un aparcamiento por orden de su amado Putin, como el desertor ruso asesinado hace unos días en Villajoyosa. Toda esta bronca no hace más que lastrar nuestro crecimiento conjunto, enredados como estamos por la baja política centrífuga. ¿Y en quién se apoya Sánchez para gobernar? En todos los separatismos pro-Putin. Ténganlo en cuenta cuando voten: si van al mercado y casi no les llega es por culpa de todo esto, entre otras cosas.



EFE

«muy decidida» en energías renovables y consideró que es necesario llevar a cabo una descarbonización «más inteligente» en el ámbito europeo. «Vamos a tener 2.000 estaciones de servicios con energías renovables para 2027, una oferta cada vez más multieenergía», sostuvo Imaz.

Asimismo, desde Repsol explicaron que «el biometano y el hidrógeno renovable serán también importantes para la descarbonización de los complejos industriales de Repsol, usándolos como materia prima para producir combustibles renovables y otros productos descarbonizados».

De esta forma, la compañía prevé alcanzar una producción de hasta 700 megavatios (MW) en 2027 y un máximo de 2.400 MW en el año 2030. Para ello, instalará electrolizadores en sus cinco centros industriales de España.

La retribución al accionista será de 10.000 millones y las inversiones, de hasta 19.000 millones

En biometano, prevé alcanzar entre 1,3 teravatios hora (TWh) y 1,5 TWh en 2027. El objetivo de Repsol es alcanzar una capacidad total de producción de combustibles renovables, incluyendo hidrógeno renovable y biometano, de entre 1,5 y 1,7 millones de toneladas en 2027 y hasta 2,7 millones en 2030 en la Península Ibérica y en Estados Unidos.

Además de su plataforma en la Península Ibérica, la energética explora oportunidades para desarrollar iniciativas industriales bajas en carbono en otros mercados atractivos donde pueda aprovechar su experiencia y trayectoria, como Estados Unidos.

Repsol gana 3.168 millones y su deuda se reduce un 7%

El flujo de caja de las operaciones ascendió a 7.604 millones de euros

A. Garrote. MADRID

Repsol cerró 2023 con un beneficio neto de 3.168 millones de euros, un 25,5% menos que en 2022 en un entorno «incierto y volátil» marcado por unos menores precios del crudo y del gas, informó la compañía energética. De esta forma, la petrolera presidida por Antonio Brufau con el resultado de este ejercicio, sumado al de 2022 (4.251 millones) y al de 2021 (2.499) ya compensaría las pérdidas de 2019 y 2020, que sumaron 7.105 millones de euros.

Su resultado neto ajustado, el que mide específicamente la marcha de los negocios, también mostró un descenso y se situó en los 5.011 millones de euros, frente a los 6.774 millones de 2022, es decir, un 26% menos.

Asimismo, la cifra de negocios del grupo se elevó hasta los 61.553 millones, experimentando una caída del 21,8% con respecto a los 78.724 millones del año pasado. Con ello, el resultado bruto de explotación (ebitda) reflejó esta caída, al establecerse en los 9.254 millones frente a los 13.813 millones de 2022 (-33%), mientras que el ebitda ajustado se redujo un 28,1% con respecto al año previo, hasta los 9.864 millones.

Por su parte, la deuda financiera neta del grupo mostró una evolución positiva, ya que esta fue un 7,1% inferior a la del cierre de 2022, situándose en los 2.096 millones de euros. Además, el flujo de caja de las operaciones durante el año 2023 ascendió a 7.064 millones de euros, 1.859 millones menos respecto al año previo. El ratio de apalancamiento de la compañía a finales de 2023 alcanzó el 6,7%, frente al 8% al cierre de 2022. En lo que respecta a la liquidez del grupo, al cierre del ejercicio se situó en 11.067 millones de euros, suficiente para cubrir tres veces los vencimientos de deuda bruta a corto plazo.

La media de precio del crudo Brent en 2023 fue de 82,6 dólares por barril y el gas Henry Hub cerró a una media de 2,7 dólares por MBtu (medida para el gas), por debajo de 2022, que el promedio fue de 6,6 dólares por MBtu.

En 2023 la compañía realizó una inversión histórica de 6.167 millones de euros. De esta cantidad, un 43% se destinó a proyectos en la Península Ibérica y un 30%, a activos de generación renovable. Las inversiones en el negocio Industrial sumaron 1.161 millones de euros en el periodo, mientras que en el área de Exploración y Producción fueron 2.657 millones (+23% que en 2022) y en el negocio Cliente ascendieron a 423 millones de euros.

Tras la presentación de resultados, la compañía cerró en bolsa a 14,42 euros, con una subida del 5,45%, la mayor desde el 22 de noviembre de 2022.

El consejero delegado de Repsol, Josu Jon Imaz, ayer, en la presentación de resultados del 2023 de la compañía

vencidos de que esta aproximación, en la que la descarbonización es una oportunidad atractiva para crear valor, crecer y ser rentables, es la más adecuada para nosotros», explicó Imaz.

Las iniciativas bajas en carbono seguirán ganando peso dentro de la transformación de la empresa y representarán más del 35% de las inversiones totales que la energética llevará a cabo en el periodo 2024-2027. Además, esta invertirá 500 millones de euros en descarbonizar activos convencionales, alcanzado una reducción de emisiones de 1,6 millones de toneladas de Co² al final del periodo. Por tanto, esta relizará una apuesta



El presidente de Telefónica, José María Álvarez-Pallete, ayer, durante la presentación de resultados de 2023

Telefónica logra 40.652 millones de ingresos

► Pallette exige desregular la firma en España tras el visto bueno de la UE a la fusión de Orange y MásMóvil

Inma Bermejo. MADRID

Telefónica reclama la desregulación de su negocio en España después de que esta misma semana la Comisión Europea diera luz verde a la fusión de Orange España y MásMóvil. «Con la fusión, Telefónica deja de ser líder en clientes, en accesos en el mercado español. Es un hecho diferencial y debería resultar en una desregulación de Telefónica España», señaló Ángel Vilá, consejero delegado de la operadora, durante la rueda de prensa con motivo de la presentación de

los resultados correspondientes a 2023, ejercicio en el que la compañía elevó sus ingresos hasta 40.652 millones de euros, un 1,6% más que el año anterior y la cifra más alta desde 2020.

«Telefónica fue regulada porque en su momento era un monopolio incumbente de cobre. Ninguna de esas tres cosas se da en la actualidad. Por lo tanto, la regulación ha quedado desfasada», sentenció el presidente de Telefónica, José María Álvarez-Pallete. «Se culmina el proceso de regulación para que Telefónica fuera perdiendo cuota de mercado. Así que es el momento de desregular», añadió. La operadora exige competir en igualdad de oportunidades y no descarta que, ante este nuevo escenario competitivo, se valore la compra de pequeños operadores.

«Hemos crecido en ingresos interanualmente, hemos aumentado la rentabilidad, logrando un mayor compromiso de los clientes

y un fuerte crecimiento de la generación de caja», apuntó Pallette. De esta manera, la firma da por cumplidos los «ambiciosos» objetivos que se había marcado para el conjunto del ejercicio.

El beneficio neto ordinario de Telefónica, que excluye provisiones y extraordinarios, alcanzó los 2.369 millones de euros en 2023, un 17,1% más que en el ejercicio anterior. No obstante, el resultado final de 2023 es negativo en 892 millones, frente a los 2.011 millones que ganó en 2022, si se contabilizan los 1.320 millones reservados para el ERE (3.420 salidas voluntarias) y el deterioro del fondo de comercio de 1.786 millones en la filial en Reino Unido al 50% con Liberty (Virgin Media O2), derivado de la subida de las tasas de descuento y de las condiciones macroeconómicas en ese país, según informó la operadora ayer a la CNMV. Las acciones subieron un 1,6%.

El resultado operativo antes de amortizaciones (Oibda) ordinario (excluye el impacto de los extraordinarios) se situó en 13.121 millones de euros, lo que supone un incremento interanual del 1,4%. Por otro lado, la compañía también superó sus previsiones de flujo libre de caja, que se situó en 4.227 millones por encima de los 4.000 millones estimados.

En 2023, la compañía acometió una labor de financiación por importe de 5.296 millones de euros que le permite mantener una «sólida posición de liquidez» de 19.531 millones de euros. En esta línea, Telefónica tiene cubiertos los vencimientos de los próximos tres años, más del 80% es a tipo fijo y mantiene una vida media de la deuda cercana a los 11,6 años.

La deuda financiera neta despidió el año en 27.349 millones y la ratio de endeudamiento se situó en las 2,60 veces. En cuanto a la

Cumple sus objetivos financieros para 2023 y anuncia un dividendo para este año de 0,30 euros

Sin noticias de la SEPI ni de STC Group

► Sobre la intención de STC Group de participar en el capital de Telefónica en un 9,9%, Pallette reconoció que no tiene noticias sobre los planes de la multinacional saudí. Tampoco sabe más sobre la posible entrada de la SEPI en Telefónica, después de que el Gobierno anunciara que había ordenado a esta sociedad pública hacerse con hasta el 10% de las acciones. Por otro lado, la operadora reconoció que mantiene conversaciones con Digi sobre la posibilidad de renegociar el acuerdo mayorista que la compañía rumana tiene con la teleco española y que expira en 2026, sobre todo, en un escenario en el que Digi ha sido la beneficiaria de los «remedies» (condiciones) de la fusión de Orange y MásMóvil.

remuneración al accionista de 2024, la compañía confirmó el reparto de un dividendo en efectivo de 0,30 euros por acción pagadero en dos tramos, uno en diciembre de 2024 y el otro en junio de 2025 en línea con su plan GPS (siglas en inglés de crecimiento, rentabilidad y sostenibilidad).

En 2024, Telefónica espera un crecimiento de los ingresos en torno al 1%, del Ebitda entre el 1% y el 2% y de la caja operativa (Ebitdaal-CapEx) también entre el 1% y el 2%. Asimismo, contempla una cifra de inversión sobre ingresos de hasta el 13% y un incremento del flujo de caja libre superior al 10%. «Con respecto al objetivo del crecimiento de caja para este año, tendrá como referencia los 2.308 millones de euros conseguidos con la nueva definición que Telefónica aplicará desde este ejercicio», explicó la operadora.

El presidente de compañía señaló tras la publicación de resultados que la empresa «sigue ejecutando su hoja de ruta, sin detenerse ante la incertidumbre macroeconómica global, con la ambición y determinación necesarias para completar el proceso de transformación operativa puesto en marcha a partir de 2016».

Galán: «Pagamos más impuestos que todos nuestros gastos juntos»

► Iberdrola registró unas ganancias de 4.803 millones de euros en 2023, lo que supone un 11% más que el año anterior

Sofía Antuña, MADRID

Iberdrola presentó ayer sus resultados del año 2023, en los que registró unas ganancias de 4.803 millones de euros, un 11% más que el ejercicio anterior. Además, batió su récord inversor, alcanzando una cifra de 11.382 millones de euros.

Durante la presentación, el presidente de la compañía, Ignacio Sánchez Galán, volvió a mostrar su rechazo por el duro incremento de la carga impositiva a la que está sometida la compañía en España. Durante el pasado ejercicio, la eléctrica invirtió 2.300 millones en España. En los últimos tres años, ha destinado más de 33.500 millones en todas las geografías, de los cuales 7.600 millones fueron en España.

Galán cargó contra la creciente presión fiscal que sufre el sector en España, «a diferencia de lo que ocurre en otros países», en los que la presión fiscal es mucho menor. «Los impuestos que hemos pagado suman más que todos nuestros gastos de personal, operaciones, mantenimiento y gastos financieros de 2023», afirmó el presidente de Iberdrola, que reiteró a continuación que «debemos hacer que España sea un país atractivo para la inversión».

El máximo dirigente de Iberdrola abundó que la proporción entre estos tributos y el gasto operativo neto en España es un 123% mayor, mientras que en el resto de geografías sólo es un 22% más.

Además, confesó durante la rueda de prensa que se quedó «impresionado al ver las cifras del cierre de las cuentas», pues el pago total en impuestos de la compañía aumentó en un 35%, alcanzando los 3.482 millones de euros. Según explicó, en España se pagan 38 tributos diferentes, 18 de los cuales proceden directamente del Gobierno central.

Durante su intervención se refirió especialmente al impuesto temporal extraordinario a las

energéticas, que supuso el 1,2% sobre el negocio no regulado en España. «Que España sea el único país que mantiene este impuesto no tiene ninguna lógica», lamentó el presidente de la eléctrica. Aunque el Gobierno ha manifestado que está abierto a modificar este gravamen para minimizar su efecto sobre las empresas que invierten, Galán recordó que para conseguir que España se convierta en un lugar atractivo para la inversión el país debe tener «una base estable», ya que considera que el modelo actual «no tiene ningún sentido» y culpó al Ejecutivo de «estar haciendo las cosas de una manera poco atractiva para los inversores. Debemos estar en línea con el resto, para que el país sea igual de llamativo a ojos de los inversores que otros países europeos y fuera de la eurozona».

Galán se mostró muy satisfecho con el resultado bruto del grupo, que alcanzó los 14.417 millones de euros, un 9% más que en el ejercicio anterior. Iberdrola ha destinado 85 millones de euros a I+D+i, convirtiéndose en la eléctrica pri-

vada que más invierte en innovación del mundo, según datos de la Comisión Europea.

El presidente de la eléctrica aseguró que pese a que 2023 fue «un año de incertidumbres macroeconómicas, una vez más hemos mantenido nuestra histórica trayectoria de cumplimiento de objetivos, gracias a un modelo de negocio integrado y a nuestra estrategia centrada en inversiones y crecimiento en mercados estables.

La eléctrica pagó casi 3.500 millones de impuestos en España, un 35% más que en 2022

Iberdrola bate récord en inversión, 11.382 millones, y superó los 42.000 MW de capacidad renovable

Después de un año de inversiones récord, hemos afianzado nuestra solidez financiera y continuaremos invirtiendo significativamente en la transición energética en 2024. Los nuevos marcos de inversión en redes y nuestros proyectos eólicos marinos en construcción nos ayudarán a conseguir un crecimiento sólido y rentable para el año».

Como consecuencia de la inversión, el grupo cerró 2023 con una capacidad instalada renovable de 42.187 MW en todo el mundo y cuenta con un total de 1,3 millones de kilómetros de líneas eléctricas. La base de activos de redes también crecieron un 8%, alcanzando los 42.210 millones de euros.

A la vista de estos resultados, la primera eléctrica de Europa y la segunda del mundo repartirá en total un dividendo de 0,550 euros por acción con cargo a las cuentas de 2023, lo que supone un 10,8% más frente a los 0,496 euros de un año antes. De cara al 2024, la eléctrica pretende batir un nuevo récord de inversión y superar los 12.000 millones de euros.

JESÚS G. FERIA



El presidente de Iberdrola, Ignacio Sánchez Galán

Hochtief, filial de ACS, ganó 523 millones de euros en 2023, un 8,5% más

S. de la Cruz, MADRID

La constructora alemana Hochtief, controlada por la compañía española ACS, obtuvo un beneficio neto de 522,7 millones de euros en 2023, un 8,5% más que en 2022, tras marcar su récord de nuevos pedidos en un ejercicio y crecer en ingresos. Según informó ayer la compañía en un comunicado, sus ventas aumentaron un 5,9% en 2023 hasta los 27.756 millones, gracias, en especial, a su buen desempeño en Asia y el Pacífico.

Hochtief cerró 2023 con una cartera de pedidos de 55.325,4 millones, un 7,6% más que en diciembre de 2022, tras alcanzar un récord de encargos de 36.676,9 millones durante el ejercicio, un 22% más que un año antes. Este crecimiento de los pedidos se vio impulsado, según la compañía, por su enfoque en los mercados de crecimiento, como la tecnología, la transformación energética y la infraestructura sostenible, que representaron alrededor del 50% de los nuevos encargos durante 2023.

El resultado bruto de explotación (ebitda) de la empresa alemana se situó en 1.230,2 millones, un 3,9% más que en 2022, al tiempo que cerró 2023 con una caja neta de 872 millones, lo que supone un aumento de 519 millones con respecto al año anterior. Por zonas, la compañía facturó un 3,7% más en América, que es su principal mercado con ventas de 18.111 millones, al tiempo que sus ingresos crecieron un 11% en Asia y el Pacífico, hasta los 8.099,6 millones, y un 5,4% en Europa, con 1.339,4 millones.

En el caso de la concesionaria Abertis, obtuvo unos ingresos operativos de 5.532 millones, un 8% más que un año antes. De cara a 2024, Hochtief espera que su beneficio neto operativo crezca hasta un 10% y se sitúe entre los 560 y 610 millones, con el enfoque en los mercados de alta tecnología, transición e infraestructura sostenible. Además, la compañía propondrá el reparto de un dividendo de 4,4 euros.

El campo sigue en pie de guerra y la UE responde con medidas de alivio

► Bruselas ofrece relajar los requisitos medioambientales y reducir las inspecciones

Mirentxu Arroqui. BRUSELAS

Sube la tensión en las protestas del campo. Tras la histórica concentración que tuvo lugar el miércoles en Madrid, donde se congregaron hasta 4.000 agricultores y 500 tractores procedentes de diferentes puntos de España, ayer el campo volvió a tomar las calles, con dos puntos calientes: los puertos de Valencia y Algeciras (Cádiz). Las marchas se saldaron con varios heridos y con una imagen que resumió a la perfección la tensión alcanzada: un agricultor andaluz acabó con la cara completamente ensangrentada debido, supuestamente, a un golpe en la cabeza durante una carga policial.

La movilización de Algeciras sumó más de 1.500 asistentes y se saldó con dos detenidos. Además del agricultor herido, un policía también sufrió daños en un dedo y necesitará intervención quirúrgica. Tras dos semanas de protestas agrarias, el número de detenidos supera ya el medio centenar (56) y hay unos 9.000 identificados y más de 3.000 denuncias cursadas. En la protesta realizada este miércoles en Madrid se vivieron momentos de tensión en la puerta de Alcalá y en el entorno de Ato-

cha, y se saldó con al menos 2 manifestantes detenidos por delitos de resistencia y desobediencia a la autoridad. Una tractorada que, además, se saldó con 10 personas heridas, cinco de ellos agentes y cinco manifestantes y que también ha sido objeto del rifirrafe político.

Agricultores y ganaderos no entierran el hacha de guerra y preparan ya otra tractorada masiva en Madrid -convocada en este caso por Asaja, UPA y COAG- el próximo lunes 26 de febrero, que esperan masiva, coincidiendo con la celebración de un clave Consejo

de Ministros del sector agrario de la Unión Europea (UE)

Bruselas ha tomado nota. Con los agricultores en pie de guerra en la gran mayoría de los países europeos y con las elecciones a la Eurocámara a la vuelta de la esquina, la Comisión Europea presentó ayer una nueva batería de medidas a corto plazo para aplacar la ira del sector. Entre ellas, se encuentra la reducción del número de inspecciones y la relajación de ciertas medidas medioambientales, aunque Bruselas recalca que esto es tan solo el principio y que quiere una reforma más profunda

de la Política Agrícola Común (PAC) en diálogo con el sector. El Ejecutivo comunitario pondrá en marcha en el mes de marzo una encuesta digital que servirá para identificar los principales puntos de preocupación. Se espera que, tras analizar esta información, Bruselas lleve a cabo su análisis en otoño de 2024 con vistas a la nueva legislatura europea.

Entre las medidas de alivio temporales propuestas por el Ejecutivo comunitario se encuentra la excepción de mantener de manera estable praderas desde 2018 dentro de la normativa para pro-

teger el medioambiente. Debido a esta legislación comunitaria, los granjeros con ganado que se habían visto obligados a arar sus tierras para responder a turbulencias en el mercado de la carne y la leche, debían volver a mantener sus praderas sin cultivo de manera permanente, lo que suponía importantes pérdidas.

La Comisión Europea propone enmendar esta normativa a mediados de marzo para que los ganaderos no sean penalizados por mantener su actividad. Además, el Ejecutivo comunitario también promete revisar su legislación para analizar qué prácticas agrícolas puedan ser posibles durante «periodos sensibles».

En cuanto a los chequeos que los agricultores deben pasar para poder acceder a las ayudas de la PAC, el propósito consiste en re-



Un agricultor herido ayer en una carga policial durante las protestas agrícolas en Algeciras

Algeciras y Valencia protagonizaron enfrentamientos con la Policía, con heridos y detenidos

ducir el número de las visitas de las granjas hasta el 50%. Bruselas quiere mejorar el método de vigilancia a través de imágenes de satélite del sistema Copernicus.

Además Bruselas propone clarificar el uso del concepto de «fuerza mayor» y circunstancias excepcionales, como sequías. Los agricultores pueden apelar a este requisito legal para no cumplir la normativa de la PAC, sin tener ningún tipo de penalización. Estas medidas de alivio temporal se unen al anuncio previo de retirar la iniciativa para reducir los pesticidas al 50% de aquí a 2030, flexibilizar el uso del barbecho y proteger a algunos productos frente a las importaciones de Ucrania.

Bruselas insta a España a hacer fijos a los interinos

Mirentxu Arroqui. BRUSELAS

El Tribunal de Justicia de la Unión Europea se pronunció ayer sobre la utilización «abusiva» en la Administración Pública española de trabajadores temporales. La sentencia abre la puerta a que «a falta de medidas en el Derecho nacional» para evitar estos abusos, se conviertan esos contratos temporales en contratos fijos.

El alto tribunal europeo ha respondido así a las consultas reali-

zadas por tres trabajadores públicos en la Comunidad de Madrid que trabajaron durante muchos años con contratos temporales sucesivos, sin que pudieran optar a aprobar una oposición, ya que no se convocaron los exámenes para cubrir esas plazas. De esta forma, estos trabajadores vieron como sus contratos temporales se prorrogaban una y otra vez, lo que dio lugar a una situación de interinidad permanente.

El Tribunal con sede en Luxemburgo cree que esta práctica per-

mite excluir a estos empleados de la protección laboral acorde a la normativa comunitaria. Además, para la corte europea esto también implica que la Administración pública ha utilizado este procedimiento de forma «abusiva» para «satisfacer necesidades permanentes y estables en materia de personal». No sólo se trata de una práctica más o menos común de las administraciones públicas, sino que la corte europea constata que «el Derecho español no prevé para la categoría de contratos in-

definidos no fijos, ninguna medida destinada a evitar la utilización abusiva de estos contratos».

A pesar de que existe una normativa nacional que establece «plazos concretos» para que la Administración Pública convoque las pruebas, la sentencia asegura que «en realidad los plazos no se respetan y esos procesos no son frecuentes».

Aunque la legislación española prevé una indemnización de 20 días por año trabajado a esos trabajadores temporales si su contra-

to se extingue cuando la plaza se cubre, la justicia europea considera que esta medida es insuficiente para respetar la legislación comunitaria. Por tanto, el tribunal concluye que la convocatoria de estos procesos de selección no debe eximir a España de «establecer una medida adecuada para sancionar las prácticas abusivas».

UGT advierte de que la sentencia no afecta a todos los interinos. «No corren riesgo ninguno de los procesos por los que se van a estabilizar las más de 532.000 plazas ofertadas a día de hoy en estabilización». Función Pública estudia el contenido de la resolución.

EFE



► El devastador fuego arrasa en pocos minutos dos bloques de 143 viviendas y 450 vecinos. Tuvieron que ser atendidas 14 personas

Al menos 4 fallecidos en el incendio de Valencia

A. G. Valenzuela. VALENCIA

Los servicios de emergencias que acudieron ayer al incendio que se inició sobre las 17:30 horas de la tarde en un edificio de Valencia informaron a última hora de la noche que los drones utilizados en el siniestro

habían grabado imágenes de lo que parecían cuatro cuerpos calcinados. Otras 14 personas habían tenido que ser atendidas por fracturas, quemaduras e inhalación de humo. Se trata de nueve hombres de entre 25 y 57 años -seis de ellos bomberos-, cuatro mujeres de entre 27 y 81 años y un menor de 7 años. A excepción de dos mujeres que fueron dadas de alta en el mis-

mo lugar del suceso, situado en el cruce de las calles General Avilés con Maestro Rodrigo, el resto fueron trasladados a diferentes centros hospitalarios.

Las autoridades hicieron un llamamiento a los vecinos para que acudieran a identificarse al hospital de campaña instalado en las inmediaciones para tratar de hacer un recuento de los inquilinos. És-

tos estaban siendo atendidos igualmente por equipos de psicólogos municipales y otros llegados de localidades cercanas.

La solidaridad era patente para con los afectados en el siniestro, con los propios vecinos del barrio habilitando un local para acumular mantas, comida y agua por si alguna de las familias desalojadas necesitaban pasar allí la noche aunque los hoteles de la ciudad recibieron a la mayoría de los afectados para pasar, desgraciadamente, lo que se prevé mucho más que una noche.

Aunque al cierre de esta edición no había confirmación oficial de que posibles víctimas mortales, una joven de nombre Rocío esperaba noticias de una amiga que vive en la finca afectada y cuyo móvil no daba señal. Esta persona desaparecida no tiene familiares en la ciudad a los que se pudiera poner sobreaviso.

Una joven llamada Rocío no conseguía que una amiga que vive en el edificio le contestara al móvil



EP



El incendio se inició en la quinta planta de un edificio del barrio de Campanar de Valencia construido en 2005

El incendio, iniciado en la quinta planta de un edificio de viviendas de 14 pisos de altura, se propagaba rápidamente y en pocos minutos era visible desde varios puntos de la ciudad y alrededores. De hecho, en la medianoche aún eran visibles las llamas.

La voracidad del incendio, cuyo origen todavía se desconoce, hizo que éste se extendiera también al edificio anexo y en pocos minutos se empezó a ver a algunos vecinos saliendo a los balcones e intentando escapar de las llamas que calcinaron los dos edificios, con un total de 143 viviendas.

La gravedad de la situación obligó a poner en marcha todos los recursos disponibles. Numerosas dotaciones de bomberos y ambulancias se desplazaron hasta el lugar de los hechos e iniciaron inmediatamente el rescate de las personas que pedían ayuda. Se incorporaron asimismo efectivos

de la Unidad Militar de Emergencias (UME). En concreto, se activó el Tercer Batallón de Intervención en Emergencias (BIEM III), ubicado en Bétera (Valencia). Se movilizó tanto el personal que estaba de servicio como el que no lo estaba, todo el material antiincendios, motobombas y un dispositivo sanitario. Fuentes de Defensa añadieron que también se estaban desplazando a Valencia personal y medios desde Madrid.

Según algunos testigos, las llamas prendieron «muy rápido» en muy poco tiempo y se formó «una nube de humo brutal». «Prácticamente se ha hecho de noche», relató una vecina del edificio de enfrente.

Otro vecino señaló que el edificio del incendio tiene toda la fachada cubierta de unas placas de aluminio que ya habían dado problemas otros años porque «se volaban y se caían», y detalló que

cuando empezó el fuego se prendieron «como una antorcha» y se desprendieron afectando a otras partes del edificio.

Explicó que el edificio es «como tres fincas juntas», que están «totalmente en llamas», y que veían a gente que estaba en el balcón, no sabe si porque pensaban que no les iba a llegar el fuego. También se podía ver a gente con linternas en la parte de arriba.

Entre el caos se vivieron momentos de emoción. Los bomberos consiguieron rescatar por el balcón a una pareja que se había refugiado en el balcón, lo que provocó los aplausos de la gente que observaba desde la calle los trabajos de emergencia en los alrededores de la zona. Se trataba de un hombre y una mujer que esperaban ser rescatados mientras a su alrededor avanzaban las llamas y el humo. Ya en la calle fueron atendidos por medios sanitarios sin

El poliuretano, posible responsable

►La vicepresidenta del Colegio de Ingenieros Técnicos Industriales de Valencia (Cogitival) y especialista que peritó el edificio, Esther Puchades, atribuyó la voracidad del incendio al revestimiento de poliuretano que se proyectó en la fachada. En declaraciones a la televisión pública valenciana À Punt, Puchades explicó que bajo las piezas de aluminio colocadas en la fachada del edificio hay poliuretano, un producto «totalmente inflamable, que es lo que ha provocado la expansión de las llamas en menos de media hora». «En 2005, fecha de construcción del edificio siniestrado, no estaba tan extendida la mala fama del poliuretano. Hoy no se utiliza, al menos no de esa forma», apuntó esta especialista en alusión a un material que ha provocado grandes incendios en edificios en los últimos años, como el de la torre Grenfell de Londres en 2017.

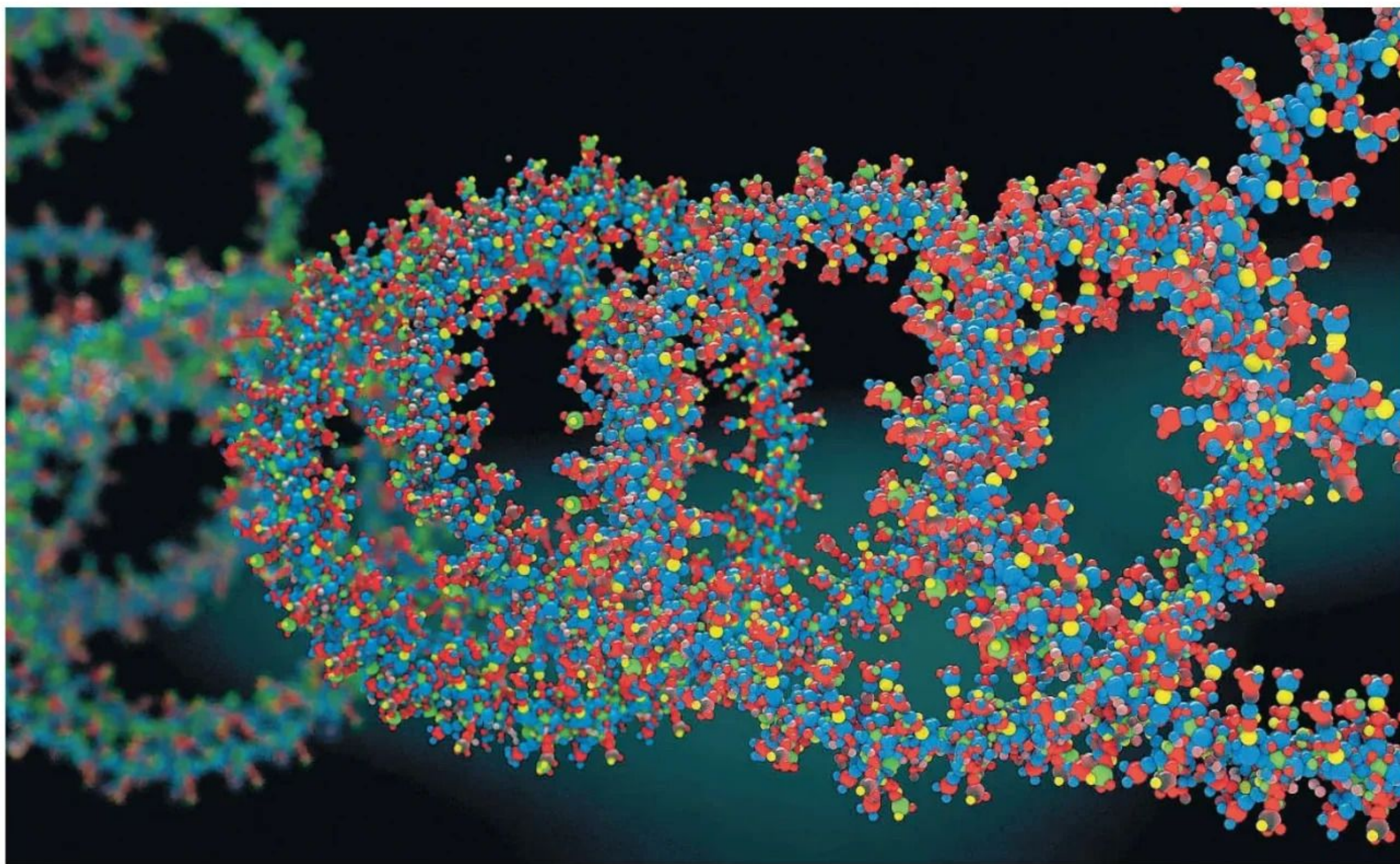
presentar lesiones aparentemente graves.

Aunque en el momento del suceso se desconocía la cantidad de personas atrapadas, el Centro de Información y Coordinación de Urgencias informó de la instalación de un hospital de campaña junto al doble edificio de la avenida de Campanar. Además, en modo preventivo se habilitaron hoteles o centros para albergar a afectados de las viviendas, e incluso Feria Valencia se ofreció para albergar a los afectados.

Los taxistas de la ciudad recibieron el aviso de la Policía Local de que acudieran al edificio incendiado para trasladar a las víctimas rescatadas a los hospitales más cercanos, mientras que las unidades de críticos y de quemados de los hospitales de Valencia se coordinaron para poder atender a todas las víctimas.

En un primer momento se activaron las unidades de quemados de los hospitales La Fe, el Clínico, el Doctor Peset y el Arnau de Vilanova.

El Centro de Coordinación de Emergencias de la Generalitat activó la situación 2 del Plan Territorial de Emergencias y estableció un puesto de mando avanzado (PMA) en la zona. La situación 2 contempla «daños extensos» para cuyo control es necesaria la activación de un centro de coordinación y sea necesario movilizar recursos extraordinarios no adscritos al ámbito regional, como en este caso la UME.



Juan Scaliter. MADRID

En 1953 Stanley Miller y Harold Clayton Urey, científicos de la Universidad de Chicago, realizaron la primera comprobación de que se pueden formar moléculas orgánicas a partir de sustancias inorgánicas en las condiciones que tenía nuestro planeta miles de millones de años atrás. El experimento fue clave para apoyar la teoría de la sopa primordial en el origen de la vida. Para simular el ambiente natural existente 4.000 millones de años atrás se utilizó calor, descargas eléctricas naturales (aportes de energía) y radiaciones ultravioleta. Con este experimento simuló las condiciones prebióticas y con el aporte de energía de los electrodos logró la obtención de aminoácidos, urea, varios ácidos orgánicos y otros componentes orgánicos, pero nunca logró la obtención de materia viva, solo algunos de sus componentes.

Cuatro décadas después Miller seguía interesado en encontrar el origen de la vida y se centró en la panteteína, un compuesto que

Una molécula presente en todos los organismos abre otra teoría sobre el origen de la vida

► Un estudio en «Science» sobre la panteteína, recreando un entorno similar al mundo primigenio, cuestiona las teorías actuales

regula el metabolismo y es fundamental para sostener la vida. Toda la Vida. Miller intentó sintetizar la panteteína, pero falló y la duda persistió. Hasta ahora.

Un equipo liderado por Matthew Powner, químico del University College de Londres, ha conseguido sintetizar este compuesto en condiciones que podrían haber ocurrido en la Tierra primitiva, lo que sugiere que jugó un papel en el inicio de la vida.

El equipo de Powner creó el compuesto en agua a temperatura ambiente utilizando moléculas formadas a partir de cianuro de hidrógeno, que probablemente abundaba en la Tierra primitiva. Una vez formada habría ayudado a las reacciones químicas que condujeron desde simples precursores de proteínas y moléculas de ARN hasta los primeros organismos vivos, lo que ocurrió hace 4.000 millones de años.

El estudio, publicado en «Scien-

ce», cuestiona la opinión entre algunos investigadores en el campo de que el agua es demasiado destructiva para que la vida se origine en ella y que la vida probablemente se originó en estanques que se secaban periódicamente, la famosa sopa de fango primigenia.

Las reacciones que produjeron panteteína fueron impulsadas por moléculas ricas en energía llamadas aminonitrilos, muy cercanas a otro ingrediente vital,

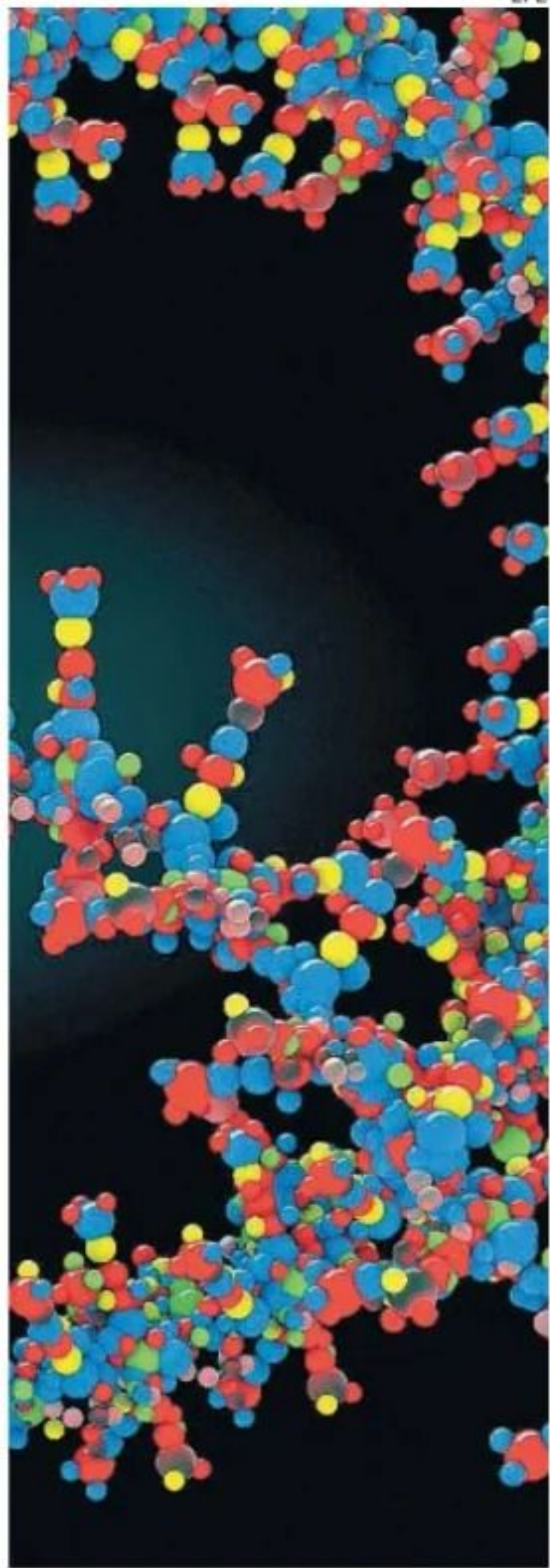
en términos químicos: los aminoácidos.

Pero los autores no se quedaron con este hallazgo inicial. Con la panteteína y los aminonitrilos demostraron que se podrían crear otros ingredientes biológicos clave en el origen de la vida, incluidos los péptidos (cadenas de aminoácidos que crean proteínas) y nucleótidos (los componentes básicos del ARN y el ADN).

«Este nuevo estudio -nos explica Powner a través de un correo

Es un paso básico para determinar qué planetas acogen vida como la conocemos

EFE



La vida en la Tierra comenzó con una simple molécula de ARN que pudo copiarse a sí misma

nos enseñan en la escuela y en la universidad –añade Powner–. Se nos enseña que los péptidos están hechos de aminoácidos. Nuestro trabajo sugiere que esta visión convencional ha ignorado un ingrediente esencial: la energía necesaria para forjar nuevos vínculos. Mientras un ácido necesita ser activado con un agente deshidratante, los nitrilos no necesitan esto porque ya están «deshidratados» o, más exactamente, nunca estuvieron hidratados».

De este modo, el estudio demostraría que las reacciones podrían haber tenido lugar en piscinas o lagos de agua en la Tierra primitiva. La pregunta es cómo afecta este descubrimiento a nuestro conocimiento sobre los orígenes de la vida en la Tierra.

Enzimático universal

«La panteteína es un cofactor enzimático universal: es esencial para todos los organismos vivos de la Tierra» –añade en su mensaje Powner–. «Nuestros descubrimientos demuestran que la química del nitrilo puede producir selectivamente panteteína en agua. Anteriormente también hemos demostrado que el mismo tipo de química del nitrilo puede producir los nucleótidos y péptidos de la vida».

Obviamente esto no acaba aquí. Por un lado, hemos descubierto que los ingredientes de la vida se pueden formar en condiciones que no esperábamos y, por otro, como dice el estudio este compuesto es universal... ¿puede, entonces, servir de guía para detectar vida en otros planetas?

«Más allá de la Tierra –concluye Powner–, es difícil decir algo sobre la vida ya que nadie la ha visto más allá de la Tierra, pero nuestros resultados sugieren que si estuvieras buscando los ingredientes para iniciar la vida y dónde encontrarlos más allá de la Tierra, buscar abundante cianuro de hidrógeno, sulfuro de hidrógeno, agua y fosfato, sería un muy buen punto de partida. Las moléculas de la vida están compuestas predominantemente de los elementos HCNOPS (sigla que se refiere a hidrógeno, carbono, nitrógeno, oxígeno, fósforo y azufre), por lo que resulta fascinante que estas sustancias químicas simples puedan sustentar los orígenes de las estructuras biológicas», subraya el químico del University College.

electrónico –me ha convencido de que, en lugar de que la vida sea precedida por una molécula como el ARN, y que haya un mundo de ARN antes de que comenzara la vida, surgieron las moléculas básicas de la biología. Nuestro trabajo futuro analizará cómo se unieron estas moléculas y cómo la química de la panteteína se comunica con la química del ARN para producir una química que las clases individuales de moléculas no podrían producir de forma aislada».

La principal diferencia entre la investigación de Miller y la liderada por Powner, señala el estudio, es que, mientras Miller intentó utilizar química ácida, el último utiliza nitrilos y estos son los que aportan la energía y la capacidad de selección. A eso hay que sumarle que las reacciones se realizan básicamente en agua a temperatura ambiente y aún así producen altos rendimientos de panteteína.

«Se suponía que estas moléculas debían fabricarse a partir de ácidos porque el uso de ácidos parece ser biológico, y eso es lo que

Un observatorio climático para evitar 13.000 muertes

► Tres ministerios crean el OSCC, nuevo organismo para abordar el impacto de las temperaturas extremas en la salud

A. N. Lorasque. MADRID

La vicepresidenta tercera y ministra para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, Teresa Ribera; la ministra de Sanidad, Mónica García, y la ministra de Ciencia, Innovación y Universidades, Diana Morant, realizaron ayer la presentación oficial del Observatorio de Salud y Cambio Climático (OSCC), un nuevo organismo –que lleva rodando desde julio del año pasado– para abordar de manera transversal el impacto que el cambio climático que vivimos tiene sobre la salud.

Se trata de un órgano colegiado intersectorial para apoyar el análisis, diagnóstico, evaluación y seguimiento de los efectos de la emergencia climática en la salud, al tiempo que ofrece apoyo científico y técnico a las diferentes administraciones públicas.

«No ha sido ni el primer ni el segundo intento para conseguir que este observatorio se haga realidad», aseguró Ribera al inicio de su intervención, quien añadió que este organismo tendrá una función clave en los sistemas de alerta climática para lograr el progreso y la protección de los ciudadanos ante la amenaza, entre otros aspectos, del aumento descontrolado de la temperatura global.

Por su parte, la titular de Sanidad relató cómo los efectos del cambio climático tienen un impacto desigual en la sociedad, afectando de forma muy especial a la población más vulnerable, entre la que se encuentran «los mayores, las mujeres embarazadas, los enfermos crónicos o aquellos que disponen de rentas más bajas».

«Es por ello que debemos ir más allá. También nuestro sistema sanitario debe trabajar para no contribuir a hacer más daño al planeta. Por este motivo, desde Sanidad lo descarbonizaremos para que no sea fuente de residuos sino de energías limpias», sentenció Mónica García, quien además, quiso dejar claro que «la evidencia científica y social del cambio climático es una realidad y esta es una crisis de salud pública».

La responsable de la cartera de Ciencia, Innovación y Universida-

des subrayó las terribles cifras que arroja el calentamiento global y su impacto directo en la salud humana: «La velocidad a la que aumenta la temperatura de nuestro planeta es alarmante: si no reducimos las emisiones de gases invernadero, se pasarán de las 428 olas de calor anuales que tenemos en la actualidad a las 2.200 entre 2050 y 2100. Es decir, que se multiplicarán por cinco y con ellas la mortalidad asociada, que pasará de las 1.300 defunciones a 13.000», reveló Morant.

Y, aunque el 80% de la sociedad

española considera que el problema del cambio climático es algo muy grave, las tres ministras coincidieron en la necesidad de no solo investigar y adelantarse a los efectos nocivos, sino elaborar guías para que los ciudadanos puedan reducir el impacto en su día a día.

«Una alerta mal dada, una falta de información sobre cómo se debe reaccionar ante una alerta, puede suponer un riesgo y, en los casos más extremos, la pérdida de vidas humanas», insistió la ministra Ribera.

JESÚS G. FERIA



García, Ribera y Morant, ayer durante el acto de presentación

†

MARÍA LUISA BERMÚDEZ DE CASTRO ACASO

FALLECIÓ EN MADRID
EL DÍA 16 DE FEBRERO DE 2024
NACIÓ PARA MORIR Y MURIÓ PARA VIVIR

D. E. P.

Sus hijos, Julio, Francisco Javier, Álvaro y María Luisa; sus hermanos, Ana, Pilín, José Luis, Mamen, Tote, Paloma, Fátima, Fede y Curro; sus nietos, Paula, Javier, Niko, Fabiola y Alfonso; hijos políticos, cuñados, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La misa funeral se celebrará el próximo miércoles, día 28 de febrero, a las veinte cuarenta y cinco horas, en la Parroquia de la Virgen Peregrina de Fátima (Misioneros Oblatos de María Inmaculada), c/ de Diego de León nº 36, Madrid.

Disfruta de la **oferta editorial completa** de **LA RAZÓN** ^{25 años}

Llévate **una revista los sábados y domingos** con tu periódico



Sábados

Revista **Mía**, para la mujer práctica



Domingos

Fiel a tu cita de siempre, la revista **Diez Minutos**

Revistas de venta opcional con el periódico La Razón. Oferta válida para todo el territorio nacional excepto Baleares, Canarias, Melilla, Navarra, País Vasco, Soria, Tarragona, Lérida y Gerona.

Disfruta más del fin de semana con

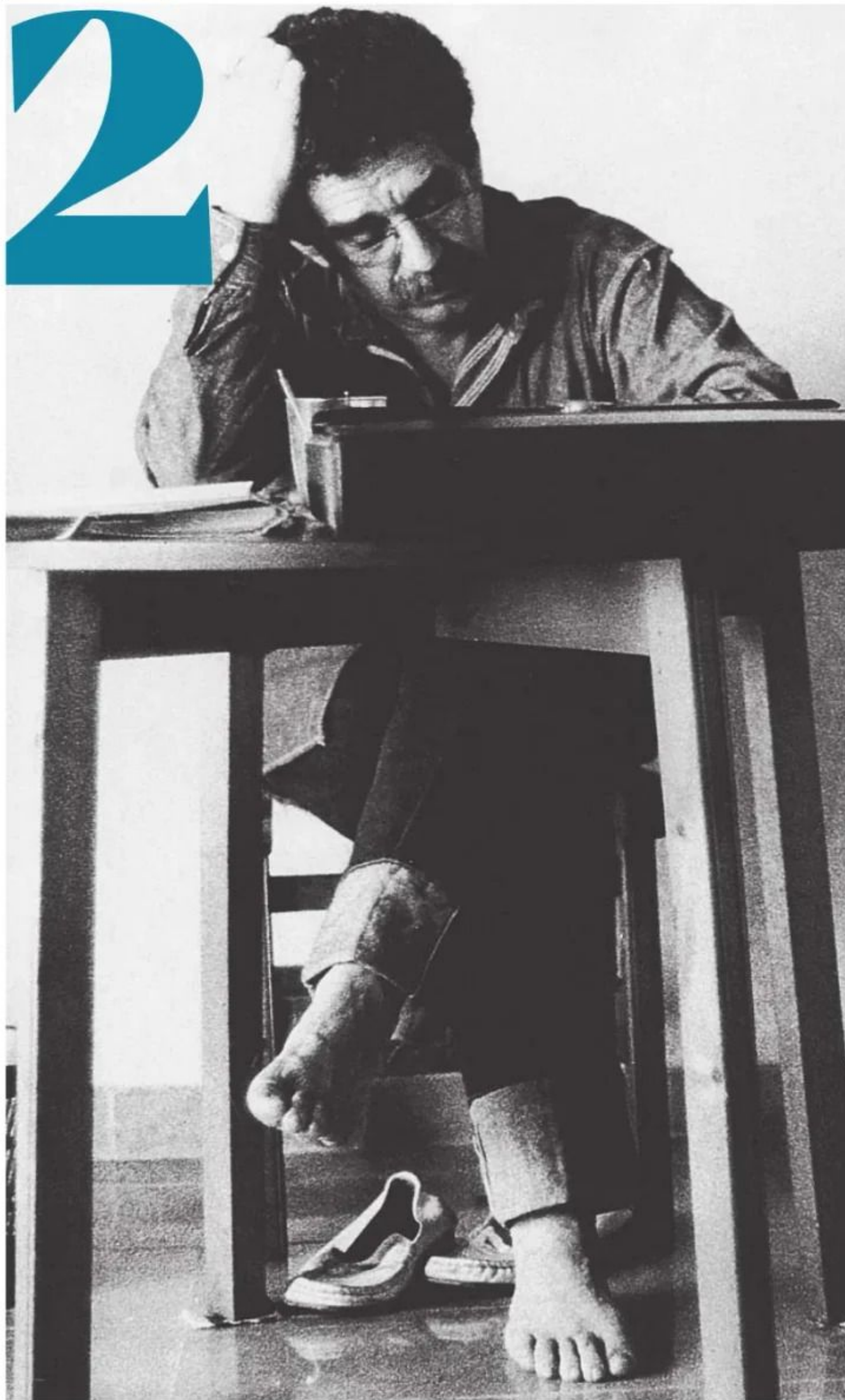


r

El libro del día
«El otoño del patriarca»
 Gabriel García Márquez
 DEBOLSILLO
 304 páginas,
 10,95 euros



Esta es una de las novelas grandes de Gabriel García Márquez. Uno de los títulos que agrandó su nombre dentro de la literatura latinoamericana y universal. Una trama que contiene todas las características por las que se reconoce al genial novelista. La escribió a lo largo de un ciclo de siete años, entre 1968 y 1975, en la Ciudad Condal, y refiere, en un texto que rompe con la tradicional manera de narrar, la decadencia y el final de un dictador. Una obra que no renuncia a la experimentalidad al mismo tiempo que es capaz de sostener a lo largo de las páginas su vínculo con lo tradicional y lo clásico.



Gabo: el hombre que llegó a odiar «Cien años de soledad»

J. Ors

El próximo 6 de marzo se publica «En agosto nos vemos», la novela inédita de Gabriel García Márquez, Gabo, que falleció hace ahora casi diez años, el 17 de abril, pero no ha sido necesario que hayan pasado cien años ni tampoco un siglo de soledad para que los lectores se reencuentren de nuevo con un título nuevo del Premio Nobel. Como un lanzamiento de estas alturas y proporciones hay que ir moviéndolo, que vaya sonando para que la gente se entere, el hijo del escritor, Rodrigo García, ha concedido una entrevista al periódico «The Sunday Times» donde ha ido desgranando detalles, apuntes, anécdotas sobre su padre para evocar su figura.

Entre unas declaraciones y otras, ha revelado, por ejemplo, que la relación que mantenía con su obra magna, «Cien años de soledad», el libro que lo catapultó al éxito, título emblemático y mítico de la centuria pasada, y que le bastó para convertirse en un nombre propio del «boom» latinoamericano no era la que cualquiera podía suponer de antemano: «Llegó a odiar el libro. Se refería a él como la pinche novela», comenta. Pero no se detiene ahí y sobre la obra que va a salir publicada de manera inmediata, y que despierta ya mucha atención, ha señalado: «No hay nada que impida gozar de lo más sobresaliente de la obra de Gabo». Unas palabras que no son gratuitas, sino todo lo contrario. De hecho, salen a atajar a aquellos comentarios de otros escritores y una facción de sus seguidores.

Todos ellos habían expresado sus dudas o sus reticencias sobre un trabajo que desarrolló a lo largo de su último quinquenio, cuando la enfermedad ya iba a apoderándose lentamente de su cuerpo y de su voluntad. Pero, parece que este volumen, no muy extenso, pero completo y, al parecer, eso se dice, rematado por él mismo, salvo por los detalles de una postrera revisión –García Márquez era hombre meticuloso y minucioso, que no vacilaba en añadir enmiendas ante la más mínima duda–, puede suponer una sorpresa. De hecho, en el prólogo se llega a afirmar que esta obra goza de «su capacidad de invención, la poesía del lenguaje, la narrativa cautivadora, su entendimiento del ser humano y su cariño por sus vivencias y sus desventuras, sobre todo en el humor», según recoge el diario británico.

Rodrigo García también se ha referido a los últimos años de su padre, que padeció demencia, enfermedad que le fue retirando poco a poco de la escritura, y relata una anécdota ilustrativa de esos instantes: «Una tarde, varias enfermeras estaban paradas al pie de su cama discutiendo su atención mientras él, que en ese momento estaba con años de demencia y al borde de la muerte, dormía. Se despierta, ve a estas cuatro mujeres y dice: «¡No puedo joderlos a todos!»», contó sobre las escenas que presenció por aquellos días. Una respuesta del novelista que le inspira todavía un comentario a su hijo: «Fue sorprendente que una persona tan perdida en el tiempo, el espacio y el conocimiento todavía tuviera sentido del humor. No tenía idea de dónde estaban ni quiénes eran esas personas, pero aun así sabía».

Cine

En «Secretos de un escándalo», protagonizada por Julianne Moore y Natalie Portman, el director adapta la historia real de una profesora de instituto que se casó con un alumno

La última tentación de **Todd Haynes**

Matías G. Rebolledo. MADRID

A nosotros todavía nos cuesta traducirlo. Cuando el Museo Metropolitano de Arte de Nueva York (el famoso MET) propuso, en 2019, que su célebre gala anual de beneficencia se orquestara bajo el signo de lo «camp», muchos no entendieron del todo el concepto. De hecho, ni siquiera en inglés se ponen de acuerdo, pero al cambio nos encontramos con una palabra

que en realidad es buró idiosincrático: lo «camp», bien entendido, es un cruce entre lo estafalario, lo hegemonícamamente afeminado, lo tradicional, lo crudo y lo aberrante. Por suerte, la coincidencia cósmica nos ha llevado a vivir en el mismo tiempo que el maestro Todd Haynes. Por suerte, el director de «Carol» (2015) y «Lejos del cielo» (2002) se ha propuesto explicar lo «camp» en una película. Por suerte, y para que no quede nada sin traducir, la película se llama en español «Secretos de un escándalo», se estrena hoy y está

protagonizada por dos deidades de la gran pantalla, Julianne Moore y Natalie Portman, en duelo directo de divas.

«Teníamos 23 días para rodar, dos actrices increíbles y muy poquito dinero. Me enamoré de inmediato de la ambigüedad del guion y me tomé todo como una vuelta a los orígenes. La película me hacía sentir incómodo pero me proporcionaba placer, era una sensación perturbadora, la que tienes que buscar como director toda tu vida», explica Todd Haynes a LA RAZÓN, con el que nos encontrá-

«A las películas se las juzga de inmediato por lo que han conseguido en cuanto a representación»

«El guion me hacía sentir incómodo y me proporcionaba placer», explica Todd Haynes

bamos en el pasado Festival de San Sebastián, a donde acudió para presentar el filme. Gracias a esa ambivalencia «camp», posesión por momentos, el director cuenta aquí (con guion de Samy Burch y Alex Mechanik) una adaptación tramposa de la historia real de Mary Kay Letourneau, una profesora de instituto casada y con cuatro hijos que, tras ser condenada por abusos sexuales a un alumno, se casó con él tras pasar por la cárcel.

Este estrambótico y polémico episodio de la crónica de sucesos americana, adaptado en numero-



Natalie Portman (izda.) y Julianne Moore protagonizan, formando una dupla de altura, el último y particular trabajo de Todd Haynes

tos telefilmes, se cruza en la cinta con una pieza tan elevada como «El mensajero», Palma de Oro de 1971, dirigida por Joseph Losey y que también versaba sobre esa atracción efebofílica entre la mujer poderosa y el alevín precoz: «Ha sido la inspiración principal, hasta el punto de llegar a remezclar su banda sonora para usarla en la nuestra. Se la ponía al equipo, en todo momento, mientras estábamos rodando, y acababan tarareándola en su tiempo libre», bromea Haynes, que define su labor en la película como la de un «fugitivo de la moral».

Plagada de transgresión, de género, de sexo y de moda, la filmografía de Haynes encuentra aquí una especie de punto de inflexión por escapismo: «Secretos de un escándalo» se mira en clásicos como «Persona», poniendo al personaje de Portman, una actriz, a aprender de la matriarca manipuladora que es Moore y así darle vida en una película; pero tam-

bién se refleja en el más estricto melodrama, ese que se conoce y se fuerza, utiliza los zooms como elemento dramático barroco y es consciente de su propia ridiculez, elevando lo que hasta ahora Haynes había filmado sobre la parodia ególatra. «Vivimos en una etapa cultural en la que todo el mundo quiere sentirse representado, y a las películas se las juzga de inmediato por lo que han conseguido o no en esos términos. Miramos al cine con expectativas morales, pero el guion desestabiliza esas brújulas éticas, las deshace y las corrompe. Sí, esta mujer violó a este joven y es detestable. Aunque, Dios mío, ¿me cae bien esa actriz que se supone que es con la que tengo que empatizar? Ese es el espejo frente al que querríamos situar al espectador», apunta, siempre elocuente.

Madurar mal y rápido

«El éxito de esta película, para mí, es haber escuchado carcajadas en la sala. Pensaba que vivíamos en tiempos más graves, que existiría una separación intelectual entre la gente y la película, pero no es el caso. Muy poco se han dado cuenta de que aguantamos tomas du-

rante siete minutos, pero todos se fijan en la música y en cómo están forzando la maquinaria las actrices», explica Haynes, cuya película está nominada a Mejor Guion Original en los inminentes Premios Oscar y que a punto ha estado de rascar otra nominación para Charles Melton, famoso por la serie adolescente «Riverdale» y aquí el otro menor abusado que se convierte en objeto de deseo para la actriz que llega a estudiar a la familia. «La primera vez que le vi lo descarté por ser demasiado guapo, parecía un modelo. Cuando le vi actuar se separó de todos a los que había visto, porque encarnaba de manera genial la represión, la opresión por la que había pasado el personaje. No era solo encarnar al menor, sino también a ese tipo de inmigrante de segunda generación que ha tenido que lidiar con una serie de expectativas y decepciones que le han llevado a madurar mal y rápido», añade el director.

«Sí, me he rendido al manierismo. En cuanto leí el guion pensé en Bergman y, sobre todo, en una escena muy concreta de «Los comulgantes», donde Ingrid Thulin lee una carta a cámara. Tenía que hacer esta película solo para poder

Un futuro lleno de estrellas y de purpurina

► Cuando Haynes estrenó «The Velvet Underground», documental casi experimental que dedicó a la mítica banda en 2021, muchos pensaban que había entrado en una etapa crepuscular y casi nostálgica en su cine, pero nada más lejos de la realidad. Ahora mismo, el director está preparando el rodaje de su nueva película, un drama detectivesco que situará a Joaquin Phoenix escapando a México con su amante, un policía. Además, se espera que en breve el realizador aporte detalles de «Fever», biopic que dedicará a su adorada Peggy Lee y para la que contará con Michelle Williams, de nuevo en busca del Oscar.

rodar una escena así», confiesa un director de vuelta de todo, disruptor por naturaleza y que plantea en «Secretos de un escándalo» su película más libre, un locus amoenus de ideas locas, prestadas y originales que, bien entendido, se vuelve también su película más disfrutable, un espectáculo en el que lo intelectual es consumido carnalmente por lo emocional, permitiéndonos ser testigos de la más artesanal de las telenovelas.

A Haynes, que le puso imágenes a lo «queer» antes de que tuviera siquiera nombre, y que ahora nos enseña lo «camp», antes de que sepamos definirlo, no se le puede dejar escapar sin preguntarle por «Barbie», muñeca con la que vivió obsesionado durante años y de la que se sirvió para el cortometraje «Superstar», de 1987: «Todavía no he visto la película, pero hace nada me encontré con Natalie Portman y me contó que su hija de cinco años, tras verla, le preguntó qué era el patriarcado. Eso lo dice todo», se despidió el director, sin dejar de analizar el fenómeno desde una perspectiva crítica, subrayando el «peligroso valor corporativo» de asumir el feminismo turbo-capitalista de la película de Gerwig.

«SECRETOS DE UN ESCÁNDALO»

★★★★★

Director: Todd Haynes. **Guion:** Samy Burch y Alex Mechanik. **Intérpretes:** Natalie Portman, Julianne Moore, Charles Melton, Cory Michael Smith. Estados Unidos, 2023. **Duración:** 113 minutos. **Drama.**

Un espejo que nos mira

En el origen mitológico de los espejos estaba el reflejo del rostro de Narciso en el agua. Ese reflejo, como percibe el filósofo Gaston Bachelard, es ambivalente, porque resulta de una superficie inestable, móvil, dinámica. Serán esos espejos líquidos los que le interesan a Todd Haynes, los que generan reflejos ondulados e inasibles, que revelan lo que hay detrás, como en el espejo del «Orfeo» de Cocteau, como si soñáramos en una pecera. Qué raro hablar de modelos surrealistas en una película tan apegada a lo mundano como «Secretos de un escándalo» (horrible traducción para «May/December»), pero, claro, la puesta en abismo especular de sus capas formales y narrativas nos invita a que nos sumerjamos en ella, a que la penetremos, como si fuera una sima o un pozo que nos devolverá una imagen deformada de lo

real, una imagen acaso de nuestra extrañeza, tal vez la que representa a un cine que quiere apartar la mirada cuando se avergüenza de lo lejos que ha llegado. «Secretos de un escándalo» es, toda ella, el reflejo distorsionado de una noticia de Prensa, la historia real de la profesora Mary Kay Letourneau, que fue condenada a prisión por tener relaciones sexuales con un alumno de trece años (con quién se casó y formó una familia). Décadas después del escándalo, el ama de casa (magnífica Julianne Moore) que hizo del abuso a un menor un amor a vida o muerte recibe la visita de una actriz (inquietante Natalie Portman) que quiere convertirse en su reflejo en una película que adaptará su vida. Personaje y actriz se mirarán en el espejo de la cámara mientras se maquillan, como dos clones que compiten por habitar un

universo donde lo real y lo simulado, el rostro y la máscara, son el anverso y reverso de una misma imagen. La propia película se desdobra, de una manera insólitamente agresiva, como si fuera un cuerpo que ensaya distintos personajes ante un espejo, acentuando el carácter performativo de su múltiple red de sentidos: ahora poniendo cara de «Persona» de Bergman, ahora en la incómoda postura de un telefilme de sobremesa, ahora rasgada por el leitmotiv musical de «El mensajero» de Losey, que puede convertir una escena cotidiana en una invitación al horror suburbial. Lejos de distanciarnos, el filme desarticula este laberinto de simulacros cambiando de piel con la misma fluidez con que los capullos que

cría el marido que fue abusado, ahora un treintañero melancólico, se convierten en mariposas. Hay algo en verdad conmovedor en ese personaje, interpretado con una desarmante honestidad por Charles Melton. Haynes nunca lo trata con condescendencia ni tampoco lo reduce a su papel de víctima, aunque en su mirada existan todas las vidas que se ha perdido por comprar una idea de felicidad que no le correspondía ni por edad ni por experiencia vital. Si, como ocurría en «Safe», se trata de deconstruir un modelo de familia, con el ama de casa con principal elemento en crisis, pero también de desmontar el género que lo ha sostenido como estructura de control moral y de cuestionar así la malla de prejuicios de nuestro tejido social, «Secretos de un escándalo» posiblemente deviene el más difícil de los filmes de Haynes, el que trabaja de una manera más sofisticada sus calcos y relecturas. El resultado es una película extraña y perturbadora, imprevisible y meándrica, de lo mejor que podrán ver este año.

Lo mejor

► La estructura abismal del filme, disfrazada de la simplicidad feista de un telefilme

Lo peor

► Que sus códigos estéticos y morales no siempre resultan fáciles de digerir

Sergi SÁNCHEZ



Cine

«HORROR PARK»

★★★★★

Director: Simon Sandquist.

Guión: Marten Gisby, Filip

Intérpretes: Wilma Lidén, Omar

Rudberg, Amanda Lindh. Suecia,

2023. Duración: 93 min. Terror.

Bodrio de barraca

El primer pecado que comete la infame «Horror Park» es desaprovechar el escenario de un parque de atracciones, vacío y de noche, como espacio terrorífico. No era necesario llegar a las cotas de sordidez de «Trampa para turistas» o «La casa de los horrores». El segundo es que transcurre en la víspera de Halloween, se supone que para justificar la máscara del asesino que persigue a cinco chavales para cortarles el cuello, sin que ello tenga más sustancia dramática o cosmética. El tercero es que sabemos quién es el villano a los veinte minutos. El cuarto es



Lo mejor

►Nos hace añorar a sus ancestros, películas más sucias y terroríficas

Lo peor

►Que parezca que los suecos tengan ganas de una secuela a tenor de su final

que los asesinatos están filmados con tanta desidia como la que arrastra el psicópata en cuestión. Carece de la mala leche de «El tren del terror» y de la originalidad expositiva de «Eliminado», por poner dos ejemplos afines. A pesar de su condición de «exploit» sin carisma, amenaza con una secuela. Sumen factores y despejarán la incógnita: «Horror Park» es un auténtico bodrio.

Sergi SÁNCHEZ

¿Es posible el amor entre rojos y fachas?

Arantxa Echevarría firma una inteligente sátira en «Políticamente incorrectos»

Matías G. Rebolledo. MADRID

Viene de estrenar, con cuatro nominaciones a los Premios Goya, «Chinas» (2023), aunque ya había ganado el «cabezón» con «Carmen y Lola» (2018). Arantxa Echevarría es una autora por definición filmográfica, una cineasta pegada a lo social y a lo más íntimo. Por eso, fueron muchos los que se sorprendieron en el año 2021 cuando se puso al frente de «La familia perfecta», comedia de corte más comercial a la que le fue muy bien en taquilla y que inició un romance cinéfilo de la directora, en una dimensión de palomitas y multipantallas, que ahora encuentra su segunda piedra de toque en «Políticamente incorrectos».

De nuevo formando tándem creativo junto a la guionista Olatz Arroyo y al productor Jaime Ortiz de Artiñano, Echevarría firma una sátira, vestida de comedia romántica, sobre el renacimiento hegemónico del bipartidismo a través de una enrevesada historia de amor: Adriana Torrebejano es una idealista política de izquierdas y Juanlu González, una promesa rural de las juventudes de un partido conservador. Del rojo al azul, pasando por el añil y el pardo, la película se ríe de la derecha rancia que se quiere apropiarse la bandera y de la izquierda pueril que hace exclusiva cada lucha social.

El dedo y la luna

«Siempre ha habido programas de humor político que encuentran su sitio en la televisión. Y, si te fijas, el éxito de «Ocho apellidos vascos» es perfectamente equiparable en el tiempo al éxito de «Vaya semana» en la televisión. ¿Por qué no atreverse? El humor político gusta, la gente se ofende menos de lo que creen los productores. La política, en su ridiculez, es inherentemente cómica. Hay que reírse de lo serio», explica Echevarría en entrevista con LA RAZÓN.

Y añade: «Esta es una película para reflexionar, para pararte y decir soy de izquierdas, pero tiramos del «todes» cuando no sé si quiera muy bien qué significa, o soy de derechas, aunque acudo a lo rural solamente cuando me

conviene. Es bonito construir eso desde dos chavales de juventudes que están todavía limpios de vicios. La política siempre resulta apasionante, lo triste son los políticos», apunta sabia la directora, que además de sus protagonistas, se deja flanquear por un Gonzalo de Castro equiparable al PSOE

más clásico y a una Elena Irureta a la que se le ha quedado cara de Esperanza Aguirre: «Cuando la vi maquillada me quedé flipando, así que lo primero que hice fue llamar a los productores y decirles que teníamos un problema. ¿Se puede? ¿Es un lío? Yo creo que Esperanza es una mujer muy in-

teligente y la película no toca nada que pueda atacarla personalmente, o sea, que da pie a reírse de uno mismo sin problemas», bromea la directora, antes de despedirse afirmando que la falta de cine satírico de la política en nuestro país pasa porque «miramos más el dedo que la luna».



«POLÍTICAMENTE INCORRECTOS»

★★★★★

Directora: Arantxa Echevarría. Guión: Olatz Arroyo. Intérpretes: Adriana Torrebejano, Juanlu González, Gonzalo de Castro, María Hervás, Elena Irureta, Raúl Cimas. España, 2024. Duración: 91 minutos. Comedia romántica.

Te quiero, odioso rival

Bienvenidos, o no, porque la cosa está que arde de nuevo, al primer acto de campaña para las próximas elecciones generales en España, un país totalmente polarizado y, por ello, como una olla a presión a punto de soltar garbanzos (y chorizos...) hasta que lleguen al techo. Los partidos en liza se llaman Nueva Izquierda y España Liberal, y van a verse las caras inaugurando, todos a una, el mayor pantano de Castilla-León en algún rincón de esa comunidad. Y allí conoceremos a los protagonistas de esta comedia romántica, pero, también, tan sarcástica, es decir, Laura, una progre perroflauta (los pintalabios responden al código sexista más añejo, dice),

encargada de las redes sociales del grupo socialista, y Pablo, un pijo de chaleco y camisa, o sea, como Dios manda («¿Los rojos os creéis que podéis volar?») que proviene del campo e intenta abrirse camino en el de derecha. En el fondo, un par de becarios

Lo mejor

►Sus intérpretes están bastante bien, en especial, una «esperanzada» Elena Irureta

Lo peor

►Que quizá la escena postcréditos sea lo menos creíble de toda la película

pringados a los que nadie presta especial atención hasta que acaban perdidos en el bosque y, tras el rescate, se convierten de la noche a la mañana en los números dos de dichas formaciones. Entre comentarios sobre los ERE, otros casos de corrupción variopintos y la demagogia que los bandos fomentan, Laura y Pablo acaban liándose bien que les pese y aunque sus «jefes», Alfonso Bravo (el estupendo Gonzalo de Castro, que arregla casi cualquier cosa con el «todes» de las narices) y Victoria Silvela (una antológica Elena Irureta clavada a Esperanza Aguirre; hasta está el detalle de la media), no sepan de qué va la película. El epílogo de esta, por cierto, se nos antoja lo más increíble de la cinta por muy buenistas que nos pongamos. Ya saben, si pueden, hagan el amor, no la guerra, que ya están los políticos para liarla parda.

Carmen L. LOBO

La eternidad musical de **Mauricio Aznar**

Javier Mancipe recupera la figura del rockero aragonés en «La estrella azul»

Marta Moleón. MADRID

Hay silencio y poesía. Congregación de talentos. En unas imágenes compartidas a lo largo de esta semana en redes sociales como parte de la correspondiente actividad promocional, observamos de cerca el rostro curtido de estrellas del rock español como Carlos Tarque, Mikel Erentxun o Ariel Rot, incapaces de evitar la emoción en mitad del anonimato que procura la sala de cine frente a la proyección exclusiva de una película que parece estar apretando alguna tecla secreta que conecta sus respectivos corazones con lo representado en la pantalla. Tal vez porque son músicos, tal vez porque saben lo que significa confiar tu destino a la creación artística, lo que significa buscarse o porque un día también tuvieron los mismos miedos o el mismo nervio que Mauricio Aznar, músico y poeta aragonés, líder del grupo Más Birras y autor de una de las canciones más versionadas de la historia del rock español, «Apuesta por el Rock

and Roll», que murió de manera trágica, emulando inconscientemente el malditismo de los genios y que ahora protagoniza la bella ópera prima de Javier Mancipe, «La estrella azul». Una historia despojada de cinismo que dibuja el recorrido por Latinoamérica emprendido por el rockero en la década de los noventa con la intención de reencontrarse con su vocación.

Travesía quijotesca

Desde LA RAZÓN nos sentamos en el marco del pasado Festival de San Sebastián con el joven director para analizar la importancia de reivindicar figuras como estas cargadas de heroicidad, apasionamiento y generosidad. «Hemos ido a los lugares a los que él fue, conversado con músicos con los que se topó, repitiendo un camino ya andado, para conocer las mismas cosas que conoció... y todas esas experiencias las fuimos incorporando al relato. Podemos decir que se mezclan muchos viajes en esta ficción», admite antes de reconocer que «nunca en toda la historia la música había sonado tan parecida como ahora». Por eso, destaca el cineasta a «artistas como Mauricio, que buscaron la eternidad sin sumarse a las modas; hay que reivindicarlos. Ya veremos qué pasa con el tiempo y qué tipo de artistas perduran». Si algo queda claro después de ver la cinta de Mancipe es que Mauricio fue uno de ellos.



«LA ESTRELLA AZUL»

★★★★★

Dirección y guion: Javier Mancipe. **Fotografía:** Álvaro Medina. **Intérpretes:** Pepe Lorente, Cuti Carabajal, Bruna Cusí, Marc Rodríguez, Catalina Sopelana. España, 2023. **Duración:** 129 minutos. **Biopic/ Drama.**

El rock más sensible

La vida de la madre de Mauricio y Pedro Aznar ha debido ser dura, durísima. Ambos acabaron tempranamente muertos; el primero, por una sobredosis, el segundo se suicidó dos días antes. Casualidad o no, Mauricio fue un famoso cantante de rock, un gran tipo, a tenor de lo que confiesan sus mejores amigos, un joven sensible pero peligrosamente tentado por las adicciones. De ahí que abandonara Zaragoza, donde vivía, durante los años 90 para visitar Latinoamérica buscando reencontrarse con la música y olvidar las drogas. Allí, en

Santiago del Estero, Argentina, conoce a Carlos, un anciano músico en horas bajas que, a pesar de ser autor de varias de las canciones más famosas del

Lo mejor

► Se trata de una película muy hermosa, emotiva, y llena de cariño por el protagonista

Lo peor

► Algo más de información sobre su hermano ayudaría a entender mejor su decisión final

folclore del país, apenas consigue pagar las facturas de su numerosa familia. Mauricio conoce gracias a este generoso y sabio anciano la chacarera, como llaman a un ritmo y danza tradicionales de aquella zona. Y esta gente tan cálida y acogedora le preguntan a Mauricio por el fútbol, por el Madrid y el Barcelona, pero el protagonista solo quiere hablar de sonos y llevar esos temas que tocan hasta los niños pequeños a España. Cuánto cariño ha volcado en su ópera prima Mancipe, un filme hermoso, emotivo, donde el dolor y la melancolía están presentes, y, sobre todo, el poder sanador (aunque a veces llegue tarde) y universal de la música. Sí, a Mauricio le ha gustado la película, lo comprobaremos al final.

Carmen L. LOBO

Otros estrenos



«El bastardo»

El cineasta coreano Park Hoon-jung dirige este thriller repleto de intriga en el que seguimos la pista de Han, un boxeador filipino que participa en combates ilegales para poder pagar el tratamiento de su madre enferma y que recibe una extraña oferta: si visita a su padre, un surcoreano rico al que no ha conocido nunca, este se encargará económicamente de ambos.

«Guardianes del museo»

Un joven gato llamado Vincent se une a un pequeño ratoncito, Maurice, en un intento de escapar de una inundación en un viejo piano en esta cinta de animación del director ruso Vasiliy Rovenskiy. A partir de ese momento, un grupo de marineros recoge el instrumento y lo envía al museo mientras Vincent conoce a un interesante escuadrón de gatos de élite.



«Guardianes de la noche»

Basado en el manga de Koyoharu Gotoge, esta esperada entrega de la saga dirigida por Haruo Sotozaki cuenta la historia desde el momento exacto en el que Tanjiro Kamado, un joven cuya familia ha sido asesinada por un demonio, se une al Cuerpo Matedemonios para devolver a su hermana a la normalidad después de que haya sido transformada en un demonio.

«Negu hurbilak»

Los chicos de Colectivo Negu dirigen esta historia de huida, búsqueda y redención en la que una joven, acosada por una persecución y envuelta en la incertidumbre, no sabe dónde está, adónde se dirige ni si conseguirá llegar donde quiere. Su objetivo: cruzar la frontera, la «muga», porque sabe que eso la podrá llevar lejos de su casa, donde ya no está segura.



Cine

«Desconocidos», o el sexo sentido

Andrew Haigh dirige a Andrew Scott y Paul Mescal en el fenómeno «queer» del año

Matías G. Rebolledo. MADRID

Por pura casualidad, el director Andrew Haigh estrena su flamante «Desconocidos» en la misma semana en la que también llega a las carteleras lo nuevo de Todd Haynes. Alumno aventajado, Haigh bien podría considerarse su heredero contemporáneo más digno (también el más tierno), construyendo una sólida filmografía con lo «queer», lo gay y las sexualidades no hegemónicas en el centro de su objetivo. Y así lo hace, con una brillantez exquisita y una delicadeza aterciopelada, en su nueva película, protagonizada a sexo, lágrimas y lametones por dos de los hombres de moda: Andrew Scott, el cura lascivo de «Fleabag», y Paul Mescal, el Hércules irlandés célebre por «Aftersun».

Polvos y estrellas

«Llegados a este punto, todo es personal, incluso aquello que no lo parece tanto. Siempre que me relaciono con un material ajeno, tiene que ser con algo que entienda, que me importe. Esta película es mucho más personal que cualquier otra. ¿Por qué? Soy un director gay que ronda los cincuenta años y que creció en la década de los ochenta, tal y como el protagonista», explica Haigh a LA RAZÓN sobre un filme, basado en una novela de Taichi Yamada, que en sus manos se convierte en un desgarrador relato sobre la soledad. Ese abandono tiene la cara de Scott, escritor huérfano desde una edad temprana que pasa por un bloqueo creativo y que, recién mudado a un edificio donde todavía no hay vecinos, descubrirá a uno joven y curioso, un Mescal roto por las adicciones.

«Creo que todo lo que haces en tu vida es una reacción a algo que ha ocurrido con anterioridad. Desde dónde decides vivir a la ropa que eliges ponerte. El protagonista ha tenido una infancia complicada, y eso tenía que reflejarse también en cómo vive, desde sus relaciones de pareja hasta su casa», apunta Haigh sobre una cinta que nos sitúa al protagonista regresando a la casa de sus padres (extraordinarios Claire Foy y Jamie Bell), fallecidos cuando él era un niño, y que se pone a ha-

blar con ellos en un sentido juego de la suspensión de la incredulidad sin determinar si son fantasmas o solo recuerdos reprimidos. «Quería hacer una película sobre qué se siente estando solo», sen-

tencia el realizador. «Durante estos últimos años ha habido muchas escenas de sexo que se dejaban sentir como una explotación de los cuerpos, de la carnaza y del morbo, no como actos conscien-

tes y relevantes. Muchos jóvenes no se sienten cómodos frente a ese sexo, porque el otro que han visto es el del porno y se parece a ese. No puedes hacer películas sin sexo, porque el sexo es parte

de la vida vida. Me niego a que en el cine quede reducido a lo pornográfico. No podemos cederle toda esa responsabilidad y ese derecho cinematográfico», completa encendido y político Haigh, alabado por sus descripciones tan bellas como festivas del sexo en pantalla y sorprendido por la reacción del público, que ha empezado a hablar de su película como un clásico instantáneo y una joya «queer» de culto.



«DESCONOCIDOS»

★★★★★

Dirección y guion: Andrew Haigh basado en la novela de Taichi Yamada. **Intérpretes:** Andrew Scott, Paul Mescal, Claire Foy, Jamie Bell, Carolina Van Wyhe. Reino Unido, 2023. **Duración:** 105 minutos. **Drama.**

El duelo, ese asunto de fantasmas

Parafraseando a David Foster Wallace, en «Desconocidos» Andrew Haigh quiere demostrar que todas las historias de duelo son historias de fantasmas. El duelo es la crónica de una cuenta pendiente, el amor incondicional por la pérdida, y ahí vive instalado Adam (Andrew Scott), en la soledad de un rascacielos prácticamente deshabitado, con un solo vecino, Harry (Paul Mescal), al que rechaza en otra noche consigo mismo. Es ese rechazo, ese empecinamiento en la orfandad, el que le impulsa a visitar la casa de su infancia, y allí se encuentra con los fantasmas de sus padres, a los que perdió a los 12 años. Una de las virtudes de «Desconocidos» es la

naturalidad con que Haigh introduce ese universo paralelo en el imaginario realista de la película y aprovecha las posibilidades dramáticas de ese encuentro, que se repetirá a lo largo del desarrollo de la trama en paralelo a su relación romántica con Harry, que se abre a la confesión a media voz y al deseo tentativo con espontánea calidez. La idea de la película es preciosa: por un lado, la felicidad de resucitar a tus seres queridos justo en el momento en que desaparecieron, en el tiempo suspendido de un recuerdo idealizado, que es el de la inocencia interrumpida; por otro, el dolor de saber qué piensan de tu vida, experimentar

su decepción cuando descubren que no eres la persona que esperaban que fueras. Esa tensión entre la alegría y la frustración, que se materializa en todo lo que ha hecho de Adam un hombre vacío, angustiado, con miedo al compromiso, late en el corazón del filme. En ese sentido, Andrew Haigh se muestra especialmente perspicaz cuando habla de lo que significa ser un hombre gay en el siglo XXI, y cuando explica cómo Adam vive, de un modo concentrado y doliente, la respuesta de sus padres a un «outing» (salida del armario) tardío. El director de «Weekend» es un maestro de lo que se dice

Lo mejor

►La química entre los actores y la capacidad de Haigh para sublimar la intimidad

Lo peor

►En su tercio final Haigh confunde espiritualidad con cursilería de postal

entre líneas, y las mejores escenas de la cinta son las que trabajan la intimidad entre los vivos y los muertos y entre los cuerpos que aprenden a amarse, que se identifican en la angustia de la orfandad. Más discutible es el tercio final, donde Haigh, que aquí firma su película más pulcra y pulida, está a punto de dar al traste con lo que ha conseguido hasta entonces. Las citas espectrales comienzan a hacerse repetitivas, y la película empieza a sentir adicción por un sentimiento trágico, victimista y nostálgico, de la vida que resulta impostado. Algo que se reafirma con un brusco giro de guion que se revela como una trampa efectista, impropia del autor de la magnífica «45 años». Es entonces cuando se reboza sin rubor en una mística azucarada, más cercana a la filosofía de libro de autoayuda o a la estética de postal estrellada de San Valentín que a una reflexión seria, serena y sensible sobre la soledad de la diferencia.

Sergi SÁNCHEZ



La Comunidad de Madrid ha actualizado los precios de las viviendas con protección pública después de 16 años, según el grupo al que pertenezca cada municipio de la región. Los incrementos varían desde el 26% hasta el 56%. El objetivo es impulsar la edificación de vivienda protegida de nueva construcción para personas con menos recursos sin que para el constructor construir resulte una aventura en la que pierda dinero.

COMUNIDAD DE MADRID



Los técnicos de Medio Ambiente retiran 1.700 metros cuadrados de helecho de agua en la Charca de la Alberca, en Cenicientos

Ciudadana M

Operación «rescate verde» de especies invasoras

Rocío Ruiz. MADRID

Crece rápidamente y forma densas colonias en la superficie del agua. También altera el equilibrio natural del ecosistema acuático porque forma densas colonias en la superficie del agua, lo que evita que la luz solar penetre y oxigene el agua y la disponibilidad de alimento para organismos acuáticos autóctonos. Se llama helecho de agua (*Azolla filiculoides*). Por eso, la Comunidad de Madrid ha intensificado su lucha contra las plantas exóticas invasoras, que la ha llevado a emprender una operación crucial para proteger los ecosistemas y las especies autóctonas. La Consejería de Medio Ambiente, Agricultura e Interior, a través de su Dirección General de Biodiversidad y Gestión Forestal, ha realizado un audaz esfuerzo para retirar 1.700 metros cuadrados de helecho de agua de la pintoresca Charca de la Alberca, en el idílico municipio de Cenicientos. Este humedal, catalogado como tesoro natural por el Gobierno autonómico, se reveló como un enclave vital para la

reproducción de anfibios. Sin embargo, la invasión total de *Azolla filiculoides*, una especie acuática flotante originaria de América tropical, creó condiciones adversas que amenazaban seriamente la reproducción de los animales autóctonos. La lucha contra esta planta invasora se llevó a cabo con un enfoque táctico, de manera que un equipo se encargó de acceder al humedal con vadeadores y empleando métodos manuales como sacaderas y esportones. En cada paso, se realizó una minuciosa revisión para detectar y rescatar posibles anfibios o larvas autóctonas, entre ellas especies como el gallipato y el tritón jaspeado. Tal y como asegura Medio Ambiente, la colaboración del Ayuntamiento de Cenicientos fue clave, ya que proporcionó sacas big-bag para el depósito del material retirado. Con la retirada de la invasora *Azolla filiculoides*, la Charca de la Alberca emerge ahora como un oasis despejado. Este rescate no solo mejorará la capacidad reproductora de los anfibios locales, sino que también simboliza un paso adelante en la constante batalla por preservar la diversidad biológica en la región.

En foco

Rocío Ruiz. MADRID

La tensa relación entre la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, y el Delegado del Gobierno en Madrid, Francisco Martín, es más que evidente en los últimos tiempos. Pero el voltaje ha aumentado a cuenta de la «tractorada» y la carga policial contra los agricultores que se concentraron en la calle Alcalá, de la que Ayuso responsabiliza al Delegado del Gobierno en Madrid. Más aún, la presidenta madrileña está dispuesta a movilizar a todo el PP, tando en la Asamblea como en el Congreso de los Diputados para exigir que el representante del Gobierno de Pedro Sánchez dé explicaciones en las dos cámaras por el recibimiento «a palos» de los agricultores en la capital de España, dijo durante el pleno de la Asamblea de Madrid. «Es la España real la que está todos los días trabajando por todos los demás y que ayer pacíficamente vino a manifestarse a Madrid como a otras zonas de España y que ha sido recibida en su región capital, en su casa, a palos», sentenció.

«No sé qué puede hacer malo un señor que lo más importante que tiene es un tractor. ¿Por qué esas imágenes que nos abochorran a todos? Así que vamos a pedir que no se escondan y que den la cara ante lo que sucedió ayer en la ciudad de Madrid», abundó en su queja.

El alcalde de la capital, José Luis Martínez-Almeida, tampoco entendió las cargas policiales cuando «el comportamiento de los manifestantes fue impecable».

Los desencuentros entre Ayuso y Martín no son nuevos. Tampoco antes había habido una relación tan tirante entre las dos figuras políticas como permiten constatar todo el rosario de episodios tensos desde que Martín tomara posesión del cargo en marzo de 2023, hace ya casi un año.

Durante la última ceremonia en conmemoración a la Constitución en la Puerta del Sol, Ayuso y Martín entraron en conflicto debido al veto a los ministros de Pedro Sánchez tras ser excluida previamente la presidenta madrileña de una inauguración del AVE Madrid- Asturias. La situación generó un ambiente tenso y marcó el inicio de una serie de desencuentros. Ayuso resaltó la importancia de la Constitución como un baluarte contra aquellos que buscan dividir a los ciudadanos de Madrid, mientras que el delegado del Gobierno afirmó que la Constitución se cumple plenamente en toda España, ex-



Los «palos» de la tractorada suben la tensión entre Sol y Moncloa

► Ayuso moviliza al PP para que el Delegado del Gobierno dé cuentas en la Asamblea y en el Congreso de la carga policial contra los agricultores que protestaron en Madrid

cepto por «una significativa excepción».

Con posterioridad, Martín solicitó una reunión de trabajo con Ayuso para restablecer «relaciones institucionales cordiales y colaborativas». El jefe de gabinete de Ayuso, Miguel Ángel Rodríguez, dio respuesta al representante de Sánchez en Madrid mencionando la actitud descalificadora e insultante de algunos ministros hacia la presidenta en diversos foros. Además, enumeró agravios como la situación de los inmigrantes, problemas con los trenes de Cercanías y recortes de recursos básicos para la región. La respuesta de Ayuso fue categórica: condicionó

EUROPA PRESS

La izquierda coge el martillo pilón de las residencias

► La gestión de las residencias durante la pandemia ha pasado de convertirse en ariete de la izquierda contra Isabel Díaz Ayuso en martillo pilón. El portavoz de los socialistas madrileños, Juan Lobato, ayer anunció que el PSOE registrará una comisión de estudio para la mejora de la atención a las personas mayores en las residencias. Ahora bien, quiso matizar que tras esta petición no hay «revanchismo», aunque sí tratará de buscar la «claridad y la contundencia». Por su parte, Más Madrid ha registrado la petición de celebrar un pleno extraordinario monográfico la próxima semana para hablar exclusivamente de la situación de las residencias en Madrid. Hoy se celebrará una Junta de Portavoces en la que se decidirá si sale adelante la petición del principal partido de la oposición, aunque no tiene muchos visos de progresar.

La presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, durante la presentación de la ruta por la igualdad del PP

cualquier tipo de contacto a un cambio de actitud por parte del Gobierno y sus representantes, aunque dejó en manos del consejero de Presidencia cualquier tipo de contacto. El último de los conflictos tiene que ver con la gestión de los flujos migratorios por parte del Gobierno central y la denuncia de Ayuso de reyertas, agresiones sexuales y un brote de sarna» en el centro de acogida situado en esta localidad. El Delegado del Gobierno trató de desacreditar la versión de la presidenta sobre lo que estaba ocurriendo tildando sus afirmaciones de «bulo».

Quien salió ayer a defender la gestión del delegado del Gobierno

con ímpetu fue el secretario general de los socialistas madrileños y portavoz del Grupo socialista, Juan Lobato. «Está haciendo una gestión de asegurar el orden público, cumplió lo que estableció la Justicia en el caso de la tractorada», sentenció. Más aún ensalzó su labor frente al «acoso» a las sedes del PSOE de hace unos meses y calificó su gestión «cercana a lo excelente». Es más, manifestó sentirse «contento y orgulloso» de su labor. «Son situaciones de mucho riesgo en las que se pueden cometer errores y, en este caso (la tractorada), se está garantizando el derecho a la protesta pública de una forma garantista», dijo.

Madrid no albergará la agencia antiblanqueo

► Frankfurt se convierte en la ciudad elegida como sede de la institución

Mirentxu Arroqui. BRUSELAS

Madrid no ha podido alzarse como la ciudad para albergar la autoridad contra el lavado de dinero (AMLA por sus siglas en inglés) que finalmente ha recaído en Frankfurt. De esta forma, la candidata española pierde convertirse en la sede de un organismo con 400 empleados. Aunque el tamaño de AMLA es mucho menor que el de otras agencias europeas el perfil altamente de los trabajadores hace que este organismo europeo se haya convertido en una pieza muy codiciada.

Según fuentes diplomáticas, Madrid ha quedado en segunda posición con 16 votos frente a los 28 de la ciudad alemana que se ha impuesto en la primera votación. Aunque tanto el Parlamento Europeo como las capitales europeas tenían respectivamente 27 votos, la ciudad que alberga el Banco Central Europeo ha partido como favorita después de que las capitales europeas decidieran convertir a la ciudad alemana en la única candidata. Esto ha hecho que el apoyo de la Eurocámara - cuyos

votos se han repartido según las diferentes fuerzas políticas - no haya sido suficiente. El Parlamento Europeo se había decantado por una lista corta en la que aparecían aparte de Frankfurt y Madrid, París y Roma.

Se trata de la primera vez que se decide el lugar de establecimiento de una agencia en un proceso que intenta ser transparente y basado en aspectos objetivos. En anteriores ocasiones, eran las negociaciones entre bambalinas de las capitales europeas las que tenían la última palabra. Una sentencia del Tribunal de Justicia de la Unión Europea terminó con este modus operandi y obligó a que la Eurocámara también tuviera un papel en el proceso de selección. La carrera se presentaba complicada, ya que Madrid competía con pesos pesados como Bruselas, Dublín, París, Riga, Roma, Viena y Vilna.

Entre los criterios que han tenido en cuenta las instituciones europeas se encuentran la accesibilidad de la sede, el acceso al mercado laboral, seguridad social y asistencia sanitaria para las fa-

La capital quedó en segunda posición con 16 votos frente a los 28 de la ciudad alemana

milias de los empleados así como el equilibrio geográfico en la implantación de otras agencias. España quería utilizar en su propio beneficio el hecho de que otras candidatas ya albergasen organismos europeos, pero todo indica que Frankfurt ha sabido utilizar esta baza ya que es tanto la sede del Eurobanco como del Mecanismo Único de Supervisión que también depende de la autoridad monetaria.

A pesar de que durante la audiencia ante el Parlamento Europeo, hace tres semanas, la delegación española se mostraba optimista, en los últimos días se había apoderado una cierta sensación de pesimismo. La presidenta de la Comunidad, Isabel Díaz Ayuso consideró que la candidatura de Madrid «había perdido fuerza» después de que Nadia Calviño consiguiera la presidencia del Banco Europeo de Inversiones.

Durante la audiencia hace tres semanas, mientras el ministro Economía, Carlos Cospo, defendió que Madrid cumple los más altos estándares sobre lavado de dinero y lucha contra la financiación del terrorismo y destacó sus infraestructuras de banda ancha y ciberseguridad, el alcalde, José Luis Martínez-Almeida basó su intervención señalar la buena conectividad de la sede, a tan solo 15 minutos del aeropuerto de Barajas y rodeado de zonas verdes.

DAVID JAR



Ayuso hace días avisó de que la candidatura de Madrid había perdido fuerza

Rocío Ruiz, MADRID

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, vuelve a agitar la bandera de la defensa del español, que pone a la región de nuevo en el foco. De hecho, ayer anunció en la Asamblea de Madrid una ambiciosa iniciativa para fomentar el uso correcto de la lengua de Cervantes y destacar su éxito como puente cultural a nivel mundial.

Lo que pasará a ser la «mayor competición en español» tendrá carácter anual y reunirá a jóvenes de entre 16 y 30 años en pruebas académicas, culturales y creativas centradas en el idioma español.

Díaz Ayuso destacó la importancia de salvaguardar el español como patrimonio y la singularidad que confiere a la región. En este contexto, señaló que la Comunidad de Madrid continuará trabajando en su promoción y cuidado. La primera edición de la competición está programada para este mes de octubre.

Organizada por la Oficina del Español del Ejecutivo autonómico, la competición no solo tendrá un carácter académico, sino que

Batalla de gallos en la mayor competición en español

► La Comunidad de Madrid impulsará con carácter anual la iniciativa para promocionar la lengua de Cervantes

también tendrá un carácter festivo y anual. Los participantes, seleccionados en certámenes locales previos, competirán en diversas disciplinas. Tendrán la oportunidad de demostrar sus habilidades en pruebas de Gramática, Ortografía, Oratoria, Torneo de Poesía y Microrrelato, Batalla de gallos, Combate de improvisación, Justa poética (destreza en poesía), Batalla de canciones o Luchalibro (escritores que compiten con máscaras mexicanas escribiendo rápida-

mente textos que el público puede seguir a través de una pantalla). Además, para mostrar la riqueza del idioma en sus diversas vertientes creativas, se llevarán a cabo actividades paralelas en diferentes municipios de la región. Estas acciones incluirán narradores orales, poéticos, cómicos y repentistas y estarán abiertas a participantes de todas las edades.

La presidenta Ayuso resaltó otras medidas que se aplicarán a otros niveles, como el académico,

que irán destinadas a fortalecer el uso del español. Así, la enseñanza de Historia y Geografía en colegios será exclusivamente en español. La Comunidad está dispuesta a dar una vuelta al modelo de bilingüismo después de constatar que puede afectar negativamente al aprendizaje de conocimientos y competencias. El Programa Bilingüe es uno de los proyectos más exitosos del sistema educativo madrileño y, en la actualidad, está implantado en 403 colegios públicos, 196 institutos y 223 colegios concertados.

Los alumnos de Madrid también tienen un refuerzo de la asignatura de lengua. De hecho, la Comunidad de Madrid da prioridad a los resultados de los alumnos en esta materia, además de las Matemáticas, para pasar de curso en Primaria.

También se refuerza el buen uso del castellano en los centros educativos incluyendo en el currículo dictados o textos de creación autónoma; elaboración de resúmenes; mapa lingüístico del español en el mundo, el lenguaje figurado (símbolos y metáforas), las clases de palabras, las conjugaciones de los verbos, diptongos,

triptongos, hiatos...

Desde la Comunidad de Madrid también se están promoviendo eventos culturales y musicales en español.

Con esta competición busca, en definitiva, reforzar su compromiso con la promoción y preservación de la lengua española como parte fundamental de su identidad y herencia cultural.

Lengua en expansión

Son muchos los datos que respaldan la importancia del español. La presidenta madrileña destacó que alrededor de 600 millones de personas en el mundo lo hablan. De hecho, ocupa la segunda posición como lengua materna del planeta y la cuarta en número de hablantes. A todo ello se une que más de 100 millones de personas han escogido la lengua de Cervantes como segundo idioma.

Además, en 2022, el negocio de la música cantada en español movió un importante volumen de negocio ya que alcanzó los 2.000 millones de euros.

Entre los oyentes, seis de cada diez la prefieren por delante del inglés, y el 60% de las canciones en la plataforma Spotify se reproduce en español.

JESÚS G. FERIA



La foto

Los pandas se despiden del zoo de Madrid, pero con su relevo ya garantizado

La ciudad de Madrid recibirá a una nueva pareja de osos panda la próxima primavera, continuando así el programa de colaboración entre el Zoo Aquarium de la capital y la asociación China Wildlife Conservation Association para la cría de esta especie. El alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, que visitaba ayer el Zoo, mostró su satisfacción porque «Madrid sea una de las pocas ciudades que ha conseguido renovar un convenio de estas características» y ha manifestado sus ganas de «poder conocer pronto a los dos nuevos osos panda que vienen a Madrid». Pero antes de la bienvenida a la nueva pareja, el alcalde participó en el acto de despedida de la familia de pandas, formada por Hua Zui Ba y Bing Sing junto a sus crías que, tras residir en las instalaciones del Zoo de Madrid desde 2007, regresarán a finales de mes a su lugar de origen, la ciudad china de Chengdú. Por este motivo, Almeida anima a los madrileños a acercarse al Zoo para poder despedirse, hasta el día 28 de febrero, de esta familia de pandas cuyas crías You You y Jiu Jiu, nacidas en 2021, él apadrinó. Durante el acto, en el que el alcalde estuvo acompañado por el embajador de China, Martínez-Almeida agradeció al país asiático la confianza puesta en Madrid «para que podamos seguir disfrutando de los pandas», que muestra «la amistad» entre la capital y China.

HERCOR 2005 S.L. (SOCIEDAD ABSORBENTE) INMOBILIARIA COF S.A. (SOCIEDAD ABSORBIDA)

En cumplimiento del artículo 10 Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio, se hace público que las Juntas Generales y Universales Hercor 2005 S.L. e Inmobiliaria Cof S.A., celebradas el día 16 de febrero de 2024, acordaron por unanimidad la fusión de las citadas sociedades mediante la absorción por Hercor 2005, S.L. de Inmobiliaria Cof S.A., mediante disolución sin liquidación de ésta y la transmisión en bloque de su patrimonio social a la Sociedad absorbente que adquirirá, por sucesión universal, los derechos y obligaciones de aquella.

Los acuerdos de fusión han sido adoptados conforme al Proyecto común de Fusión redactado por los órganos de administración de las dos sociedades participantes en la fusión. La fusión se ha realizado conforme al procedimiento de acuerdo unánime de fusión regulado en el artículo 9 del RD-Ley 5/2023, por tanto, se hace constar que no es preceptivo el depósito previo del proyecto común de fusión en el Registro Mercantil.

Las Juntas Generales Extraordinarias y Universales de las sociedades participantes en la fusión acordaron, igualmente por unanimidad, considerar Balances de Fusión los últimos Balances anuales de cada sociedad, cerrados ambos, a 31 de diciembre de 2023, y que las operaciones de la sociedad absorbida se considerarán realizadas por cuenta de la Sociedad absorbente, a efectos contables, a partir del día 1 de abril de 2024.

Se hace constar que la fusión no requerirá informe de administradores en virtud de las disposiciones comunes establecidas en el artículo 5.4 del RD-Ley 5/2023. Por un lado, no será exigible la sección del informe destinada a los socios dado que su exclusión ha sido acordada por las Juntas Generales de todos los socios y accionistas de las sociedades intervinientes en la Fusión. Del mismo modo, de conformidad con el artículo 5.8 del RD-Ley 5/2023, no será exigible la sección del informe destinada a los trabajadores puesto que las sociedades participantes en la Fusión no tienen más trabajadores que los que forman parte del órgano de administración.

Las Sociedades que participan en la fusión no tienen ni tendrán acciones/participaciones de clases ni derechos especiales distintos de las acciones/participaciones. La Sociedad absorbente no otorgará ningún tipo de derecho especial a ningún socio ni a los Administradores de las sociedades participantes en la fusión. No se atribuye ni se atribuirá ventaja de clase alguna en la Sociedad absorbente a los Administradores de las sociedades que se fusionan o de la absorbente.

De conformidad con lo previsto en los artículos 10 y 46 del RD-Ley 5/2023, se hace constar expresamente el derecho que corresponde a los socios, accionistas y acreedores de las sociedades intervinientes en la fusión de obtener el texto íntegro de los acuerdos adoptados y de los balances de fusión. Los acreedores de estas sociedades podrán oponerse a la fusión durante el plazo de un mes, a contar desde la publicación del último anuncio de fusión, en los términos establecidos en el artículo 13 del RD-Ley 5/2023.

Madrid, 19 de febrero de 2024.- La Presidenta doña María Socorro Ruiz Rubiola y Secretario del Consejo de Administración don Alvaro del Castillo-Olivares Ruiz de Hercor 2005, S.L. y Administrador Solidario de Inmobiliaria Cof S.A. don Alvaro del Castillo-Olivares Ruiz.

Los trabajos
y los días



Javier Ors

Koldo

Resulta que ahora que tenemos la mejor generación de jóvenes, la más políglota y que más títulos, licenciaturas, erasmus, cursos, másteres y cosas acumula, va José Luis Ábalos y se pilla de asesor a un portero de discoteca. Así que para esto sirven los años de escolanía en la universidad, para que después venga el ministro del ramo y canonicamente de «consigliere» a un chófer, como si esto fuera «Pasando a Miss Daisy». Aquí lo que vemos no es la España del pelotazo, sino la España del amiguismo, la atávica y folclórica Iberia, la costumbre de enchufar al tío, al sobrino, al primo de la esquina, al Fary del taxi o al amigote chungo con el que se han afianzado colegismos en los bares, y que permite que el prenda de un club de alterne, el Rosalex, leo por ahí, un fulano con las mismas escribanías que un pícaro, acabe de consejero de Renfe Mercancías, pasándose así por la bisectriz los méritos curriculares de tantos.

Aquí, lo escandaloso no es la acusación, ni los arrestos, ni el jaleo de las detenciones ni la posible trincada o la movida policial de los registros, que también, vamos, sino que se haya consentido que un fulano de semejante pelaje alcanzase con impunidad cotas ministeriales solo por verbo y gracia de un político, en plan paso de cualquier supervisión administrativa/oficial, y dejando en la cuneta a los jóvenes que se lo han currado de verdad y que no pueden pagarse la sobrada del alquiler porque van pelados de sueldo. Lo mejor es que después de esta cazada, nos venga Ábalos en plan muy sorprendido y herido porque un tipo de las herraduras como es el Koldo se haya podido levantar un pastizal en comisiones valiéndose de las tesituras de una pandemia. Esto de sentirse dolido es cantidad de performativo —que ahora arranca ARCO—, y muy mass media, pero no cuela, que a lince como esos se les adivinan las costuras de lejos.

El Mercado de Numancia, en Vallecas, será más accesible

► Los trabajos en Puente de Vallecas comenzarán en las próximas semanas y afectarán a siete calles del distrito

B. Pascual. MADRID

El entorno del Mercado de Numancia, en el distrito de Puente de Vallecas, lucirá una nueva cara. Así lo anunció ayer la Delegada de Obras y Equipamiento, Paloma Romero, tras la Junta de Gobierno. Los trabajos comenzarán en las próximas semanas y se estima que termine en verano de 2025 y se destinará un presupuesto superior a los 1,6 millones de euros. Después de las actuaciones acometidas en el distrito durante la anterior legislatura, apuestan ahora por esta parte central y tan importante para Puente de Vallecas. El proyecto tiene por objeto la remodelación integral de todos los alrededores del Mercado en pleno centro del barrio de Numancia, con 40.000 habitantes, que unido a los de Portazgo y Palomeiras, suman un total de 116.000 personas las que se verán afectadas con estas actuaciones.

El ámbito de actuación comprende siete calles y supondrá el cambio de pavimento de la calzada; ampliación de las aceras y reordenación del tráfico; cambio de sentido de la calle Dolores Folgueras; la peatonalización del frente del mercado y de la calle Castalia de Vallecas y la reforma integral del Parque Pico de la Maliciosa. Frente del mercado se creará una zona estancial bajo arbolado de sombra y con bancos, mientras que, al otro extremo de la calle, en la banda de carga y descarga, se dispondrá una zona de sombra intercalada con

jardineras. Gracias a esta inversión en el entorno, Puente de Vallecas contará con 51 árboles nuevos, pavimentos permeables que van a contribuir a mitigar la isla de calor, itinerarios peatonales accesibles y un nuevo alumbrado de alta

eficiencia energética con tecnología led. Dentro de la actuación se incluye la reforma integral del Parque Pico de la Maliciosa. «Aquí el adoquinado será sustituido por terrizo para rebajar la temperatura, habrá nuevos árboles y mobi-



El Mercado Numancia es una zona muy transitada y céntrica del distrito

AYTO. DE MADRID

Una comisión decidirá sobre los toldos de Sol

B.P. MADRID

El pasado mes de noviembre conocíamos que el alcalde, José Luis Martínez-Almeida quería acabar con la ausencia de sombras de la Puerta del Sol con la instalación de toldos. En estos meses, Cibeles ha estado estudiando qué estructuras eran las adecuadas pero era necesario el visto bueno de los técnicos de la Comisión Local de Patrimonio, comerciantes y del distrito, pero iba a encontrarse una solu-

ción en este nuevo año. La instalación de una «estructura y elementos de sombra en la Puerta del Sol» está incluida en el proyecto de los presupuestos de 2024. Forma parte de las partidas asignadas al Área de Obras y Equipamientos con una dotación que asciende a los 308.000 euros. En este tiempo, Cibeles ha licitado el proyecto y falta por celebrarse el proceso de contratación e intentará llevar a cabo la nueva obra. Durante la Junta de Gobierno celebrada ayer, se le preguntó al respecto a la Delegada de Obras y

Equipamientos, Paloma Romero. Esta aseguró que será en las próximas semanas cuando desde el Área presenten a la Comisión las propuestas de telas que consideren las mejores. La última palabra la tendrán estos últimos, que serán los responsables de decidir si unas u otras son aptas para cumplir con la función. Según ha informado el Consistorio, esta estructura tendrá un carácter efímero y reversible, de manera que se instale solamente durante los meses de más calor y se desinstale posteriormente.

liario urbano y una gran pérgola. En la zona baja del parque se renovarán los juegos infantiles y una zona 100% accesible», señaló Romero. También en este espacio, además de los accesos del parque se mejorará la accesibilidad de la pendiente que existe actualmente incorporando un banco corrido, mientras que en las escaleras se incorporará un pasamos y bandas de advertencia.

Es definitiva, se trata de una actuación que afecta a toda la accesibilidad y sostenibilidad de todo el entorno como cuestión principal y que, como en otras actuaciones, se busca poner en valor el Mercado de Numancia con el objetivo de mejorar tanto la hostelería como el comercio de proximidad de esta zona. «Para nosotros como gobierno este es un distrito lleno de importancia por todas las actuaciones que realizamos el pasado mandato. No solo construimos una nueva Junta Municipal, una nueva sede de Samur y de Policía Municipal y un Centro Juvenil, rehabilitamos dos centros de mayores importantes. Actuamos también en la vía pública con actuaciones de regeneración urbana, no solamente de accesibilidad y asfalto, también una actuación importante como fue sierra toledana», recordó.

SE PRECISA
MATRIMONIO DE GUARDESSES

Para realizar tareas de mantenimiento y limpieza en una finca de Madrid.

Se requiere experiencia demostrable. Interesados enviar curriculum a:

guardacasa2@gmail.com o
llamar al 682 503 373

SE NECESITA
EMPLEADA DE HOGAR

En régimen interno para vivienda en Madrid.

Importante experiencia y referencias contrastables. Importante salario.

Interesadas enviar curriculum a:

mundointerna2022@gmail.com o
llamar al 682 503 373

Palacios

De noble mansión a propiedad italiana

► El palacio de Abrantes, levantado a mediados del siglo XVII, alberga hoy el Instituto Italiano de Cultura

Ángel Luis de Santos. MADRID

El palacio del Duque de Abrantes, o palacio de Abrantes como es habitualmente conocido, forma, junto con su vecino palacio de los Duques de Uceda, uno de los conjuntos arquitectónicos y urbanísticos más bellos de Madrid. Situado al final de la calle Mayor, casi en su confluencia con Bailén, se levanta sobre parte del terreno en el que estuvo la parroquia mayor, Santa María de la Almudena, y tras ella, al norte, se ubicaban la Real Armería y el Alcázar de los Austrias.

Así, las cinco parcelas primitivas sobre la primera muralla islámica de Madrid que ocupaban el solar del actual Instituto de Cultura Italiana habrían sido adquiridas por el maestro de obras Miguel de Soria, que construyó el edificio entre 1652 y 1656, para después venderlo a Juan de Valencia, de la orden de Calatrava y Espía Mayor de su Majestad, aunque actuaba como intermediario de Antonio de Valdés y Osorio, de la orden de Alcántara y miembro de los Consejos de Castilla, Hacienda y Cruzada y auténtico promotor de la compra. El palacio, de casi 1.500 metros cuadrados construidos en sótano, cuarto bajo, principal y segundo, tenía la fachada principal a la calle Real de la Almudena, hoy Mayor, con su portón de acceso monumental, hoy aún conservado, y rematada con dos torreones con chapitel en ambas esquinas, hoy desaparecidas.

Tanto fue el dinero empleado en levantar la mansión y su rica decoración, que incluía incluso una obra de El Bosco, que la familia, arruinada, optó por alquilar el palacio, donde habitó el arzobis-

po de Toledo. En 1660 Francisco de Valdés, hijo del propietario, lo puso en venta, pero no encontró comprador hasta 1669: el marqués de Alcañices, que lo amplió. Las penurias económicas de los distintos propietarios obligó a subdividir el palacio, alquilarlo o, incluso, usarlo para alojar a la servidumbre.

En 1842 pasó a manos del duque de Abrantes, quien encargó la primera reforma sustancial al arquitecto Aníbal Álvarez Bouquel para transformar el viejo caserón en un lujoso palacio isabelino. Se conservaron las torres de las esquinas y se decoraron los balcones con escudos. De la reforma interior sólo queda la escalera principal, que sustituyó a la primitiva en la misma posición; de tipo imperial, tiene rellano curvo y vestíbulo superior apilastrado con gran bóveda y lucernario. En 1887 fue adquirido por su actual propietario, el Estado italiano

para instalar su embajada en Madrid. Para ello se restauró el edificio en una obra firmada por Luis Sanz en la que intervinieron artistas italianos como el pintor M. C. Grandi-Passetti. Es en esta reforma cuando el palacio pierde los torreones, se crea la fachada posterior y se realizan las pinturas de la planta superior. Los sucesivos embajadores fueron introduciendo una rica decoración acorde a la intensa vida social de la legación durante el medio siglo que permaneció en ella embajada de Italia en España.

En 1905 la edificación vecina al palacio situada más al oeste fue derribada para abrir la calle de Bailén, gracias a lo cual la embajada consiguió regularizar esta antigua medianera mediante la construcción de una amplia crujía abierta a los nuevos jardines, hoy llamados de Larra, para crear la



cuarta fachada del edificio. Desde 1939 se encuentra instalado en el edificio el Instituto Italiano de Cultura, sufriendo transformaciones interiores para su adaptación. Asimismo, se llevaron a cabo en la parte superior de la fachada a Mayor unas pinturas con temas referidos a la reunificación italiana, cobijadas bajo un gran alero de madera de nueva factura.

En la actualidad, además de la portada, zaguán y escalera, conserva varios artesanos y salones, aunque transformados, como el Salón del Trono, que es actualmente el salón de actos y no responde al precedente. Hoy en día se ha convertido en una de los más bellos ejemplos de arquitectura palaciega en Madrid gracias a las distintas aportaciones que la historia ha ido dejando al edificio en sus cerca de cuatro siglos de vida. Próximo al palacio Real, a la catedral de la Almudena o a la Ópera, su privilegiada situación hacen de esta bella y ecléctica mansión un icono de la ciudad, con sus cuatro fachadas casi completas, con la principal y de acceso por la calle Mayor.

Dónde

Mayor, 86

Arquitecto

Juan Maza: 1653-1655

1ª reforma: Aníbal Álvarez

Bouquel, 1844-1845

2ª reforma: Luis Sanz Trompeta:

1888-1896

Año de construcción

1653-1655

Nivel de Protección

Nivel 1. Singular

Uso actual

Instituto Italiano de Cultura

JESÚS G. FERIA



Imagen del Palacio de Abrantes, hoy sede del Instituto Italiano de Cultura

AYUNTAMIENTO DE MADRID



Imagen del Foro Económico y Empresarial celebrado ayer

Hortaleza celebra el I Foro Empresarial a nivel local

► Su concejal ha destacado la obra social del distrito con los colectivos más vulnerables

Rodrigo Carrasco. MADRID

El concejal de Hortaleza, David Pérez, inauguraba ayer el I Foro Económico y Empresarial que ha organizado la junta municipal, para «promover nuevos acuerdos estratégicos que fomenten la colaboración público-privada». En la jornada, ha participado el presidente de CEIM Confederación Empresarial de Madrid, Miguel Garrido; representantes de Next Madrid, compañía que acaba de abrir un centro de negocios en el barrio de Manoteras, y la Fundación Capacis, dedicada a los jóvenes con discapacidad intelectual. En este sentido, el concejal ha recordado «la generosa labor que desempeñan las entidades sociales de Hortaleza con los colectivos más vulnerables».

Pérez ha subrayado que «estamos aquí para apoyar a las empresas que generan empleos y dan oportunidades a jóvenes. Es un gran logro cuando colaboramos para crear esas oportunidades». El concejal también ha puesto en valor el Plan de Reequilibrio Territorial de Hortaleza «que busca mejorar la calidad de

vida de sus habitantes a través de proyectos de regeneración urbana, la mejora de espacios públicos, así como programas de inclusión social».

Este I Foro Económico y Empresarial de Hortaleza marca el inicio de una serie de encuentros que buscan favorecer la colaboración y el diálogo entre la administración, empresas y sociedad para promover el crecimiento y la innovación en el distrito. «Queremos consolidar Hortaleza como un distrito próspero y destacado, especialmente en áreas como la salud», ha subrayado Pérez.

20 años no es nada

Entre otros asuntos, el distrito celebra este año el 20 aniversario de los Encuentros Culturales Portugalete, inaugurados en febrero de 2004. El distrito ha acogido durante este tiempo géneros musicales como el Jazz, en escenarios tan auténticos como el espacio del antiguo mercado de la calle Carril del Conde.

Desde el distrito se sienten orgullosos de haber trasladado sonidos que antes no se escuchaban fuera de Madrid Centro. Sin embargo, la música nunca fue el objetivo final, sino el medio para crear comunidad entre los vecinos. Con el tiempo, muchos locales del distrito se han ido sumando a la iniciativa y organizando sus propios eventos, con el fin de dotar de personalidad propia a la vida social de las calles de Hortaleza.

Centro de Asuntos Turísticos Madrid

Plaza de Toros de Madrid

PLAZA

ABONOS

GRANDE

LAS VENTAS

SAN ISIDRO

2024

EL TOREO ESTÁ EN MODA

ABONOS YA A LA VENTA

Los festejos darán comienzo a las 7 de la tarde, excepto los de la Feria de la Comunidad y el 5 de mayo, que lo harán a las 6:30.

las-ventas.com

Comunidad de Madrid



Cómo llegar



SURTOPÍA

Dónde: C/ Núñez de Balboa, 106.

Tel.: 915 63 03 64.

Menú degustación: 75 euros.

Jose Calleja está al frente de Surtopía, donde apuesta por la cocina sanluqueña

Gastronomía

Mesas en las que viajar al Sur con el paladar

► El miércoles celebramos en la mesa el día de Andalucía

► Jose Calleja cocina la mayoría de los platos de Surtopía con vinos de Jerez



Tatiana Ferrandis. MADRID

Que levante la mano quien, mientras lee estas líneas, está deseando teletransportarse a ese sur tan querido por todos. Hasta que llegue el momento de coger carretera y manta, qué mejor que disfrutar de su culinaria. Así que, ahí van algunas de nuestras mesas prefe-

ridas en las que reservamos cuando el antojo puede con nosotros. Nos entristeció conocer la noticia del cierre de La Malaje, cuyos fogones apagó Manu Urbano el pasado 30 de diciembre para ser tabernero en su Campillo Bar. No tardaremos en acudir, pero lo que sí sabemos es que es otra pérdida gastronómica para la capital. Dicho esto, a quien sí que hay que visitar, el 28 y siempre, es a Jose Calleja. Su apuesta en **Surtopía** (www.surtopia.es) es una auténtica cocina sanluqueña y fue pionero en acercarnos los vinos de Jerez. Sí, la suya es, probablemente, la mejor cocina andaluza de la capital. ¿Su objetivo? Mostrarnos que ésta no solo se reduce a la fritura pura y dura, además hacernos ver que las ocho provincias brindan una sorprendente variedad de ingredientes y elaboraciones. Jose elabora su propia manzanilla y un medium, un vino que es una rareza. Se trata de un «coupage» de manzanilla, amontillado y PX. Es el único vino del Marco de Jerez

que está hecho con tres vinos de calidad en la bodega de Sánchez Ayala: «Le pedí a Ramiro Ibáñez, el enólogo más innovador del Marco de Jerez, que me hiciera un vino especial y así entre los dos llegamos a crear este ejemplar único en el Marco de Jerez», nos cuenta. Cerca de un 70 por ciento de sus platos llevan algún Jerez. Nos aconseja comenzar en su casa por una copa de Manzanilla Muy Fina por su poca crianza para saborear con una tapita de ensa-

ladilla con ese toque de vinagre de Jerez que la hace tan especial. Para continuar, la carne mechá, una pieza ibérica cocinada a partir de una receta de su abuela y un chorrito de amontillado, que aporta al plato toda la personalidad, y sirve con un «toffee» de cebolleta y perejil. También, los boquerones desespinaados y fritos en ajilimón y cebollino y el cazón «Pata Negra» en tempura de adobo de chiringuito. Como sugerencias de la temporada, las albóndigas de chuleta de vaca vieja con jugo de oloroso y trufa, un platazo a disfrutar con una copa de Matusalem oloroso viejo González Byass, gracias a «sus notas abocadas, que armonizan muy bien con la intensidad de la carne madurada», señala. Y, los canelones de urta con roteña de su espina para acompañar al palo cortado Obispo Gascón, de Barbadillo, porque «potencia las

notas tostadas de la roteña».

En nuestra reciente visita a **Tragabuches** (www.grupodanigarcia.com), Dani García nos trasladó a su tierra en cuanto degustamos la tortilla de zurrapa, el salpicón de marisco, las mollejas de chivo lechal al ajillo y la cazuela malaqueña con sus fideos y marisco. En el chiringuito urbano, que es **Lobito de Mar**, pida las sardinas de Marbella ahumadas con jugo de ajoblanco y uvas, el lobito de mar en adobo y la gallineta de Conil.

Tapeo gaditano

No olviden reservar en **Lambuzo**, porque cierto es que es un espacio con un muy buen rollo, más al disfrutar de los boquerones al limón, las acedías y las pijotas. Las croquetas son de gambas al ajillo, de tortillita de camarones o de jamón y los cigarritos de langostinos y albahaca sepa que, en cuanto toman la mesa, vuelan. Como plato principal, el arroz meloso con rabo de toro está rico. La propuesta de **La Giralda** es amplia. En la barra, nos rendimos ante los salmonetitos, los calamares de potera, los tacos de merluza y, por supuesto, ante el lagarto ibérico. El rabo de toro a la cordobesa y el lenguado de estero lo armonizamos con un Finca Moncloa, de la D.O VT Cádiz. Y, lo reconocemos, a **La Gaditana** vamos a comer las ortiguillas frescas y el tartar de atún rojo con caviar de mujol.

No te pierdas Chicharrón

► En **La Vasco Andaluza** (lavascoandaluza.com) nos gusta pedir el canelón de pringá gratinado con queso de la sierra de Grazalema; en **Menudeo** (@menudeorestaurante), el chicharrón y la berenjena asada con boquerones y en **Uskar** (www.restauranteuskar.com), la berenjena chinocordobesa.



Cuando Pasolini convirtió a Segismundo en un exiliado

Condemi irrumpe en Canal con «La vida es sueño», que el director italiano traslada a la España franquista de los años sesenta

Julián Herrero. MADRID

Segismundo ya no es un príncipe encerrado, sino un exiliado que regresa a España después de mucho tiempo fuera. Como guinda del pastel de lo que parece una rocambolesca historia (comparándola con el emblema de la literatura patria) es que el personaje fue amigo intelectual de Buñuel y Roland Barthes. Pero en esta trama el centro no es él; el foco está en ella, en Rosaura, «una madrileña de clase media baja que muestra a Segismundo la existencia del otro; pero también es prostituta y burguesa», explica Fabio Condemmi (1988), director del «Calderón» que visita este fin de semana los Teatros del Canal.

Convertido en una de las prin-

cipales voces jóvenes de la escena italiana (y ganador de un Premio Ubu), Condemmi regresa a Pasolini tras trabajar sobre sus pasos, en 2019, en un monólogo inspirado en sus guiones de cine. Esta vez se ha centrado en la tragedia inspirada en «La vida es sueño» que firmó el cineasta.

La obra maestra de Calderón de la Barca pasada por el filtro de Pier Paolo Pasolini. «Pero la atmósfera, la trama y el contexto son radicalmente distintos», anticipan: el argumentario abandona la Polonia del Siglo de Oro para trasladarse a la España franquista de los años 60. Entre levantamientos revolucionarios y un poder con mano firme, parece que el único espacio para la libertad está en los sueños o en los cuadros de Velázquez: «La de Pasolini es en realidad una radiografía despiadada y lúcida del poder, de su manera de renovarse y



Recreación que se hace de «Las Meninas» en la obra

permanecer, de sus cambios y sus estrategias», presentan desde Emilia Romagna Teatro.

Hablan del original como un texto laberíntico en el que «conviven múltiples niveles». Rosaura solo puede escapar de su conformista realidad a través de la imaginación. Y es en esa dualidad en la que Condemmi señala la «confusión» consciente que se hace en-

tre los dos mundos, el ficticio y el real. Un desafío para el espectador, apunta, que deberá «recomponer continuamente un rompecabezas». «Son huellas que hacen de «Calderón» un texto muy denso en el que el espectador está llamado a interrogarse profundamente sobre nuestro ser en la Historia. Una pieza que a través de los sueños cuestiona desespe-

«LA FORTALEZA»

★★★★★

Autora y directora: Lucía Carballal. Intérpretes: Eva Rufo, Mamen Camacho y Natalia Huarte. Teatro de la Comedia, Madrid. Hasta el 3 de marzo.

Dos autoficciones

En la obra de Calderón de la Barca «El castillo de Lindabridis», programada por la Compañía Nacional de Teatro Clásico (CNTC) en la sala principal del Teatro de la Comedia, una princesa viaja por el mundo en un castillo volador buscando un marido que venza en un torneo a su hermano el príncipe y que le permita, así, de acuerdo a la voluntad de su difunto padre, heredar el reino. En «La fortaleza», la obra de nueva creación que la CNTC ha montado en la sala pequeña del mismo teatro para que «dialogue» desde el presente con la de Calderón, su

autora, Lucía Carballal, a modo de moderna Lindabridis, emprende un viaje por el recuerdo y el intelecto para identificar la herencia de su difunto padre y reflexionar sobre cuál es el papel que ha desempeñado en su vida uno que, después de su divorcio, vivió en una ciudad distinta a la de su hija y estuvo bastante ausente durante la crianza de esta. A partir de dicha relación del personaje en el presente con su progenitor, es decir, con la fuente de la que ha brotado, se establece por analogía en la obra otra relación más genérica entre el creador de

teatro hoy y la fuente de la que, en último término, brota inexorablemente su arte, aunque él pueda no ser consciente siquiera de ello, y que no es otra que los clásicos. Así se construye dramáticamente esta función. Para encauzar la relación personal de la autora con su padre en esa otra relación más amplia del artista con el legado clásico, Carballal ha tenido la brillante idea de contar con tres grandes actrices que, precisamente, se formaron y desarrollaron en la profesión al amparo de la CNTC durante tres etapas distintas. Ellas son Eva Rufo, Mamen Camacho y Natalia Huarte. Haciendo un excelente trabajo en el que se funden la habilidad técnica que les otorga su dilatada trayectoria con el verso y la flexibilidad interpretativa más propia del teatro contemporáneo, las tres asumen en



Lo mejor

►Contemplar a tres grandes actrices haciendo un trabajo exigente y variado

Lo peor

►La idea de la arquitectura no está tan bien conectada como otras en la obra

radamente la realidad». Escrita entre 1966 y 1967, Pasolini «denunció los nuevos fascismos, algo muy actual hoy», confiesa un director que no se asusta por presentar esta adaptación libre de «La vida es sueño» en la tierra de la que salió, sino porque el autor sitúa el texto durante la dictadura en España: «Tengo curiosidad por saber qué pensará el público madrileño de él». Condemmi tiene su propia visión del régimen, la de un país «que, para eliminar sus contradicciones, excluye y confina los problemas». Una lectura que, dice, sacó de Buñuel, quien «representó perfectamente este sentimiento mío en sus películas».

Rosaura vale por tres

Pasolini dibujó a su Rosaura en tres niveles: «Utiliza a menudo la división de personajes. En uno de sus poemas dice que cuando piensa en Gramsci se siente escandalosamente dividido y contradictorio. Está con él en su corazón, contra él en sus entrañas. Incluso en la novela, Petrolio el protagonista se triplica al dividirse y vive vidas diferentes, como si algunos contrastes fueran tan fuertes que el personaje tuviese que duplicarse. Aquí, Rosaura primero es una burguesa rica; luego es de clase baja y se prostituye en una choza de Barcelona; y tercero, pertenece a una clase media baja».

DÓNDE: Teatros del Canal, Madrid.

CUÁNDO: sábado y domingo.

CUÁNTO: desde 9 euros.

sucesivos momentos el «yo» de Carballal y superponen en él su propia experiencia real como actrices que se tuvieron que enfrentar desde muy jóvenes con un patrimonio clásico al que tuvieron que dar sentido. El difícil ensamblaje de estas dos autoficciones —la de la autora y la de las actrices— se materializa en la dramaturgia formando un todo perfectamente armónico y sin fisuras, y funciona de maravilla, además, sobre el escenario: la energía, el tono y los ritmos varían con intencionada brusquedad o sutileza, según convenga, para no dejar de sorprender y cautivar al espectador hasta el final. Todos los temas se abordan con honestidad, sentido del humor e, incluso, de la autoparodia.

Raúl LOSÁNEZ

Cultura

Juan Beltrán. MADRID

Si hay un género musical popular en España que haya acaparado detractores y defensores casi a partes iguales durante 150 años de historia, ese ha sido sin lugar a dudas el teatro frívolo español, comúnmente conocido como revista musical española, «La revista», que la RAE define como «espectáculo teatral de variedades de carácter frívolo en el que alternan números dialogados y musicales o «espectáculo teatral consistente en una serie de cuadros sueltos, por lo común, tomados de la actualidad», el diccionario contempla dos acepciones para definir este ingenio cultural arraigado en el pueblo, este espectáculo ecléctico y algo exótico que es la Revista Musical española. ¿Quién de cierta edad no ha tarareado «Por la calle de Alcalá con la falda almidoná y los nardos apoyaos en la cadera», «El beso» o «Pichi» de la mítica Celia Gámez? A pesar de esto, la revista es una de las parcelas de nuestra dramaturgia más vilipendiadas por la investigación académica, tratada siempre como uno de los géneros (subgénero o supragénero según qué críticos) que menos interés de estudio ha despertado», afirma Juan José Montijano (Granada, 1977), doctor en Filología Hispánica, que como investigador, regidor y gran especialista, ha publicado un monumental ensayo, «Historia de la revista» (Almuzara), que profundiza tan rigurosa y exhaustivamente en ella, que está llamado a ser una referencia canónica para quien quiera adentrarse en el género.

Cambios sociales

Montijano recorre toda la historia del denominado teatro frívolo español desde su creación hasta nuestros días, manifestando las modas, gustos y cambios sociales y artísticos acaecidos durante su dilatada trayectoria. Un trabajo que arrancó en la Universidad de Granada en 2009 con su tesis doc-

toral y viene a llenar el enorme vacío documental en esta parcela de nuestro teatro.

La revista consistía estructuralmente en una obra musical formada por una sucesión de escenas yuxtapuestas sin apenas enlace argumental, salvo la alusión a la actualidad, política, social, cultural, críticas a personajes... Pero la Revista en sí no es un «género puro» tiene una morfología híbrida a caballo entre el teatro musical y el declamado, fruto de numerosas influencias que la fueron moldeando progresiva y paulatinamente, del clásico sainete a la castiza zarzuela o tonadilla pasando por la opereta de corte europeo, el cabaret, las «follies» del musical de Broadway o los divertidos Bufos de Arderius. Del sainete (el folclore urbano y regional, amén de argumentos y tipos); del vodevil (el carácter satírico y burlesco, los enredos eróticos de alcoba, y situaciones picantes llenas de equívocos), la zarzuela (ritmos como el pasodoble, pasacalle, chotis); de la tonadilla, la carga españolista con argumentos costumbristas y asuntos amorosos; el «music-hall», el cabaret, la opereta, el musical americano y el cuplé, del que tomará ritmos, espectacularidad y el atractivo erótico de las bailarinas; las sátiras más corrosivas, letras de doble sentido, chistes... influencias que irán conformando el género tal y como hoy lo entendemos, a pesar de sus cambios y transformaciones.

Nació en 1864 de la mano del escritor sevillano José María Gutiérrez de Alba, que llegó a Madrid, con una extraña obrita titulada «1864-1865». «Había ido a París a

Juan José Montijano publica «Historia de la Revista», un monumental ensayo que recorre toda la historia del denominado teatro frívolo español, llamado a ser una referencia para quienes quieran adentrarse en el género

Ni franquista ni machista: la vilipendiada historia de la Revista



ver teatro y allí asistió a una obra donde los actores personificaban distintos acontecimientos, mujeres que encarnaban La Prensa, La Moda, La Danza, etc. y vio ahí un buen subterfugio para adaptarlo a la mentalidad española y así lo hizo con esa primera revista de la que se tiene constancia, donde daba un repaso a los acontecimientos fundamentales del año, de ahí también viene el término militar de 'pasar revista', supervisar todo lo que pasaba» explica el autor. Con «1864-1865» había nacido un nuevo género teatral: la Revista, y fueron muchos los autores que se apuntaron al modelo, como Navarro Gonzalvo, Guillermo Perrín, Miguel de Palacios o Carlos Arniches.

Este «género de géneros» como lo define Montijano por considerarlo un «supragénero», comienza a tener entidad propia desde 1910 con el estreno de «La corte de Faraón». El mundo intrínseco de una

revista comenzaba redactando un libreto y componiendo junto al maestro los números musicales. Luego se necesitaba formar una compañía y para ello era imprescindible la figura del empresario, popularmente conocido como «caballo blanco» en el argot teatral. Tras el estreno venían las duras giras por provincias, a veces difíciles y complicadas... en trenes de tercera y pensiones de mala

muerte, salvo las vedettes privilegiadas que viajaban en el coche del empresario. El género contó con buenos libretistas, pero todos chocaron con la omnipresente censura, sobre todo en la época franquista, «pero aunque parezca paradójico, esta fue la era más fruc-

tífera –asegura Montijano, entre los 40 y los 70 se estrenaron un número ingente de revistas porque los libretistas agudizaron el ingenio para sortearla. Es famosa la bombilla roja entre bambalinas, el «chivato» que avisaba cuando se detectaba la presencia del censor en el teatro, las vicetiples se bajaban las faldas y se ponían chales.

Las chicas de Colsada

Un ejemplo de empresario avisado fue Colsada, que en la postguerra llevaba varias compañías y «para ahorrar dinero utilizaba orinales o escupideras como sombrero camufladas con plumas y en vez de compararle medias a las chicas les pintaba las piernas con pintura color carne, así sorteaba a los censores que creían ver unas piernas tupidas con mallas, cuando en realidad era pintura». A pesar de esto, Montijano sostiene que «la censura era un vínculo de carácter geográfico, en los teatros ambulantes, como 'El teatro chino de Manolita Chen' o el 'Lido' era distinto porque iban por los pueblos, sus actuaciones eran esporádicas y la censura no podía acceder a todas ellas.

Las chicas tenían su propio escalafón, eran vedettes, tiples, vicetiples, soubrettes, modelos, bataclanas o suripantas, aunque los chicos también tuvieron un papel principal, galanes altos y guapos, cómicos y «boys» pero «estas chicas de revista han sido juzgadas muchas veces muy superficial e injustamente –considera Montijano–, solo por pertenecer a una compañía se las consideraba chicas fáciles y no era así». La vedette era la estrella fundamental, «eran artistas muy especiales –señala el autor–, y para serlo necesitaban ciertos requisitos: figura, juventud, belleza, baile, nociones musicales... y ninguna modestia. Las primeras vedettes iban siempre cargadas de abalorios y enormes plumajes, porque en el escalafón de la revista, la categoría se regía por plumas, cuantas más plumas, más categoría», afirma Montijano, que cuenta que Concha Velasco decía de Virginia de Matos

la idiosincrasia española y la acercó a la mujer y a las clases populares, que hacían grandísimas colas para verla. Tuvo éxitos enormes, «Las guapas», «Las de Villadiego»... pero, sobre todo, «Las Leandras» de cuyo estreno el 12 de noviembre del 31 en el Teatro Pavón «se cuentan muchos bulos –afirma Montijano–, pero sí es verdad que al día siguiente iba a haber un debate parlamentario, que tuvo que aplazarse porque los señores diputados comenzaron a tararear «Los nardos», el «Pichi»... y el jaleo fue descomunal. Manuel Azaña había asistido la noche anterior al estreno y de manos de Celia Gámez recibió un nardo que guardaría siempre en su cartera, porque al ser enterrado en el exilio descubrieron que aún lo seguía conservando».

El regalo de Celia Gámez a Azaña

► España ha tenido grandes vedettes, como Virginia Matos o la gran Lina Morgan, pero si alguien encarna la Revista por excelencia es Celia Gámez (Buenos Aires 1905-1992). Hija de malagueños emigrados a Argentina, «fue importantísima por ser pionera en una sociedad patriarcal en la que rompió el molde –dice Montijano–, fue bailarina, coreógrafa, directora, empresaria... una mujer que abrió caminos y marcó un antes y un después de la Revista, la limó de asperezas chabacanas, de diálogos soeces, configurándola como una auténtica comedia musical adaptada a



«que era la vedette más vedette de todas las vedettes del mundo y ni cantaba bien, ni bailaba bien, pero ni falta que le hacía porque su sola presencia en el escenario llenaba todo. También decía que a la Matos nunca la había visto en el escenario de frente, siempre de culo». Era una supervedette «acompañada siempre de su madre, algo frecuente dentro del mundillo, había mamás que reinaban y mandaban más que sus propias hijas.

Montijano quiere reivindicar la Revista «como un supergénero teatral meramente español al que hay que quitarle el sambenito de franquista, machista y retrógrado, porque no era eso, la Revista vivió dos monarquías, dos repúblicas, una guerra civil, una posguerra, dos dictaduras y una democracia, sobrevivió a muchos regímenes políticos y tuvo que adaptarse a todos

«A las mujeres se las ha tratado injustamente, creyendo que eran 'chicas fáciles'»

«Fue un vehículo de denuncia y crítica social porque siempre atacó al poder dominante»

ellos y lo mismo triunfó en la República que en la posguerra. Me gustaría despojarla de esos clichés porque si hay un género absolutamente antifascista, ese ha sido la Revista, que fue libre y vehículo, además de entretenimiento, de denuncia y crítica social porque siempre atacó al poder dominante, sea cual fuere la ideología, ponía en escenas los vicios y virtudes sociales como un espejo, una especie de esperpento donde los españoles podíamos vernos deformados y reírnos de nosotros mismos, y a la vez producir una catarsis que ejercía una función sociológica en aquella España deprimida. La revista fue, es y seguirá siendo hija y producto de su tiempo, de las circunstancias que en cada época le tocó vivir», concluye Montijano.



«Historia de la Revista
Juan José Montijano
ALMUZARA
528 páginas
27,00 euros

Egos

Con los títulos no se pagan nóminas. Condes, duques y otros nobles han salido también a defender el campo

La tractorada mediática y (aristocrática) también alza la voz

Fran Gómez/M. Benito. MADRID

Las históricas tractoradas que recorren España estos días han puesto también en pie a esa aristocracia que tradicionalmente vive en el campo y del campo. No en casas de recreo, sino manchándose de barro y curtiendo sus manos. Entre los protestantes está Casilda Finat, diseñadora de joyas, que se manifestó el miércoles en la capital junto al resto de los 12.000 asistentes que abarrotaron las principales arterias de la ciudad. Hija de Rafael Finat y Riva, conde de Mayalde, vivió hasta los 18 años, igual que su hermana melliza, Ani, en la finca familiar de El Castañar. Con 5.000 hectáreas al sur de Toledo y varios cotos de caza, además de ganadería, esta tierra ocupa desde hace décadas a un buen puñado de familias. «Amamos el campo y los valores que transmite la tierra. Hay que salir a reivindicar el respeto a la naturaleza. Alguno critica nuestra presencia y nos llama señoritos, pero los títulos nobiliarios no alivian la situación agónica que están viviendo los sectores ganadero y agricultor. Los que hemos crecido en la naturaleza hemos aprendido a amarla y a respetarla. No la amamos ni la respetan quienes están imponiendo sus normas abusivas», explica la joven aristócrata a LA RAZÓN.

También su marido, Álvaro Martínez-Conradi, es hombre de campo. Su familia cuenta con una conocida ganadería en Sevilla dedicada a los toros de lidia. O su tío, José María Finat, autor de «Filomena y los linceos», una obra que recoge su trabajo fotográfico en los Montes de Toledo y con la que

quiere inspirar la conservación y protección del medio natural como pulmón vital actual y para las próximas generaciones.

Casilda reivindica «precios justos en el campo, sostenibilidad económica, criterios sensatos en la gestión de las fincas y en los costes, protección del producto español, ayudas, reducción de la burocracia y otras políticas que deberían ser razonables y respetuosas con la gente de la agricultura, la caza, la ganadería y los toros. ¿Cómo pueden hablar los políticos de sostenibilidad ambiental, de cuidado del planeta, de respeto a las personas si están dejando morir al campo y cargándose tantos sectores?»

Sus palabras coinciden con la opinión de Cayetano Martínez de Irujo. De él dependen 40 familias y está sufriendo de forma muy directa esta problemática. Según ha declarado, no es fácil pagar las nóminas. «Cuando uno depende de algo vivo

como es el campo, hay que pensar mucho antes de sacar los tractores a la calle; por eso han tardado tanto, hasta que la situación ya era desesperada».

Igual que indica Finat, el duque de Arjona también se ha visto señalado por su condición de aristócrata, pero con los títulos no pagan nóminas ni cuidan los cultivos. El hijo de la duquesa de Alba sufre muy directamente la subida de los precios, el coste del gasoil, los fertilizantes, los abonos y el resto de los recursos necesarios para el tratamiento de las tierras. «Quien no puede obtener un crédito o ayudas, ya estará pasando hambre. Cómo estarán para haber dejado sus tierras y cosechas para lanzarse a la calle. Es una desesperación absoluta», ha dicho en televisión.

Aristócrata y gente de campo. Es



Cayetano Martínez de Irujo y Casilda Finat, dos nobles que aman el campo y ya no se callan



ALBERTO R. ROLDÁN E INSTAGRAM

Los Janeiro se unen a las «tractoradas»

► Beatriz Trapote y Víctor Janeiro no se lo pensaron dos veces a la hora de apagar el motor y unirse a la «tractorada» que les sorprendió en una de las carreteras de Cádiz. «Estuve hablando con los agricultores, y aunque nos fastidie si nos pilla en la carretera, creo que están en su perfecto derecho y todos deberíamos apoyarlos», expone la periodista a LA RAZÓN. La cuñada de Jesulín de Ubrique quiere recalcar el

apoyo que el clan Janeiro brinda a la lucha de los trabajadores del campo, empezando por el célebre torero: «Nuestra familia está muy ligada al sector y a la ganadería. Jesús tiene tractores y, de hecho, quería ir a Villamartín, en Cádiz, a apoyar a los agricultores, porque piensa que no es justo, como todos nosotros. No es justo ni el dinero que se va en intermediarios ni la competencia desleal que hay».

una condición muy corriente en España y podemos citar a mujeres como Anna Gamazo, sobrina del príncipe Alfonso de Hohenlohe. Es poseedora de varias fincas cinegéticas y ganaderas. También a Mario Conde, que cuida sus olivos en Los Carrizos, la finca sevillana en la que han tenido lugar algunas de las cacerías más importantes de la «jet» española en las últimas décadas.

Cada uno desde sus circunstancias y con más o menos terreno o cabezas de ganado, hablan de una necesidad «básica y urgente» que afecta muy directamente a todos los españoles. Martínez de Irujo define esto como una «dictadura» contra el medio ambiente y exige que el Gobierno empiece a tomarse esto en serio de una vez, y dejarse ya de «fantochedas».

Prada deslumbra con su nuevo enfoque romántico en Milán

Las mentes maestras de Miuccia Prada y Raf Simons celebran la feminidad y la historia en la Semana de la Moda

Patricia Poncini. MILÁN

Prada ha cautivado a la audiencia de la Semana de la Moda de Milán con una propuesta que fusiona lo mejor de distintas épocas. La expectación se palpaba en el ambiente cuando la renombrada marca de lujo Prada dio un adelanto de su próxima colección en las redes sociales. Dirigido por el talentoso Jordan Hemingway, el «teaser» dejaba entrever una atmósfera misteriosa, con una modelo deambulando en la oscuridad de un bosque.

La presencia de celebridades como Emma Watson, Hunter Schafer y Gwendoline Christie añadía un extra de emoción al evento. Cada una luciendo un estilo único, reflejando la diversidad de la colección que se iba a presentar.

En contraste con su anterior colección, Prada y Simons decidieron jugar con las dualidades. Desde la escenografía hasta los diseños mismos, la temática de las apariencias duales permeaba toda la pasarela. Los asistentes quedaron maravillados al presenciar la fusión de estilos opuestos en cada atuendo, revelando la habilidad de los diseñadores para jugar con la percepción y la expectativa.

Desde trajes de chaqueta hasta vestidos fluidos, la colección ofrecía una amplia gama de prendas que desafiaban las convenciones de la moda. Los materiales exquisitamente seleccionados y la paleta de colores vibrantes añadían una dimensión adicional a cada conjunto.

Se trataba de uno de los desfiles más esperados. Prada enfatizó la importancia de entender el pasa-



Desfile de Prada, ayer, en la Semana de la Moda en Milán

do para enfrentar los desafíos del presente. «No se trata de mirar hacia atrás con nostalgia, sino de recordar nuestros orígenes y cómo estos moldearon nuestra forma de

vestir», explicó la diseñadora. Esta filosofía se reflejó en la colección, donde materiales tradicionalmente masculinos se reinventaron para resaltar la feminidad.

Cuerpos y almas



GTRES

La Audiencia sobre la detención de María León: «No hay indicios de que los agentes la agredieran»

«No existe el más mínimo indicio de que los agentes de la Policía Local que detuvieron a María León en la madrugada del 1 de octubre de 2022, en el Parque de María Luisa «agredieran y lesionaran intencionadamente» a la actriz», según ha determinado la Audiencia de Sevilla. De esta forma, el tribunal confirma la decisión del Juzgado de Instrucción número 18 de Sevilla de archivar la denuncia que presentó León contra los agentes que la arrestaron. La juez instructora calificaba en dicho auto la denuncia que planteó León de «una estrategia defensiva no amparable» y aseguraba que no había prueba alguna de un delito de detención ilegal, lesiones o contra la integridad moral.

Chiara Ferragni y Fedez han roto

La influencer y el rapero han decidido poner punto final a su matrimonio, según confirma «Vanity Fair Italia». La pareja, que llevaba un tiempo en crisis, se ha separado el pasado domingo cuando Fedez abandonó el hogar conyugal. La influencer dará una entrevista en «Che tempo che fa».



INSTAGRAM

Emilia Clarke, condecorada

La actriz ha sido condecorada por el príncipe William por su contribución a la lucha contra el daño cerebral. Emilia Clarke y su madre fundaron SameYou, su propia organización benéfica, en 2019, después de que la actriz sobreviviese a dos aneurismas cerebrales potencialmente mortales en 2011 y en 2013.



GTRES

Diario de un viejo que le grita al televisor

¡Hala, a reflexionar en el Falcon!

Jesús Amilibia

Entiende las cosas a su manera y así va por la vida. Cuando le reclaman una reflexión de altura, Él se monta en el Falcon, se cala las gafas de comandante en jefe y nos mira desde 5.000 metros o así. No se sabe bien a qué se escapó a Marruecos, pero ha vuelto ligero de acuerdos, dicen. Al menos no se habrá olvidado el móvil en Rabat. Cuentan que el verdadero objetivo del viaje era, precisamente, rogar a Mohamed VI que tuviera la amabilidad de devolverle los datos que le mangaron del iPhone hace algún tiempo. Se supone que los servicios secretos marroquíes ya han tenido tiempo de analizarlos con fruición y hacer copias, por lo que ya carecen de utilidad, salvo como prenda de fidelidad a la causa y para motivo de regocijo o chanza cuando el monarca alauita se reúne con Macron a tomar chupitos en París. Eso cuentan. Y añaden que si, además del giro sobre la soberanía del Sahara, hace falta ceder algo más, se cede.

No sé si la Yoli ha viajado ya a Palestina como era su intención. Me extraña, porque no he visto aún ninguna foto suya luciendo el pañuelo palestino o kufiya con un toque de Adolfo Domínguez. Si al final va, se espera que celebre una reunión con los chicos de Hamas para denunciar el «genocidio israelí» y, de paso, reconvenirles maternalmente por las violaciones a mujeres judías que luego convirtieron en esclavas sexuales. Chicos, dirá, por mucho que la necesidad apriete, eso no está bien, eso está feo, eso no se hace, controlarlos un poco, porfa; mirad que en el próximo viaje os traigo a Irene Montero, y ya veréis.

De cualquier forma, ella también necesita reflexionar en las alturas: tiene más fans en Gaza que en Fene, su pueblo gallego.

Anécdotas de la historia

Jorge Vilches. MADRID

Se casó de penalti. Ese era el Che. Hay que reconocer que, además de matar, le gustaban las mujeres. Conoció a la peruana Hilda Galdea en su viaje de revolucionario ni-ni. El argentino se había cansado de su vida de adolescente rebelde, de acostarse con las criadas de sus padres, y de la Facultad de Medicina. «Pringaos -dijo a sus compañeros de pupitre-, mientras vosotros estudiáis aquí yo aprobaré las asignaturas de la vida viajando». Con el dinero de papá compró una moto y se lanzó hacia arriba en el mapa.

Hilda tenía estudios y carrera política. El Che tenía repulsión al agua y al trabajo. Se conocieron en 1954, en Guatemala. Podría haber sido peor, pero hicieron comunismo y surgió el amor. Ella era dada a los imposibles, lo propio del idealismo inconsciente, y pensó que debía convertir al argentino en un hombre de provecho. Lanzó así a Ernesto al networking.

«Debes conocer a gente que te pueda colocar en algún sitio», dijo Hilda. Guevara lo aceptó siempre que fuera en fiestas de esas que empiezan con tratamiento de usted y acaban con todos abrazados, tambaleándose, mientras se desentona «La Internacional». «Me llamo Fidel, chico, y este es mi hermano Raúl», dijo un tipo alto con la cara salpicada por mechones de barba. Fue así que se produjo la conexión cósmica entre Guevara y los hermanos Castro, pero esa es otra historia.

El caso es que Hilda y Ernesto practicaban el comunismo sin protección. Guevara tomó el palacio de invierno de la peruana, y la partera de la historia hizo su trabajo. «Ernestito -dijo ella, tengo dos faltas». «Pues eso es tarjeta roja y expulsión», contestó el ocurrente argentino con un chiste que no tiene ni repajolera gracia. «No, es penalti», respondió Hilda. Hicieron la lista de bodas en El Corte Mexicano y pasaron por vicaría el 18 de agosto de 1955. Para completar el kit revolucionario se fueron de luna de miel a un hotel en Yucatán. No es por señalar, pero tras su paso por allí esa región mexicana sufrió el peor huracán de su historia.

Harto de cambiar pañales Guevara decidió cambiar el mundo. Abandonó a Hilda con un prometedor «Voy a por tabaco». Lo que no dijo a su esposa es que iba a comprarlos a un estanco en Cuba. Embarcó con

El Che se casó de penalti

Hilda y Ernesto practicaban el comunismo sin protección. Guevara tomó el palacio de invierno de la peruana, y la partera de la historia hizo su trabajo. «Ernestito, tengo dos faltas», dijo ella

los hermanos Castro en el yate «Granma», adquirido a unos jubilados. El barco era una piltrafa. Pasaron el trayecto sacando agua con cubos. Embarrancaron y quisieron llegar a la orilla, pero ante los disparos del ejército cubano dejaron todo y se lanzaron al monte. Y allí se instaló Ernesto, ya conocido como «el Che», aburrido, incubando huevos revolucionarios y purgas. Sin nada que hacer escribió a Hilda una carta que, lejos de recordar sus momentos de amor comunista, decía: «Estoy en la manigua cubana, vivo y sediento de sangre». Firmó «Tu Ernesto». Aquello era un detalle porque antes firmaba como «Stalin II». A ver, el Che era tan romántico como fiel. En Sierra Maestra se distrajo con Zoila, una chica de piel tostada a la que abandonó diciendo: «No me calientes la cena».

Agotados de esperar el fin, los barbudos se fueron a hacer la guerra. El Che, con tanta instrucción militar como conocimientos de física nuclear, se puso al mando de la Columna Ocho. A principios de noviembre de 1958, descansó en El Pedrero. Allí se acercó una comisión del Movimiento 26 de Julio.

Entre los comisionados iba una chica de 22 años llamada Aleida March, universitaria, hija de propietarios de tierras y muy mona. Se miraron y hubo flechazo. Esto es lo que tiene luchar contra Batista y la CIA, que la vida parece una serie turca de mediodía. La pareja hizo comunismo hasta que se enamoró. «Cari, estoy casado». «Yo también, gordi».

Invitación a Cuba

Ernesto pidió el divorcio a Hilda, a la que no veía desde hacía tres años, pero la invitó a ir a Cuba. Y así se lió todo. La peruana y Aleida no se tragaban. Hilda aprovechaba para estar con el Che todos los días con la excusa de llevar a su hijita de visita. Esto encolerizó a la heredera de los March. Celosa de su propiedad marital ordenó que sus guardaespaldas recogieran a Hilda, la hija de Guevara, y evitar así las visitas. Luego, sin pausa, organizó su matrimonio con el revolucionario. Ella de blanco, y él de verde oliva. Fidel no asistió porque lloraba en las ceremonias.

A partir de ahí, Ernesto y Aleida fueron felices, fusilaron perdices, y tuvieron cuatro hijos en cinco años. Eso sí, discutían en público porque al Che le disgustaba que ella tuviera protagonismo. Pero se querían. Antes de marchar a Bolivia, donde murió en 1967, le dedicó un poema que, en su estilo, decía: «Salgo a edificar las primaveras de sangre y argamasa». Qué bonito.



Ernesto «Che» Guevara apoyado en un palo de golf



D: VIERNES

AÑO V / N 206

D: VERDE

Virginia Mendoza, antropóloga y periodista, acaba de presentar su libro «La Sed» en el que explica la relación del ser humano con el agua: «No somos marionetas del clima»



D: VIAJES

Buenos Aires vive un momento dulce tras haber seducido a la guía Michelin con su gastronomía. La capital argentina se consolida así como destino para disfrutar de la buena vida

LA ERA DEL AEROTAXI

Los eVTOL de despegue y aterrizaje vertical empezarán a operar próximamente en las principales ciudades de todo el mundo



La gran revolución en la movilidad urbana está a punto de llegar de la mano del taxi-volador, nuevo medio de transporte en el que trabajan más de 30 compañías en todo el orbe, algunas de ellas españolas. Sabido es que la mayoría de lo que vemos en las películas acaba imponiéndose más tarde o temprano en la vida real, por mucho que nos parezca ciencia ficción. Y es lo que va a ocurrir en no demasiado tiempo con los aerotaxis, uno de cuyos prototipos se va a mostrar esta próxima semana en el Mobile World Congress de Barcelona.

La japonesa All Nippon Airways ha forjado una alianza con la americana Joby Aviation para un servicio de taxis voladores en el país asiático, mientras que Boeing ha invertido 450 millones de dólares en Wisk Aero, la startup que operará su primer taxi-drone. Los rusos tienen ya a punto el Hover, biplaza vertical con 100 kilómetros de autonomía. Y los chinos los pusieron en funcionamiento a través de EHang y su programa Gostdrone. En Madrid, Umiles trabaja con Tecnalia en una aeronave eléctrica de despegue y aterrizaje vertical (eVTOL, por sus siglas en inglés) propulsada por cuatro drones, lo que hace bastante estable y segura a la máquina, según sus diseñadores. El Umiles New Concept puede alcanzar una altura de vuelo de entre 100 y 300 metros, aunque pudiendo llegar hasta 800, con hasta cinco personas a bordo en recorridos de 300 kilómetros máximo. Lo normal, en cualquier

AL AEROPUERTO EN 15 MINUTOS

A una velocidad de hasta 200 km/h, permitirán superar los problemas de tráfico en las grandes aglomeraciones urbanas



José Antonio Vera

caso, no será eso, pues se tratará de trayectos cortos de 15 kilómetros en 15 minutos, a una velocidad de 100 kilómetros hora como tope, y con uno o dos pasajeros. También en España la empresa NextNorth ha conseguido una licencia para operar con aparatos similares en las Islas Baleares.

Estos voladores serán, por lo general, un medio de transporte eléctrico, aunque también los hay híbridos, con no demasiada autonomía, aunque suficiente para ir del centro de una ciudad al aeropuerto. En megaurbes superpobladas como Sao Paulo (22 millones de habitantes, incluyendo el área metropolitana) existen desde hace tiempo los helicópteros taxi, utilizados por ejecutivos y gente pudiente para superar las kilométricas horas de atasco que soporta a diario la city brasileña.

Claro que los aerotaxis van a ser otra cosa. Los habrá con piloto, sobre todo en un primer momento, aunque se acabarán imponiendo los completamente autónomos, dirigidos de manera remota.

Las siglas VTOL responden a 'Electric Vertical Take-off and Landing' (despegue y aterrizaje vertical eléctrico), híbridos entre coches voladores eléctricos y helicópteros. Por lo general, en ellos se entrará de pie por la puerta trasera, que se despliega hacia arriba, con un habitáculo muy amplio en el que habrá uno o dos pasajeros y el piloto. Toda una aventura.

Ciencia

La movilidad aérea urbana se hace un hueco en el Mobile de Barcelona

► Aerotaxis para trasladar personas y drones para hacer entregas de paquetería prometen revolucionar el transporte en las ciudades, pero ¿cuándo llegarán?, ¿qué está frenando su desarrollo?



Eva M. Rull. MADRID

Será el mismo día en que arranque el Mobile World Congress (MWC), el lunes 26 de febrero, cuando Telefónica Tech anuncie su alianza con EHang, una de las empresas más conocidas en la producción de vehículos eléctricos aéreos. Se presentará un eVTOL de despegue y aterrizaje vertical para el transporte de personas y posibilidad de ir sin piloto. «La unión con EHang, fabricante líder en estos aparatos, tiene como objetivo impulsar este ecosistema, validar tecnología y testear en diferentes escenarios y localizaciones. Las redes móviles 5G son interesantes para estos desarrollos porque pueden garantizar la fiabilidad de las comunicaciones gracias a su baja latencia y la alta capacidad de transmisión de datos. La conectividad es una parte crítica,

sobre todo en el transporte de pasajeros. Durante el vuelo se necesita compartir en tiempo real información como la localización, la velocidad del aparato o los datos de los sensores. Además, si sucede una emergencia se debe poder controlar y operar el sistema en remoto y este es el otro punto donde la conectividad es crítica. Además, con los datos de las cámaras y los sensores se puede hacer cartografías o inspecciones, etc.», comenta Kallitsa Georgiou, responsable de Innovación y Nuevos Negocios en IoT de Telefónica Tech.

Lo cierto es que EHang tiene la primera licencia comercial para realizar vuelos con personas desde finales de 2023. Con esta decisión, China ha querido adelantarse en el nuevo mercado mundial de la movilidad aérea urbana. Por su parte, Emiratos Árabes ha anunciado que quiere disponer de vuelos comerciales para 2026 y en Estados Unidos tanto empresas como Boeing

como la autoridad de seguridad aérea se preparan para que los taxis aéreos para transporte de personas puedan empezar a ser habituales en los cielos de las ciudades en 2028.

Pruebas de vuelo se han hecho en todo el mundo incluida España. Ya a finales de 2022 el Instituto Tecnológico de Galicia (ITG) realizó varios vuelos de prueba con un modelo de EHang en Castro de Rei (Lugo), en el marco del proyecto europeo AMU-LED (el proyecto busca avanzar en la integración segura de drones en entornos urbanos). El aparato probado puede operar de forma completamente autónoma y transportar hasta 250 kg de peso, es decir, dos personas, a una distancia de hasta 35 km. Hace unas semanas esta misma entidad anunciaba la creación de un Cluster para impulsar estos desarrollos junto a la empresa pública Ineco. «Primero llegarán los aerotaxis tripulados con conductor,

aunque el transporte de personas será lo último en aparecer. Lo que se llama movilidad aérea urbana implica también el transporte de mercancías y el uso de drones para temas de vigilancia de tráfico o servicios de detección de contaminantes, etc., si se les pone sensores. Todos esos vehículos se están probando para validar la tecnología y su seguridad y también se están usando en contexto no urbano, por ejemplo, por la empresas eléctricas para vigilar las líneas de transporte de energía», matiza Analía López Fidalgo, directora de sistemas aéreos no tripulados del ITG / Centro Tecnológico Nacional.

El calendario de despliegue de los vehículos aéreos no tripulados por las ciudades no está demasiado claro; las normativas y las pruebas y desarrollos van de la mano y la industria y los fabricantes se están preparando para el arranque paulatino de la movilidad aérea urbana, aunque, las cosas van más

Se han hecho diversas pruebas en España de traslado de personas y material médico

El ayuntamiento de Madrid ha anunciado el desarrollo de una ordenanza de movilidad aérea



despacio de lo que, a veces, se anuncia. Es lo que afirma Dirk Hoke, director ejecutivo de Volocopter en unas declaraciones a «Politico»: «Para ser honesto, no puedo garantizar que realizaremos operaciones certificadas durante los Juegos Olímpicos». Y es que, uno de los anuncios más recientes era precisamente que durante los JJOO que se celebran este año en la capital francesa, habría ya un servicio para traslado de personas por aire. Ahora, y según este mismo medio, habrá que esperar al Jubileo de Roma en 2025 para verlos volar. «El fabricante que está más avanzado en la carrera para obtener una certificación de la Agencia de Seguridad Aérea de la UE (EASA) es Volocopter... EASA (que ha recibido peticiones para aprobar cinco aparatos) sólo ha certificado un avión eléctrico, el Pipistrel Velis Electro, que no es capaz de despegar y aterrizar verticalmente, una característica

Amazon ha anunciado que entregará 500 millones de paquetes en dron para 2030

La normativa todavía no permite estos vuelos por ciudad y faltan vertipuertos desde donde operar

A finales de 2022, el ITG realizó una prueba con aerotaxis en Lugo

¿Es necesario moverse por el aire?



► ¿Se ha pensado bien el cambio que traerá consigo la movilidad aérea? ¿Habrá problemas de ruidos? ¿Quién pagará la instalación de los vertipuertos? ¿Dónde estarán? Por ejemplo, según publica el medio online «Politico»: La Autoridad Medioambiental francesa midió el nivel de ruido de un taxi aéreo en vuelo en 65 decibelios y «concluyó que no guardaba el silencio prometido. Sin embargo, el director general de Volocopter respondió que el nivel de ruido es tan bajo que dos personas conversando no pueden oírlo». May López, directora de desarrollo en Empresas por la Movilidad Sostenible cree que ahora es cuando hay que empezar a plantearse estas cuestiones,

esencial para operar en zonas urbanas».

Transporte de mercancías

Los expertos en materia de movilidad aérea urbana afirman que el transporte de paquetes con drones va a ser una realidad en poco tiempo, pero ¿ya hay algún servicio de paquetería de este tipo funcionando? Lo cierto es que a pesar de que los primeros anuncios realizados por Amazon son de 2013, las cosas tampoco van tan rápido como se pronosticaba. En 2022 la cadena de tiendas Walmart realizó 6.000 entregas en EE UU y Amazon unos pocos cientos de ellas. Ahora, publica The Guardian, la compañía ha anunciado su intención de iniciar sus servicios de paquetería aérea en Reino Unido e Italia durante este 2024. Esperan entregar nada menos que «500 millones de paquetes mediante drones cada año para finales de la década. En el Reino Unido, al igual que en Estados Unidos, al

«ahora que estamos en las fases de diseño, hay que ver cómo impactará a nivel ecológico. No tiene sentido sustituir opciones de transporte que ya son válidas, por ejemplo, coger una aerotaxi para ir de Madrid a Zaragoza cuando ya hay trenes; ni perder la sostenibilidad de vista. Primero, por las materias primas que se necesitarán para construir estos vehículos, pero también por la duración de las baterías o la demanda energética. Es decir, que hay que analizar todo el ciclo de vida de estas propuestas y ver en qué casos estas soluciones son más óptimas que las actuales. Si es para llevar kits de emergencia es fenomenal, si se trata de sustituir el tren deberíamos cuestionarlo», comenta.

principio se exigirá al grupo que utilice observadores y se asegure de que sus drones no viajen más allá de su línea de visión, aunque espera que esto cambie en poco tiempo», dice el medio británico. Y es que, a día de hoy, existen dos posibilidades de vuelo que permitirán un mayor o menor despliegue de servicios de entrega siempre que la normativa lo permita. «Los llamados visual line o VLOS y los beyond visual line o BVLOS (estos últimos, vuelos más allá de la línea de visión directa). En los primeros, el piloto tiene que tener contacto visual con los drones, lo que limita la entrega de paquetería a perímetros de 1 km. Los beyond visual line pueden alcanzar distancias de entre 5 y 10 km hasta donde alcance la autonomía de los drones que de media pueden estar en 40 minutos. En EE UU ya hay licencias para este tipo de vuelos con drones beyond visual line», comenta Kallitsa Georgiou. En España, el ayuntamiento de Madrid

anunciaba hace un par de semanas su intención de aprobar una ordenanza que regule la movilidad aérea en 2025. «En general, la normativa en Europa está en un punto en que todavía no se permite este tipo de servicios, pero el espacio aéreo empieza abrirse; se están concretando las zonas geográficas y los casos de uso en función de los tipos de vuelo (con piloto automático, VLOS...). No llegarán paquetes hasta el usuario final, pero sí es probable que veamos llegadas a puntos de consolidación como vertipuertos. Hay una conciencia errónea de que todo lo que se mueve en una ciudad es paquetería, pero también cada vez hay más movimiento de material para restauración, higiene... El año pasado nosotros hicimos un piloto en el que movíamos material sanitario entre dos hospitales. Se pueden llevar cosas de urgencia», explica Ramón García, director general del Centro Español de Logística. En este centro trabajan en cuatro proyectos, entre ellos este entre hospitales para llevar material sanitario. «En otro proyecto anterior, el Priority Drone, se estudió el transporte en drones para mercancías a larga distancia, para casos de emergencias e, incluso, entre islas. Situaciones en las que hay mucho potencial de desarrollo. También hemos trabajado en generar herramientas de gestión y ayudamos a formar pilotos de drones para indoor, donde ya se están utilizando estos aparatos de forma habitual», indica.

¿Qué queda pendiente?

Además de infraestructura como los vertipuertos, queda regulación y desarrollo. En Europa desde enero de 2023 existe una normativa que dice que cualquier dron, «tiene que planificar el vuelo y conectar con los futuros proveedores de servicios locales que ejercerán de controladores aéreos». Un paso más para llegar al objetivo que se ha marcado la Comisión de contar en 2030 con servicios de entrega urgente de paquetería y taxis aéreos. «Además, falta que el espacio aéreo esté organizado, es decir, que exista un sistema de control de tráfico. Hay que concretar rutas y que alguien establezca prioridades de vuelo, por ejemplo, si tiene que pasar un transporte médico de urgencia. Todo se está terminando de desarrollar y certificando, pero en los próximos diez años veremos cómo la movilidad aérea impacta en nuestra forma de trasladarnos. Los cambios llegarán de forma paulatina, porque al principio será caro, para ejecutivos y quien lo pueda pagar, pero se democratiza», finaliza Analía López.

Tendencias

Planeta Tierra



Ramón Tamames

Catedrático de Estructura Económica / Cátedra Jean Monnet

Canción para la marcha verde

Hace un tiempo, creo que fue en 1993, hice una «Canción para la marcha verde», cuando conjuntamente las organizaciones agrarias españolas promovieron un gran encuentro de agricultores y ganaderos en Madrid para reivindicar sus derechos. Por entonces hice unos versos, que extraigo de mis poemarios para recuperar nueva vida, con ocasión de las confrontaciones de la gente del campo con la PAC en virtualmente toda Europa Occidental. Ahí va, para su lectura, una parte de la canción:

No seré yo quien discurra/sobre estas gentes que llegan/de los campos, y las sierras, /de los valles y majadas.

No seré yo quien haga de poeta para exaltar en un canto, /o para expresar en lo alto, /lo que siento por los campos, /por los prados, los cerros y los llantos.

Vienen de lejos, por millares, a raudales, /de las umbrías reseca, /de las cordilleras sin nieves, /de siembras perdidas, /de las vegas otrora rumorosas, /de las estepas más áridas si cabe.

No ha colmado la esperanza:/traen consigo el sueño de los trigos candeales, /que no sazonan, /de las espigas en tiempos enhiestas, /que ahora no granan, /de los ganados antaño fecundos, /que no crían hogar, /de las huertas ubérrimas, /que las plagas diezmaron implacables.

No hay cielo protector. /No hay un Señor de las Cosechas /que todo os garantice. /Cada día, cada mes, miráis arriba, /en busca de la lluvia. /Y buscáis abajo, /el suave aroma del tempero.

Vosotros sois la nostalgia /De aquellos versos de Fray Luis: /"Oh campo, oh monte, oh río! /... Despiértame las aves, /con su cantar suave no aprendido... /Del monte, a la ladera, /por mi mano plantado /tengo un huerto. /... El aire el huerto orea, /y ofrece mil olores al sentido...»

Se admiten observaciones (castecien@bitmailer.net) sobre lo que entonces dijo el bardo que 30 años después, vuelve con los versos de su zurrón poemero.

SEMÁFORO

BBVA organiza en Bilbao un congreso sobre emprendimiento y capital riesgo climático



Onur Genç

La entidad financiera BBVA patrocina la quinta edición del Energy Tech Summit, que se celebrará por primera vez en la capital vasca el 10 y 11 abril de 2024. El evento (para el que se ha unido a Contrarian Ventures) reunirá a los principales actores del ecosistema de innovación e inversión en tecnologías climáticas como startups, inversores, corporaciones y representantes gubernamentales. «La descarbonización de la economía

es una oportunidad sin precedentes para la innovación y el emprendimiento y va a transformar los modelos de negocio de casi todos los sectores», afirma Santiago Muguruza, responsable de inversiones de Capital Riesgo en BBVA Spark, y añade que «en 2023 las startups de 'climate tech' han atraído un 27% de la inversión en capital riesgo en Europa, triplicando los niveles de 2021 y superando a temáticas como 'fintech'».

Lidl quiere reducir el plástico un 30% para 2025



Claus Grande

En los últimos seis años Lidl ha conseguido optimizar más de 400 envases sustituyendo sus embalajes por materiales más sostenibles, utilizando más plástico reciclado y/o haciéndolos más reciclable. Tras comprometerse en 2017 a lograr reducir el uso del plástico en un 20% hasta 2025, la compañía asegura ya haberlo conseguido y amplía su objetivo para seguir disminuyendo el uso del plástico en un 30% hasta 2025.

EDP analiza la situación de su movilidad eléctrica



Ana Paula Marques

Los usuarios de los puntos de EDP recargan en 2023 la energía necesaria para recorrer más de once millones de km. Así lo acaba de confirmar la compañía que tiene la movilidad eléctrica como una de sus principales apuestas. La firma sigue ampliando su red de infraestructura de puntos de recarga eléctrica por diferentes puntos del territorio español y ya cuenta con casi 3.500 puntos en España.

Eranovum abre estación de recarga en Madrid centro



David Vallespín

Eranovum y Centro Canalejas Madrid acaban de inaugurar la estación de recarga de vehículo eléctrico más grande del centro de la capital. Ubicada en la planta -3 del parking Centro Canalejas Madrid, es de promoción privada y cuenta con 20 puntos de recarga de acceso público que puede utilizar cualquier persona que quiera cargar su coche. Eranovum garantiza que la energía suministrada es 100% renovable.

Breves

España suspende en economía circular

España suspende en economía circular, según se desprende de los datos de un informe de la Fundación BBVA y el Instituto Valenciano de Investigaciones Económicas (Ivie), en el que se alerta de que, además, el país está a la cola en innovación en la materia. Aunque en poco más de 20 años, España cuenta con unas tasas de reciclaje reducidas: solo se recupera el 48% del total de residuos, 10 puntos menos que la media de la UE.

Chequeo médico a los lagartos de El Hierro

Los lagartos gigantes de El Hierro que se encuentran en cautividad están siendo sometidos a un análisis sanitario para, entre otros aspectos, establecer su sexo a edades más tempranas y así facilitar datos clave para la suelta en libertad de esta especie en peligro de extinción. Estos análisis están establecidos en el Plan de Recuperación de esta especie única en el mundo y han sido llevados a cabo en dos centros.

Los niveles de mercurio en el atún, igual desde los 70

Los niveles de mercurio en el atún casi no han cambiado desde 1971, según un estudio para el que se han utilizado datos de casi 3.000 muestras de ejemplares de los océanos Pacífico, Atlántico e Índico. Las conclusiones aparecen en la revista Environmental Science & Technology Letters. Los autores advierten de que se necesitan objetivos más agresivos de reducción de emisiones para empezar a disminuir los niveles.

Gastrobar

Un regalo jordano al paladar

Kiara Hurtado. MADRID

Cuando busquemos explorar en los orígenes de nuestra gastronomía, encontraremos que parte de su exquisitez viene de medio oriente, por lo cual vivir una experiencia culinaria árabe en plena capital es un plazo para salir de la rutina. Apartado del bullicio de la ciudad, en el barrio de Hortaleza (Moscatelar, 18), el restaurante Beytna es un templo de la cocina jordana cuyos platos son una conexión profunda de Madrid con Medio Oriente. Beytna, cuyo nombre significa «Nuestro hogar» en árabe, es un proyecto pensado en la calidad familiar y el amor de una madre, donde el pan fresco se combina con el café hirviendo, las especias árabes y las parrillas de carbón para crear una sinfonía de sabores que evocan recuerdos y emociones. Al pisar sus instalaciones, los dulces aromas de jazmín y rosas, saludan a los comensales en un gesto de bienvenida.

El variado menú incluye una amplia selección de delicias del Medio Oriente, entrantes, tanto fríos como calientes, desde el clásico hummus y falafel hasta exquisitas parrillas y platos marinos. Para quienes deseen adentrarse mucho más en las delicias jordanas, sin duda un plato que no hay que dejar de probar es el arroz Beytnay, de postre, la kunafa será el dulce jordano que nos hará pecar. Para acompañar este menú, el restaurante ofrece también una amplia bodega de vinos donde se incluyen variedades árabes del Líbano que completan cualquier experiencia gastronómica.

Sin embargo, la experiencia no estaría completa sin una degustación de tés aromáticos como el clásico té de cardamomo o el café árabe. Y por si teníamos alguna duda, el lugar dispone de shishas con sabores auténticos y variados. Con esta propuesta, Beytna se convierte en un refugio para aquellos que buscan reconectar con la rica cultura gastronómica de Medio Oriente.



Vista exterior del edificio de la biblioteca pública Gabriel García Márquez

toda la normativa del Código Técnico de la Edificación, desde la fabricación al montaje. Y la tecnificación proporciona a la madera para edificación esas características requeridas. Además, añadió, la digitalización nos permite desarrollar sistemas de menor coste respecto a los tradicionales, adaptarnos a las necesidades exactas requeridas por un proyecto y cumplir los plazos».

Fernández destacaba también que «nuestra fábrica está en la sierra de Cuenca, que tiene un pino de una calidad excepcional. Está completamente automatizada y podemos decir con orgullo que entre nuestros operarios hay un alto porcentaje mujeres». Por otra parte, dadas las características de la estructura, «la instalación requiere menos mano de obra, en un sector en el que está notándose una carestía muy importante de en ese sentido».

Calidez y buena convivencia

El estudio especializado en arquitectura residencial singular y en edificios públicos, fundamentalmente bibliotecas, Suma Arquitectura, es el responsable del diseño de la biblioteca pública barcelonesa Gabriel García Márquez. Un edificio de seis pisos y con una estructura de madera vista, que ha recibido prestigiosos premios dentro y fuera de España. Entre ellos el de mejor biblioteca pública nueva del mundo que otorga la Federación Internacional de Asociaciones e Instituciones Bibliotecarias, (IFLA; en sus siglas en inglés), el del Colegio de Arquitectos de Madrid y el Ciudad de Barcelona. Y desde anteaer es uno de los siete finalistas del Premio de Arquitectura Contemporánea de la Unión Europea, Premios Mies van der Rohe 2024.

Guillermo Sevillano, cofundador del estudio Suma Arquitectura, refirió que «la madera nos interesa particularmente por sus prestaciones técnicas. En el caso de la biblioteca, permiten que desde la losa de cimentación para arriba todo sea madera. Pero, también porque se relaciona muy bien con el resto del entorno construido y por la calidez que da a los usuarios de un edificio». Un material sobre el que, recuerda «apenas habíamos recibido formación en la universidad, pero ese mismo no saber nos empujó a aprender, para entender y estirar sus posibilidades».

La madera se abre paso para descarbonizar la construcción

► Los bosques certificados serán los proveedores del material constructivo sostenible del siglo XXI

Clara Navío. MADRID

La utilización de madera como elemento estructural en la construcción de edificios conlleva una serie de impactos positivos en áreas muy diferentes de la cadena que va de su producción hasta su uso en edificios. Incluyendo la reducción de la huella de carbono de la edificación.

Los procesos de producción de madera en general para construcción, específicamente la procedente de bosques sostenibles cer-

tificados FSC, favorecen el desarrollo rural, dinamización del sector forestal, industrialización y creación de empleo en las comarcas forestales, estimular el avance tecnológico y menor necesidad de mano de obra en la fase de edificación, son algunas de ellos.

Cuestiones que se pusieron de manifiesto durante la jornada «En madera, otra forma de construir. El material constructivo sostenible del siglo XXI», organizada por FSC y celebrada recientemente, una de las acciones de la organización para dar valor a los montes certificados con su sello y a la industria forestal derivada.

Un objetivo que tiene bastante sentido en un país en el que «más de la mitad del territorio es superficie forestal, un 37% arbolada», en palabras de Elsa Enríquez, subdirectora general de Política Forestal y Lucha contra la Desertificación del Miteco. Y en el que «el número de certificaciones de cadena de

custodia de madera para construcción ha pasado de 153 en 2020 a 188 en 2024», datos aportados por Gonzalo Anguita, director ejecutivo de FSC España.

Todas las prestaciones

Lejos de ser un material a tener en cuenta solo para levantar viviendas unifamiliares o edificios de pocas alturas, la madera reivindica sus papel en obras de más envergadura. Y, si se trata del mercado residencial los aspectos económicos de un proyecto también son fundamentales.

Como también lo es para cada vez más promotores el balance de huella de carbono. Sandra Fernández, directora general de Lignum Tech, puso el ejemplo de un edificio nuevo en Madrid de viviendas para el que su empresa ha suministrado la estructura de fachadas de madera desarrollada por ellos «su huella de carbono es de 42 kilos de CO₂ equivalente por

metro cuadrado, frente a los 400 de una tradicional». Otra característica es su ligereza «tiene un peso de 60 kilos por metro cuadrado, frente los 350 o 400 de una tradicional y, como llega a la obra lista para su colocación, no requiere andamios, solo una grúa. Ahí tenemos otro ahorro de costes a los que sumar los de requerir menor estructura y cimentación del edificio».

Fernández puso énfasis en que «para democratizar el uso de la madera, lo primero es dar confianza al promotor y al arquitecto de su adecuación al uso y documentar que el material cumple con

En España hay 188 certificaciones FSC en cadena de custodia de madera para construcción

Reciclaje



ECOEMBES

Ecoembes gestiona los contenedores amarillo y azul

antes no había, como las bolsas compostable. Ahí estamos trabajando para diseñar las plantas de manera que separen aun mejor los materiales». A su vez, esa mejor separación, redundará en una mayor circularidad. «Hay muchas empresas que quieren hacerlo mejor, y es fundamental que haya material suficiente para que esos envases puedan volver al circuito. Demanda hay».

De hecho, uno de los planteamientos específicos de la estrategia de Ecoembes es «trabajar más intensamente con las empresas, darles propuestas y soluciones para que los envases sean 100% reciclados y reciclables».

En Ecoembes «sabemos que diseñando un envase de una determinada manera ya solventas muchos problemas de reciclabilidad. Es un servicio que podemos dar a nuestras empresas adheridas, que son 15.000».

Nuevas áreas de trabajo

Paralelamente, dado el nuevo marco normativo por el que los comercios estarán obligados a gestionar sus residuos de envases, Ecoembes va a ampliar su área de trabajo, y no se ocupará solo de los residuos domésticos. «Estamos ahora en proceso de arranque. Y lo tenemos que hacer a través de mucha colaboración con otros sistemas de gestión de residuos que también van a trabajar en este área».

En este sentido, Ecoembes se propone ampliar y diversificar la oferta de servicio a las empresas «para que sea integral. Ayudarles en la total gestión de sus residuos, incluida la inscripción obligatoria en el registro, de manera que seamos para ellos como una ventanilla única».

Libera y la basuraleza

«Tenemos que seguir siendo un país líder en trabajo de prevención, movilización y motivación. Y Libera es un proyecto clave

para trabajar con la ciudadanía, con las 650.000 personas que se han sumado». Un proyecto con el que no se trata solo de recoger basura de los entornos naturales «también de identificar los puntos negros y trabajar con las administraciones para erradicarlos».

Objetivo: más tecnología, más ecodiseño y más gestión integral

▶ Con el Plan de Acción 2024-2026 de Ecoembes se propone recuperar más residuos e ir más allá de su reciclaje

C. Navío. MADRID

«El objetivo es que España pase a estar entre los cinco países europeos que más recicla. Ahora, según Eurostat, estamos entre los 10 primeros. Este nuevo plan estratégico implica trabajar más intensamente para recuperar más, para reciclar más y para aumentar la circularidad», afirma Nieves Rey, directora de Comunicación y Marketing de Ecoembes. «El gran objetivo es un futuro sin residuos», enfatiza.

El Plan de Acción 2024-2026 tiene la vista puesta en 2030, por lo que en este primer plazo se llevarán a cabo acciones concretas para conseguir esos objetivos y también se sentarán las bases para la siguiente etapa.

Tecnología para recuperar

Lo primero es «recuperar más de lo que recuperamos y reciclar más de lo que conseguimos hasta ahora», explica Rey. Esta parte implica «trabajar con las administraciones para analizar cómo se puede incrementar la aportación al reciclaje. Tenemos contenedores sensorizados, la recogida digitalizada, los camiones adecuados, pero aún se puede mejorar y ver si hay que hacer cambios en los sistemas de



recogida, en la situación de los contenedores, etc.».

Asimismo, están valorando y estudiando la posibilidad de implantar una tarjeta inteligente que sirva para abrir los contenedores «de manera que se pueda saber cuánto recicla cada persona y primarle con una reducción en la tasa de basuras».

En diversas zonas lo están haciendo y tienen buenos resultados de recogida».

Ecodiseño y circularidad

Otro objetivo es «mejorar la separación de los distintos materiales. Porque hay muchos nuevos que

Ecoembes gestionará también los envases de los comercios

R. Rodríguez. MADRID

Son siete pequeños y lujosos barcos de diseño que ofrecen las comodidades propias de los grandes buques, que no transportan a más de 1.238 pasajeros, que ofrecen la mejor gastronomía en alta mar y que conquistan con itinerarios ricos en destinos, que abarcan todo el mundo. Son experiencias de crucero, seleccionadas por expertos, que llegan a más de 600 puertos boutique en más de 100 países, en siete continentes, con itinerarios que duran desde siete hasta más de 200 días. Muy pronto, la línea de cruceros líder en el mundo detrás de esta propuesta presumirá de un segundo barco de 1.200 pasajeros, Allura, que estrenará en 2025.

Con todos estos elementos es como Oceania Cruises hace posible disfrutar de un ambiente extraordinariamente relajado, sin aglomeraciones ni esperas, en cada uno de sus viajes. El tamaño medio de sus buques permite atracar en pequeños y exclusivos puertos. Además, es una de las navieras que más tiempo permanece en puerto para poder conocer mejor el destino. Ya a bordo, no hará falta llevar esmoquin ni traje de fiesta en ningún momento, ya que la velada no lo impone.

Oceania Cruises destaca por su alta gastronomía, desde sus restaurantes de especialidad francés, italiano, «stakehouse», asiático, su

Alta gastronomía en el mar y puertos boutique en destinos de todo el planeta

► Oceania Cruises, línea líder en gastronomía, llega a más de 600 pequeños puertos en más de 100 países, en siete continentes, con itinerarios desde siete hasta 180 días

restaurantes principal o buffet para el desayuno y almuerzo, además de poder pedir el desayuno en su camarote o cualquiera de las opciones del amplio «room service para comer o cenar, sin coste añadido.

Simplemente más lujo

Ahora, tras la inauguración de su barco más nuevo y esperado, Vista, la línea de cruceros ha lanzado su nueva promesa de valor: «Simplemente más», que significa que



Es posible disfrutar del desayuno en su camarote

los huéspedes recibirán el mayor valor en su crucero, con prácticamente todo lo que desean incluido en su tarifa de viaje. Como un generoso crédito de excursiones en tierra de hasta 1.600 dólares por camarote, para gastar en tours de su elección; o el paquete de bebidas «house select», disponible durante el almuerzo y la cena, con docenas de champanes vintage, vinos premium y cervezas internacionales a elección.

Estas nuevas comodidades

convivirán con las ya existentes actualmente y siempre incluidas de la línea: té y cafés finos, refrescos y agua Vero sin gas y con gas; servicio de habitaciones las 24 horas; wifi ilimitado; clases de gimnasia; y cenas gourmet con «The Finest Cuisine at Sea» sin coste de reserva en restaurantes de especialidades. Este programa ofrece experiencias de maridaje de vinos y se centra en menús de platos creativos maridados con añadas de primera calidad, selec-

cionadas por los diferentes chefs y sumilleres.

Oceania Cruises ofrece más de 8.000 opciones de tours inmersivos, educativos y únicos. Los viajeros pueden optar por explorar ciudades icónicas y bulliciosas, joyas menos conocidas o islas tranquilas en la misma navegación, gracias a los itinerarios intensivos de destino de la línea.

Si ya está pensando en las vacaciones de primavera-verano de 2024, le costará escoger entre estas dos propuestas de la línea de cruceros líder en el mundo, que llegan con una promoción especial: 300 euros de ahorro en todos los cruceros (excepto Vuelta al Mundo) reservando con el código Starclass antes del 29 de febrero.

Dos propuestas de viaje

Para vivir en primera persona esta experiencia tan exclusiva puede optar, por ejemplo, por el itinerario que realizará el buque Oceania Vista denominado «Delicias griegas y turcas», con una duración de siete días y con varias fechas durante los meses de junio, julio y agosto. Con un precio que va desde los 2.529 euros, existen varias opciones de salidas con variación de escalas, duración o embarque, según las necesidades del viajero. Esta espectacular ruta permitirá al viajero descubrir lo mejor de la capital griega, pero también algunas de sus islas más icónicas, como Santorini o Rodas, mientras que en Turquía podrá sacarle todo el jugo a destinos como Bodrum, Antalya o la magnética ciudad de Estambul.

Los amantes de África, por su parte, pueden realizar el itinerario denominado «Ritmos de África occidental» que unirá Barcelona y Ciudad del Cabo del 14 de noviembre al 11 de diciembre desde 6.309€ por huésped a bordo del buque Riviera. Este viaje incluye hasta un 40% de descuento y paquete simply more con propinas, 1200 dólares de crédito para excursiones en tierra, paquete de bebidas, wifi y cenas en restaurantes de especialidad incluidas con escalas en las Islas Canarias y pernoctaciones en Walvis Bay y Ciudad del Cabo con un cómodo embarque desde Barcelona.

Más información en el teléfono 91 542 76 63, en la página web <https://www.unmundodecruceros.com/starclass> o en su agencia de viajes de confianza.

Oceania Cruises puede llegar a puertos de medio tamaño gracias a su diseño



La gastronomía y el confort de sus buques son los platos fuertes de Oceania Cruises

El destino de Iberia

Maica Rivera. BUENOS AIRES

Hace ya tres meses que Buenos Aires brilla con una nueva y seductora luz que proviene, literalmente, de sus estrellas. Y no son las de su cielo, pues la reputada Guía Michelin desembarcó el pasado mes de noviembre en Argentina dejando en la capital sus indicadores universales de destino gastronómico excepcional: las estrellas y reconocimientos Michelin.

Lo cierto es que la gastronomía argentina siempre se ha destacado en lo más alto de los rankings mundiales, pero con la llegada de la Guía Michelin ha dado un paso más: ha gestado en estos meses un movimiento culinario en sus cocinas altamente creativo, innovador y, ante todo, emprendedor. Sí, es algo que está sucediendo en las cocinas argentinas, y en la ciudad de Buenos Aires esta corriente no solo se come, sino que también se respira. Nuevas aperturas, enriquecedoras sinergias entre chefs que se reflejan en numerosos eventos gastronómicos y una investigación continua para llevar la gastronomía a la máxima excelencia son algunas de las pruebas irrefutables. Los fogones de Buenos Aires están a su máxima potencia y el calor que desprenden se siente en cada establecimiento de la urbe. Un calor que quema y despierta el apetito.

La «buena vida»

Buenos Aires siempre ha sido valorada por el viajero como un destino apasionante, un lugar en el que disfrutar de la «buena vida». Ahora lo es aún más con las acreditaciones concedidas por la Guía Michelin: un restaurante con dos estrellas Michelin, dos restaurantes con una, cuatro restaurantes Estrella Verde Michelin, siete restaurantes Bib Gourmand y 42 restaurantes recomendados en la guía por la calidad de su cocina. Sin duda, es muy tentador coger un avión y sumergirse en este momento de plenitud culinaria que vive Buenos Aires, ¿verdad?

Para dar unas pinceladas a su variada oferta nada mejor que comenzar por la principal postal de la gastronomía argentina: el asado. Una de las recomendaciones de la Guía Michelin ha sido para un restaurante que lidera la lista de Tripadvisor: el Fogón Asado, una experiencia gastronómica por pasos y a puerta cerrada con capacidad máxima de 25 comensales.

El asado artesanal elevado a nuevas alturas. Probar la parrilla del Fogón Asado solo es posible con



Buenos Aires, impecable conquista del viajero gourmet

► La capital argentina vive un momento dulce tras seducir a la Guía Michelin con su espectacular cocina

reserva previa. Se trata de una experiencia muy didáctica acerca del asado argentino; un menú degustación perfectamente maridado con vinos de las más antiguas bodegas argentinas en el que tanto el chef como el personal de cocina van explicando a cada comensal todo lo relativo a cada platillo. Se prepara íntegramente frente a los comensales, quienes ven, sienten y experimentan de manera cercana e íntima. Las parrillas del Fogón Asado destacan por explorar nuevas formas de servir los cortes de carnes típicos del asado. Un top en Buenos Aires.

Por otro lado, si la cocina es un viaje, la Guía Michelin reconoce que Kona Corner es un vuelo directo para descubrir la comida nipona por la calidad y autenticidad de sabores japoneses en sus platos. Este es otro de los restaurantes que recomendamos. Kona Corner es una

apuesta por la cocina japonesa con algunas licencias, mucho glamour y sabores de la abuela. En su carta hay capítulos de frituras, de sushi, de parrilla y, entre otros, de guisos. Todos ellos con texturas contrastadas que deleitan el alma. Además de un restaurante, también es un bar de cócteles e incluso tiene una pequeña sala karaoke como buen establecimiento de alma japonesa. Consta de dos plantas. En la baja se encuentra el corazón del restaurante; una gran cocina lateral abierta, la parrilla y las ollas humeantes lo caracterizan. Arriba domina la sofisticación con una brillante barra de madera iluminada que invita a beber cócteles tan inolvidables como el Ash, una variante del dry martini con gin, shochu, vermut infundado con sésamo tostado y un pichel de bambú. Los cócteles de Kona Corner son ideales para antes, después y durante una co-

mida. Están elaborados con tanta perfección y cariño que resulta obligado tomar alguno.

Y ahora, uno de los reconocimientos que más valoran los inspectores de la Guía Michelin, el Bib Gourmand, la mejor relación calidad precio. Sin duda, restaurante Mengano lleva este premio a su máxima expresión. Mengano tiene una bonita estética tipo bistró con ambiente de antiguo bodegón porteño. El salón está ambientado como una casa: retratos de familia de Facundo Kelemen, chef y dueño del establecimiento, sillones de cuero, pisos de baldosa y techos altos. Su cocina son clásicos porteños con un guiño de modernidad que se rinde siempre al sabor de productos frescos. Todos los platos en Mengano están pensados para compartir. Es recomendable comenzar sí o sí por las empanadas de carne picantes, de un bocado, su interior es todo jugo. Imprescindible su sándwich de milanesa; el pan es como un suspiro, etéreo, y la carne (tapa de asado de wagyu cocida al vacío durante diez horas, luego empanada en pando y frita) tiernísima. Toda su carta resulta una experiencia sensorial genuina y honesta, sin sobreactuaciones.

El final perfecto

En este punto hay que presentar una propuesta gastronómica que abrió sus puertas pocos días antes de la gala Michelin. Por ello no está en la guía, aunque méritos tiene. Oculto en un histórico y hermoso jardín repleto de plantas, enreda-

Pistas de Iberia

► Iberia ofrece 14 frecuencias semanales entre Madrid y Buenos Aires con dos vuelos diarios.

► La aerolínea ofrece tres opciones de viaje en su ruta entre Madrid y Buenos Aires: Turista, Turista Premium y Business Class.

► Más información en iberia.com y app de Iberia. Entre en la web y reserve su vuelo al mejor precio.



DREAMSTIME



La capital argentina vive un momento de plenitud culinaria que la ha posicionado entre los destinos obligados para los amantes de la gastronomía

MAICA RIVERA



Los Jardines de las Barquin es un histórico lugar en la capital

deras y árboles se encuentra Los Jardines de las Barquin. Antaño, este lugar fue protagonista de la vida social de Buenos Aires durante el siglo XIX. En él se sucedían tertulias y bailes. El diseño de la estructura donde se ubica la cocina se asemeja a un invernadero que queda completamente integrado con el entorno. Es ideal para desayunos, almuerzos y meriendas. Entre sus delicias, destaca la tostada de humus de alubias, hongos, kale, gremolata y huevo. Toda la carta busca revalorizar los cereales. Este es un oasis que invita no solo a disfrutar de platos y bebidas deliciosas, sino a plácidas tertulias como se hacía en el pasado.

Para terminar, obviamente, el helado. Uno de los postres más amados por los argentinos. Para ello, una de las mejores heladerías:

Obrador Florida. Aquí la propuesta se inspira en el «food desing», la comida como expresión artística. En este caso, Mercedes «Mecha» Román tiene la autoría. Esta heladera tan peculiar elabora gustos con ingredientes innovadores y productos locales. Su cocina es experimental y de búsqueda permanente. La carta rota continuamente y el producto se elabora desde cero, todo es artesanal y casero, hasta los cucuruchos. El lugar, por otro lado, es rectangular, muy profundo, con un larguísimo mostrador que finaliza en una cocina a la vista. Aunque podría decirse que es un laboratorio y que en ella nace algo que no solo es delicioso helado de sabores sorprendentes, también es una fórmula científica capaz de enseñar al paladar a apreciar cosas diferentes.

Hoteles

NH Collection Dubai The Palm celebra su primer aniversario

► El primer hotel de la compañía en Oriente Medio se ha consolidado como un referente del lujo y el confort

R. Bonilla. MADRID

Dubái es un destino que despierta cada vez más interés entre el público español y prueba de ello es que NH Collection Dubai The Palm, el primer hotel de la compañía española en Oriente Medio, celebra ahora su primer aniversario posicionado como la elección idónea cuando se viaja por negocios, placer o ambos, y se busca la mejor ubicación, los servicios de un gran hotel y un precio sumamente atractivo.

Sofisticado y con un interiorismo ecléctico, NH Collection Dubai The Palm conecta con el espíritu de innovación y diversidad de la ciudad, siendo una experiencia única en sí mismo. De carácter cosmopolita, asegura un viaje inolvidable y una inmersión en la verdadera identidad de Dubái.

La ubicación perfecta

Situado en la popular West Beach de Palm Jumeirah, este hotel contemporáneo da la bienvenida a los huéspedes a una experiencia extraordinaria, rebosante de energía y toques chic de carácter local. El primer hotel NH Collection de Oriente Medio también ofrece fácil acceso a la playa y al centro comercial Nakheel Mall.

NH Collection Dubai The Palm consta de 14 plantas y 532 amplias y modernas habitaciones, suites y apartamentos con servicios incluidos, la mayoría con



La piscina del hotel permite divisar el «skyline» de Dubái

vistas panorámicas a Dubai Marina y Dubai Eye. Todos los interiores presumen de un diseño elegante, ecléctico y artístico, con iconos y símbolos de la ciudad absolutamente reconocibles. Cabe destacar que es el primer hotel de Dubái con habitaciones veganas. Además, los huéspedes de las suites tienen acceso al exclusivo Premium Lounge, que eleva la experiencia.

En NH Collection Dubai The Palm el efecto WOW está asegurado, sin duda, cuando se descubre y se disfruta de su impresionante piscina infinita, situada en la azotea, con una panorámica 360 que brinda atardeceres mágicos. Dispone del restaurante View 180, en torno a las cocinas

El alojamiento consta de 14 plantas, 532 habitaciones y una piscina infinita en la azotea

de Europa y Asia con un enfoque muy contemporáneo.

La oferta culinaria continúa con otros restaurantes tan sugerentes como Maiora, de factura internacional, con un toque muy indulgente y siempre deliciosa, es decir, perfecta tanto para el desayuno como para la comida y la cena. Además, Revo Café es «pet-friendly», con un estilo muy chic y urbano, propone una carta para un tentempié saludable desde las 7.00 am y hasta las 10.00 pm. El punto de encuentro en torno al deporte es 7 Sports Bar, el nuevo lugar de moda de Dubái The Palm.

En el apartado de bienestar, el gimnasio está equipado con la última tecnología y Soul Senses Spa es un templo del cuidado y la desconexión. NH Collection Dubai The Palm es la opción perfecta en Dubai por supuesto también para quienes visitan la ciudad por negocios. Cuenta con cinco espacios polivalentes para el trabajo en equipo en la atmósfera más inspiradora.

LA OFERTA



VIAJES El Corte Inglés

VIAJES EL CORTE INGLÉS

Malinche-Un musical de Nacho Cano

¡Vive la magia de Malinche El Musical en Madrid con un 40% de descuento! Disfruta de una experiencia única con nuestra oferta de hotel y entrada al musical. Reserva ya en Viajes El Corte Inglés.

Más información en agencias de viajes, en el teléfono 91 330 72 63 y en la página web www.viajeselcorteingles.es

Viajes



LYCLAND

Vista de templos en el parque Natural de Tikal, Guatemala

turista puede llegar con bus, vehículo propio o avión. Una vez la selva se haya apoderado de nuestro cuerpo, la aventura alcanzará su pico más alto, pues como todo tesoro, arribar a las ruinas de Tikal será un reto gratificante. Poco a poco, sentiremos como el selvático ambiente nos abraza, haciéndonos conectar con nuestros más profundos instintos. Aunque el camino puede ser una actividad de retrospectiva y liberación personal, es recomendable ir acompañado de un guía, ya que la historia que encierra la reserva es aún más apasionante y enriquecedora, contada en la voz de un local. Se caracteriza por la monumentalidad de sus edificios, con una ocupación continua de 1,500 años (del 600 a.C. al 900 d.C.), época durante la cual ejerció un papel protagónico en la organización social y política de las tierras bajas. Para los amantes de la arquitectura y el arte, Tikal será un sueño vivido, pues su estilo arquitectónico típico de las tierras bajas centrales mayas, integran templos en forma de pirámides escalonadas tales como, el Gran Jaguar (Templo I), el Templo de las Máscaras (Templo II), el Templo de la Serpiente Bicéfala (Templo IV) y el Templo de las Inscripciones (Templo VI), así como plazas, conjuntos conmemorativos del Mundo Perdido, complejos de pirámides gemelas, una enorme colección de monumentos tallados y gran cantidad de sitios periféricos.

Cuando el atardecer se aproxima, los turistas entenderán el porqué los mayas eligieron este enclave como el epicentro de su templo, pues la energía magnética de paz y liberación que se siente al paso de la luz es una sensación totalmente inexplicable.

La apasionante historia de esta ciudad se ve reflejada también en los hoteles, ya que encontraremos opciones en medio de las ruinas, como son las casas rodantes y cabañas Santo Cielo de la marca hotelera Casa Santo Domingo en Antigua Guatemala, mientras que en la selva, en la misma reserva de Tikal, opciones como el Hotel Jungle Lodge Tikal elevarán nuestra experiencia a la cima. La mezcla de historia indígena y colonial, la asombrosa belleza natural y una infraestructura turística en auge convierten a Guatemala en un exótico destino que, siempre que tengamos la oportunidad, no deberíamos dejar de visitar.

Kiara Hurtado. MADRID

Cuando los astros y energías se unen, seremos testigos de cómo la magia se escenifica ante nuestros ojos. En el momento en el que estemos listos para sentir este tipo de conexiones, seremos capaces de explorar la deslumbrante Guatemala, su selva, sus volcanes y su historia, que junto a su gente, es uno de los países más enigmáticos de Centroamérica.

Aunque en principio nos da la sensación de que estamos hablando de un país totalmente alejado, lo cierto es que a día de hoy, desde España, hay muchas opciones de vuelos directos o con escala en aeropuertos internacionales. Una vez que estemos en tierra firme, será tiempo de ponerle cara a los libros de historia, ya que este fue uno de los primeros puntos donde los españoles comenzaron su expedición.

Más allá de la capital

Desde nuestro punto de partida, ciudad de Guatemala capital, nos daremos una primera idea de lo que nos espera en el país al ser testigos de cómo la naturaleza envuelve a la metrópoli de forma muy armoniosa. En los últimos años, el turismo de la capital ha evolucionado de forma relevante, contando con novedosos restaurantes, hoteles y experiencias auténticas.

El recorrido comenzará, a solo una hora de la capital, en Antigua Guatemala, uno de los atractivos

Un encuentro energético con el alma de Guatemala

► Tikal es una de las ruinas mayas más imponentes del país centroamericano, ubicada en la profundidad de su selva



Arco de Santa Catalina, Antigua Guatemala

históricos más relevantes del país. A pesar de ser muy pequeña, la conexión con la ciudad es inmediata al ver los edificios coloniales españoles. Otros destacados monumentos son: el Arco de Santa Catalina, la achaparrada iglesia barroca de La Merced, de color blanco y amarillo, que forma parte

integral de la famosa Semana Santa de la ciudad, durante la cual se organizan desfiles y rituales.

Otro de los atractivos que no podemos dejar de ver en el país es Tikal, la imponente ruina maya del país, ubicada en el municipio de Flores, en el departamento de Petén. Hasta este punto del país, el

Dentro de Antigua

► Antigua Guatemala cobra mayor relevancia tras ser declarada como Ciudad Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO en el año 1979, por haber sido la tercera capital que los españoles establecieron luego de una catastrófica inundación que sufrió la segunda capital llamada Valle de Almolonga en 1541. Rodeada de tres volcanes, muchas de sus edificaciones se renovaron tras el terremoto de 1773 que acabó con el reinado de 200 años de Antigua como capital colonial.

OCEANIA
CRUISES®
YOUR WORLD. YOUR WAY.®



LA NUEVA DIMENSIÓN
del lujo

AHORRE 300 €
Reservando con el código
STARCLASS
Hasta el 29 de febrero

SIMPLY *more*

- PAQUETE DE BEBIDAS
- RESTAURANTES DE ESPECIALIDAD
- WIFI
- HASTA 1.200 \$ CRÉDITO EN EXCURSIONES
- PROPINAS

LA GASTRONOMÍA MÁS EXQUISITA
en alta mar

Las vacaciones que tanto tiempo lleva esperando le aguardan a bordo de los **lujosos barcos de tamaño medio** de Oceania Cruises, con amplios y **elegantes camarotes, la mejor gastronomía** en el mar y escalas más largas en **más de 600 puertos** de todo el mundo.

Los amantes de la gastronomía podrán disfrutar de su aclamada **cocina**, tanto en sus restaurantes de especialidad como en los principales o en el propio camarote, sin coste adicional. Oceania Cruises ofrece una extraordinaria **privacidad, exclusividad y confort** en sus barcos, donde disfrutará de un ambiente relajado, **sin aglomeraciones ni esperas**. El tamaño de sus barcos permite atracar en **pequeños y exclusivos puertos**, no accesibles para grandes buques.

Delicias Griegas y Turcas

De **ATENAS a ESTAMBUL**

7 noches | 12 JUNIO; 7 y 27 JULIO*; 2 AGOSTO* 2024 | OCEANIA VISTA

BALCÓN DESDE **2.529 €**

**Salidas con variación de escalas, duración o buque.*



La belleza del Mar Báltico

De **LONDRES (SOUTHAMPTON) a COPENHAGUE**

10 noches | 16 JULIO 2024 | OCEANIA MARINA

BALCÓN DESDE **3.969 €**



Ritmos de África Occidental

De **BARCELONA a CAPE TOWN**

27 noches | 14 NOVIEMBRE 2024 | OCEANIA RIVIERA

BALCÓN DESDE **6.309 €**



RESERVAS EN SU AGENCIA DE VIAJES | código **STARCLASS**
91 541 76 45 / 93 412 51 37 | info@cruceroStarclass.com | www.CruceroStarClass.com

Precios por persona en acomodación doble INCLUYENDO: crucero en pensión completa, WiFi, paquete simply more, propinas y tasas de embarque. Sujeto a disponibilidad de plazas. NO INCLUYE: vuelos, seguros y otros gastos a bordo. Precios y promoción válidos hasta el 29 de febrero. Consulte condiciones específicas de la promoción.



El perfil

La reportera del arraigo y del desarraigo rural

► Virginia Mendoza (1987) nació en Valdepeñas y creció en Terrinches. Licenciada en Periodismo y Antropología Social y Cultural, ha vivido en la España seca y en la húmeda. En la actualidad reside en Teruel, un pueblo marcado durante siglos por las rogativas propluvia [rezos colectivos para pedir lluvia]. Ha publicado libros a caballo entre el periodismo narrativo y la antropología rural, siendo el último «Detendrán mi río» (Libros del KO, 2021), sobre las personas desplazadas por la construcción de presas en España.

Laura Cano. MADRID

No quiero ni puedo olvidarme del lugar de La Mancha en el que conocí la sed. El ensayo de Virginia Mendoza arranca con una frase lapidaria que invita a relacionar la falta de agua con la muerte, pero también con la vida. «La Sed» (Debate), dice, es el motor del ser humano. Detrás de lo que fuimos, siempre están el agua y su búsqueda. La manchega parte de una historia familiar, atada irremediablemente a la sequía, para mostrarnos que la sed empujó a nuestros antepasados hacia la supervivencia. Y todavía nos empuja.

¿Por qué la sed? ¿Por qué no «el agua» o «la sequía»?

Porque no somos marionetas del clima, mucho menos en mitad de un cambio climático que ha provocado el ser humano, siendo unos más responsables que otros. La sed habla de nosotros, para lo bueno y para lo malo, y de cómo respondemos a la sequía.

¿Dedonde surge la idea de escribir sobre la sed?

Ya había trabajado (y seguía inmersa) en el desarraigo de las personas que fueron desplazadas por la construcción de presas. Quise saber por qué me interesaban tanto y

Virginia Mendoza
Antropóloga y periodista

«No somos marionetas del clima»

entendí que no me eran tan ajenos, sino que compartíamos historia. Somos dos caras de una misma moneda.

De hecho, usa la historia de su abuelo para contar lo universal.

Solo tenía claro que el punto de partida estaba en mi abuelo, que era el encargado de aguas del pueblo (Terrinches, Ciudad Real) durante la sequía de los 90, que es la que más me marcó y la que más marcó a mis vecinos. Todo quedaba en el mismo punto: en la loma en la que mi abuelo tenía la huerta, hay un yacimiento asociado a la cultura de las motillas, un santuario al que acudió una gente que vivió una de las peores sequías de la historia, hace unos cuatro mil años.

La Mancha es hoy una tierra seca. ¿Qué pasó?

Aquella cultura nace y vive durante

una megasequía de cientos de años, pero no tiene nada que ver con la actual. Es más, la motilla del Azuer, que les daba agua en aquel momento en el que colapsaron civilizaciones por todo el mundo en plena sequía, hoy no lleva agua. Lo que ocurrió fue que, en el caso de La Mancha, desapareció prácticamente el agua superficial, descubrieron el agua subterránea y construyeron unos pozos fortificados en torno a los cuales estaban los silos para el grano. Quien dominaba el agua, tenía el poder.

En su libro, va más allá: la sequía no es solo falta de lluvia. ¿Qué hay detrás?

Las sequías, en general, no suelen ir solas. Basta hacer un recorrido a lo largo de algunos eventos históricos para ver que hambrunas y motines estuvieron precedidos por graves sequías, pero hubo acapara-

dores y déspotas que las aprovecharon en su favor, por ejemplo, para culpar a la sequía de la hambruna, como si unos pocos no se hubieran estado quedando el grano y el agua, en muchos casos.

Sal del grifo todos los días, pero ¿recibe el agua la importancia que merece?

Creo que no. El agua debería ser algo sagrado porque venimos de ella, nos da la vida y nos la puede quitar si se va. Suena a cliché, pero es cierto que somos agua y creo que vivimos tratando de volver a casa. Dice Joaquín Araújo que beber es tan importante como respirar y estoy de acuerdo.

¿Cree que las próximas guerras serán por el recurso hídrico?

Es posible. Ha ocurrido siempre y está ocurriendo. No siempre es tan evidente: la primera guerra de la que tenemos constancia fue una guerra del agua, pero por lo que luchaban exactamente era por una tierra fértil.

¿Qué podemos aprender de los antepasados para evitar la sed en el futuro?

Más bien he visto qué tienen en común quienes se quedaron por el camino y creo que de ellos podemos aprender para no repetir errores. Lo que he visto en común, en muchos casos, ha sido una debilidad de lazos sociales, aislamiento,

abuso de poder, exclusión de los más vulnerables y mala gestión, como si fuera un recurso infinito.

Hoy vemos a un campo español agotado y en pie.

No es una sorpresa. Meses antes de que ocurriera se publicó un libro titulado «La venganza del campo», de Manuel Pimentel. Es un tema con demasiadas aristas para dar una respuesta en un espacio tan breve. También hay un enfrentamiento dentro del campo y es perfectamente comprensible que quienes viven de él, sobre todo el pequeño agricultor y el pastor no puedan más. Hace tiempo que no pueden más. Muchos se rindieron hace tiempo ante una burocracia que les quita tanto tiempo que no les deja trabajar ni permite que su trabajo sea rentable.

¿Si se entrevistara a sí misma, que se preguntaría?

Como antropóloga, también como periodista, lo que me interesan son los otros. La primera persona solo es un recurso temporal que me permite ir más allá. En «La Sed», realmente, no tiene que ver tanto conmigo como con mis abuelos y mis vecinos. Sirve para dejar claro desde dónde escribo y por qué, pero poco más. Lo que me interesa es saber qué tiene en común mi abuela con una señora del Kalahari. Espero no hacerme nunca una entrevista a mí misma [ríe].



CIUDADES ROBÓTICAS: ASÍ SERÁN LAS NUEVAS URBES INTELIGENTES

Varios países crean metrópolis de la nada en las que combinan las últimas tecnologías y tendencias de sostenibilidad para un nuevo urbanismo

Arantxa Herranz. MADRID

The Line (La Línea), el proyecto de crear una ciudad en mitad del desierto de Arabia, es el caso más paradigmático (pero no el único) de esta nueva generación de ciudades diseñadas e ideadas desde el principio para que reúnan en un único espacio todas las tendencias de urbanismo, sostenibilidad y humanismo auspiciadas por las nuevas tecnologías. Este proyecto de ciudad se extiende a lo largo de 170 kilómetros y sobre 500 metros del nivel del mar, desde las montañas de Neom y a lo largo del desierto de Arabia hasta el Mar Rojo. El proyecto está concebido para que allí vivan 9 millones de personas en una extensión de 34 kilómetros cuadrados (Madrid tenía 3,3 millones de habitantes según el último padrón de 2020 en una superficie de casi 606 kilómetros cuadrados).

Según sus promotores, esta alta densidad de población permitirá reducir la huella de infraestructura: no habrá carreteras ni, por tanto, coches, lo que hará que no haya emisiones. Sí que contará con un tren de alta velocidad, capaz de recorrer la ciudad de un extremo a otro en un viaje de 20 minutos. Además, The Line funcionará con energías 100% renovables y el 95% de la tierra se preservará para la naturaleza.

La salud y el bienestar de las personas tendrán prioridad sobre el transporte y las infraestructuras, a diferencia de las ciudades tradicionales. Por eso, quienes vivan en The Line tendrán acceso a todos los artículos de primera necesidad a cinco minutos a pie.

¿Cómo se conseguirá eso? Cambiando la manera en que se diseñan las ciudades, de plano horizontal a uno vertical. La idea de estratificar verticalmente las funciones de la ciudad ofreciendo a la gente la posibilidad de moverse sin problemas en tres dimensiones (arriba, abajo o a través) para acceder a ellas es un concepto denominado urbanismo de gravedad cero. A diferencia de los edificios altos, este concepto agrupa parques públicos y zonas peatonales, escuelas, viviendas y lugares de trabajo, de modo que uno pueda desplazarse fácilmente para llegar a todas las necesidades cotidianas en menos de cinco minutos.

La tecnología, además, jugará un papel fundamental en esta ciudad. Para cambiar la forma habitual de hacer negocios, el diseño de la ciudad se digitalizará por completo, y la

Continúa en la página siguiente



Viene de la página anterior

construcción se industrializará en gran medida mediante avances significativos en las tecnologías de la construcción y los procesos de fabricación. Además, tecnologías avanzadas como la inteligencia artificial y la robótica se integran en la vida cotidiana, ofreciendo soluciones inteligentes de eficiencia energética, gestión de residuos y seguridad.

Otra de esas nuevas ciudades emergentes artificiales es Telosa, que quiere alcanzar una población de 5 millones de personas en 2050, con una primera fase de construcción que de cobijo a 50.000. La propuesta de 607 kilómetros cuadrados incluye arquitectura respetuosa con el medio ambiente, producción de energía sostenible y un sistema de abastecimiento de agua resistente a la sequía. Está previsto que Telosa

sea una ciudad de 15 minutos, con lugares de trabajo, escuelas y bienes y servicios básicos a menos de 15 minutos de los hogares de los residentes. En la ciudad no se permitirán vehículos propulsados por combustibles fósiles, sino que se hará hincapié en los desplazamientos a pie y en el uso de patinetes, bicicletas y vehículos eléctricos autónomos.

Además de un diseño urbano innovador, el proyecto también prevé una gobernanza transparente y un nuevo modelo de sociedad: Equitismo, un nuevo modelo económico basado en la premisa de que los ciudadanos deben tener una participación en la tierra y que, a medida que la ciudad vaya mejor, sus habitantes también. Mantiene el sistema del capitalismo, pero con un mecanismo de financiación adicional para mejorar los servicios: a través del suelo. Con el Equitismo, Telosa pretende

crear un nivel mucho más alto de servicios sociales ofrecidos a los residentes, sin cargas adicionales para los contribuyentes.

Muchas de esas tecnologías se presentan en el Mobile World Congress de Barcelona, donde operadoras, desarrolladores y fabricantes muestran los avances en los que trabajan para permitir conceptos como los coches autónomos, la telemedicina o las retransmisiones de Realidad Aumentada en tiempo real y que no serían posibles sin estos avances tecnológicos.

Otras ciudades

The Line no es la única ciudad nacida de la nada y en la que se apuesta por estos nuevos modelos de urbanismo. Telosa (en Estados Unidos), BiodiverCity (en la Isla de Penang, Malasia) o Amaravati (en la India) son algunos de estos nuevos desarrollos.

Edificios en altura frente a los horizontales, zonas verdes y tecnología definen estas urbes

Estos proyectos se convierten en símbolo de poder y modernidad según algunos analistas

Sigfrido Herráez, decano del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, comenta a La Razón que todos ellos son conceptos o prototipos de cómo deben ser las ciudades del futuro. Una idea que suscribe Rafael Riquelme, experto de la comisión de energía del Colegio de Ingenieros Industriales de Madrid, para quien estos proyectos no dejan de ser un símbolo que proyecte la imagen de poder, concordia o modernidad que cada país quiera transmitir. «Muchas veces lo que se quiere resolver con estos proyectos son problemas sociales eternos, como la saturación en los entornos públicos de las capitales», asegura Riquelme.

Pero lo cierto es que estamos ante unas ideas que se quieren poner en práctica. Uno de sus mejores exponentes sería el desarrollo urbanístico conocido como Nuevo Norte que está desplegando el Ayuntamiento de Madrid.



Los nuevos diseños aúnan sostenibilidad y tecnología



Estas ciudades artificiales son un «ejercicio extremo y utópico» de estos nuevos diseños. «Marcan unos máximos en materia de sostenibilidad, de ahorro energético o de transporte sostenible», puesto que en todos ellos se está calculando un consumo cero de energía y de huella de carbono.

Más allá de experimentos

Eso sí, los arquitectos buscan una plasmación real de estos conceptos, lo que implica hacer unos diseños completamente distintos a los que vemos ahora, que datan de la década de los 60 y los 70. «Se tiene que caracterizar por el uso de energía de una manera sostenible», detalla Herráez, quien explica, por ejemplo, que esto afecta incluso hasta la dirección de las calles, de manera que en función del sol, del aire y de clima de cada urbe, se tracen con una orientación u otra.

«Los urbanistas trabajamos con el objetivo de que el consumo energético sea mínimo y que la ciudad sea más amable para el ciudadano», de forma que sea «más cómoda de utilizar, más agradable para ir a pie, en bicicleta o en vehículo, de forma que todo se conjugue de una manera más

sostenible y que ahora mismo es imposible que ocurra», detalla.

A excepción de Estados Unidos, muchos de estos proyectos de ciudades emergentes se dan en países no occidentales. «No tiene mucho sentido, si en países más avanzados se piden determinados estándares de sostenibilidad, que estos países

donde se desarrollan estas ciudades emergentes no los cumplan», advierte Riquelme, para quien estas nuevas ciudades van asociadas a la idea de modernidad. «No puedo hacer algo moderno a base de ladrillos como los que se hicieron en Londres a finales del siglo XIX», expone, para añadir que estos símbolos que se construyen «tienen que ser algo que implique modernidad, y para ser moderno tiene que ser sostenible».

Por eso, considera que para ver la viabilidad de estas ideas no hay que hacer experimentos, sino construir donde realmente están los problemas, en las ciudades que ya están construidas. «Primero tiene que ser un experimento o un prototipo, luego un piloto que se va haciendo de menor a mayor y en un entorno controlado» para valorar la viabilidad de las nuevas ideas. «Plantearse esta experiencia como un prototipo lo veo com-

pletamente desmedido», asegura este experto, para quien no tiene mucho sentido meter a tantos habitantes en una extensión tan pequeña.

Sin embargo, para el decano del colegio de Arquitectos, el único problema de trasladar estos diseños de ciudades de un prototipo a la realidad es la cuestión económica. «Desde los niños y los jóvenes a la gente más mayor, estamos súper mentalizados de que el mundo necesita cuidar el medio ambiente y dejar a nuestros hijos un planeta mejor que el que nos hemos encontrado. No hay un problema de mentalización que sí hubo en un principio», detalla. «Ya nadie se plantea hacer un edificio que no sea bioclimático».

Madrid Nuevo Norte: un trozo de smart city

Madrid Nuevo Norte supone apostar por un nuevo modelo de ciudad, en el que la sostenibilidad y el transporte serán fundamental, tanto para la ciudad de Madrid como para toda la Comunidad Autónoma e incluso el territorio nacional.

Para el alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, estamos ante «la mayor operación de transformación y regeneración urbana, el futuro del mejor Madrid». Se trata de un desarrollo que permitirá ampliar la zona financiera de la capital con la construcción no solo de gran cantidad de edificios de oficinas, sino que, gracias a un nuevo modelo urbanístico, se incorporarán varias zonas verdes, numerosos edificios de viviendas y diversas dotaciones y equipamientos urbanos. El proyecto de urbanización de este nuevo ámbito estará finalizado en 2023 y las obras de urbanización podrían empezar en 2025, siempre que la tramitación del proyecto cumpla con los plazos establecidos.

Sostenible, innovador, eficiente e hiperconectado, así será el nuevo Centro de Negocios de la capital. «El paradigma de las grandes ciudades ha cambiado», ha dicho Almeida, quien ha señalado la «calidad de vida y el bienestar de los ciudadanos» como las características determinantes para el futuro de las grandes ciudades y «para el crecimiento de Madrid en todos los ámbitos».

No es el único proyecto de smart city, puesto que, en mayor o menor medida, casi todos los ayuntamientos de una cierta entidad están incluyendo este nuevo urbanismo tecnológico y digital en los nuevos planes de crecimiento de las ciudades en España.

Tecnología digital para entornos más humanos

► El verdadero potencial de una ciudad digital es poner a las personas en el centro de la toma de decisiones, introducir mejoras en su calidad de vida y lograr un entorno más eficiente desde el punto de vista medioambiental y social. Para ello, es necesario contar con un óptimo

despliegue de las redes de telecomunicaciones. De ahí la importancia de tecnologías como 5G e IoT, que serán habilitadoras de muchas de las tecnologías que harán inteligentes a las ciudades y que permitirá optimizar el consumo de energía o el agua o de la recogida de los residuos.



En muchos lugares se está apostando por el concepto de los 15 minutos

La ciudad de Telosa (EE UU), diseñada por un estudio danés, aspira a tener cinco millones en 2050

La 10ª edición de F4FN reúne 50.000 millones en inversión en inversión

► El evento de emprendimiento ligado al Mobile World Congress de Barcelona atrae a 178 países

Arantxa Herranz. MADRID

El evento de startups digitales que nació en 2014 con el objetivo ayudar a los emprendedores cumple su 10ª edición en este 2024, después de que la organización tuviera que suspender la de 2020 por la pandemia de la Covid 19. Coincidente con el Mobile World Congress (MWC) en Barcelona, el evento va a reunir a más de mil inversores que suman un capital disponible de 50.000 millones de dólares.

«Es el mejor evento en el que hacer negocios», asegura a La Razón Pere Durán, director de 4YFN, que se vanagloria del carácter tan internacional que tiene, con representantes de 178 países del mundo.

F4FN busca poner en contacto a los emprendedores con las empresas e inversores de cualquier parte del mundo. «No hay un

evento que pueda competir con nosotros en este sentido. Tenemos muchas conferencias, contenidos y nuestra obsesión es que el emprendedor que venga al evento pueda hacer las mayores conexiones posibles y generar el máximo de negocio», añade.

Además, considera que uno de los grandes valores añadidos de F4FN respecto a otro tipo de eventos a los que puedan acudir los emprendedores es la diversidad, tanto de países como de asistentes. «La mitad de nuestros expositores son de otros países», refrenda Durán, añadiendo que F4FN no está pensado solo para el ecosistema emprendedor catalán, sino que su ambición es ser un evento internacional.

Situación emprendedora

En esta edición del F4FN, ha habido dos temáticas que han copado especialmente la mayoría de las propuestas vistas: Inteligencia Ar-



Una de las ponencias de la pasada edición de F4FN

tificial y Sostenibilidad y Seguridad. «Vamos a incentivar muchísimo, a los asistentes que estén pensando en sacar nuevos proyectos, para que consideren estas industrias. Vemos muchísimas oportunidades de mercado y muchísimo interés por parte de los inversores en aspectos como salud digital y todo lo que se refiere a sostenibilidad, por lo que, sin

Inteligencia Artificial, Sostenibilidad y Seguridad serán claves para el futuro

lugar a dudas, van a ser terrenos que tienen muchísimo recorrido», puntualiza Durán.

Además, confirma que otras industrias, como todo lo relativo al metaverso, están relanzándose. «Pensábamos que había desaparecido, pero se están recuperando». Tanto que incluso hay varias sesiones en las que se abordarán estos temas.



De izq. a dcha., José Luis Escrivá, Pedro Sánchez y Brad Smith

Microsoft invertirá 1.950 millones en España hasta 2025

► El objetivo es el despliegue de infraestructuras cloud computing y de IA

S. De la Cruz. MADRID

Microsoft invertirá 1.950 millones de euros en España hasta 2025 para impulsar el despliegue de infraestructuras para inteligencia artificial (IA) con el objetivo de promover la innovación digital y

el uso responsable de esta tecnología.

Así se lo ha trasladado el presidente de Microsoft, Brad Smith, al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en un encuentro mantenido en el complejo de La Moncloa y en el que también ha participado el ministro para la Transformación Digital y de la Función Pública, José Luis Escrivá, según ha informado el Ejecutivo en un comunicado.

Asimismo, durante la reunión se han analizado diversos acuerdos de colaboración del Gobierno y Microsoft en el ámbito de la in-

teligencia artificial para ampliar su uso en la Administración Pública mediante soluciones de IA generativa y planes de formación para funcionarios.

También se ha puesto sobre la mesa el refuerzo de la ciberseguridad nacional en colaboración con el Ministerio de Defensa y el Centro Criptológico Nacional, así como de las empresas y las pymes junto al Instituto Nacional de Ciberseguridad (INCIBE).

En ese sentido, Microsoft abrirá próximamente una región 'cloud' de centros de datos en la Comunidad de Madrid y ha anunciado que



das (tipo Series ByC) ayuda a crear grandes empresas y que tengan más capacidad económica, ante esta debilidad del mercado considera bueno que el buen momento de los fondos semilla pueda imprimir velocidad a la creación de startups.

«Somos un evento donde la gran mayoría de startups están en fase semilla o fases iniciales, por lo que no vemos ningún impacto negativo en la actual situación económica», señala.

Cuatro años vista

Cabe señalar que F4FN responde al lema "From 4 years for now". El nombre hace referencia a echar la mirada a cuatro años vista. "El evento permitía a las grandes corporaciones descubrir cuáles eran las tecnologías de las que todo el mundo iba a hablar de aquí a cuatro años", explica Pere Durán. Pero también se refiere a un símil sobre el tiempo que tarda un startup en madurar y validar su modelo de negocio, que se calcula también en unos cuatro años. De esta forma, el evento apela a esas dos consideraciones o interpretaciones.

«El balance de estas diez ediciones es muy positivo», explica el director del evento, porque ha crecido de ser un evento paralelo a la celebración del MWC hasta convertirse en "un pilar fundamental del MWC".

La organización suspendió la edición del 2020 y se tomó una decisión acertada, según Durán: vincular este evento al MWC. «Que forme parte de la mayor feria tecnológica del mundo ha ayudado a impulsar el evento de emprendimiento», reconoce Pere Durán, que asegura que F4FN tiene cada vez más peso.

Pere Durán detalla que 2024 parece que va a seguir la estela de 2023, en el sentido de que va a ser un año difícil para conseguir grandes rondas de inversión. «La parte positiva es que las inversiones semilla parece que están funcionando muy bien y eso es muy importante porque generan dinamismo», explica. Aunque reconoce que el tener grandes ron-

va a construir un campus de 'data centers' en Aragón para empresas y entidades públicas europeas.

«Estas inversiones estratégicas de Microsoft en España en centros de datos y en I+D, que se llevarán a cabo bajo criterios de sostenibilidad, contribuirán a convertir nuestro país en un 'hub' de interconectividad e infraestructuras digitales», ha destacado el Gobierno de España.

En este contexto, Sánchez ha destacado la contribución de Microsoft a la transformación digital de España con sus inversiones en centros de datos e I+D y a través de la colaboración con el Ejecutivo en cuestiones como la ciberseguridad y el desarrollo de herramientas de inteligencia artificial en la Administración.

Cabe recordar que Microsoft tiene pendiente de inaugurar su Región Cloud de Centros de Datos ubicada en la Comunidad de Madrid (algo que, asegura, hará en breve pero sin fecha determinada). Además, anunciaba recientemente su intención de construir un Campus de Centros de Datos en Aragón (comunidad elegida por su competidor AWS, para establecer su región cloud). Ambas infraestructuras están destinadas a dar servicio a empresas y entidades públicas europeas.

Los Centros de Datos de Microsoft en España podrían sumar 8.400 millones de euros al PIB nacional y contribuir a la creación de 69.000 puestos de trabajo en el periodo 2026 - 2030, según un análisis de la consultora IDC.

Los ataques por correo electrónico crecen un 222%

Sergio Delgado. MADRID

Continúa creciendo la cantidad de ataques cibernéticos. Los expertos en ciberseguridad destacan la necesidad urgente de fortalecer las medidas de protección y concientización.

La constante diversificación de tácticas por parte de los piratas informáticos hace que estén desarrollando nuevas formas de ataque, que van desde estafas por SMS hasta el robo de identidad de marcas e incluso la utilización



DREAMSTIME

de códigos QR maliciosos. De ahí que los equipos de ciberseguridad y gigantes tecnológicos intensifiquen sus esfuerzos para combatir dichas amenazas.

Los piratas informáticos no parecen disminuir sus actividades en los últimos meses, pese a

los esfuerzos de diversas empresas para combatirlos. De hecho, los ciberdelincuentes siguen demostrando cambios en su comportamiento, que revelan una preocupante tendencia al aumento de sus actividades.

Esto en gran parte se debe a la creciente adopción de tecnologías como la Inteligencia Artificial. A pesar de los esfuerzos para regularla, los atacantes continúan encontrando nuevas formas de explotarla e incorporarla a sus actividades maliciosas.

Según los expertos, se usa sobre todo en medios de comunicación como mensajes de texto, llamadas y correo electrónico, siendo este último el más prolífico y testigo de algunas de las campañas de ataques más dañinas de los últimos meses.

5G, Inteligencia Artificial y 3D en los nuevos dispositivos de ZTE en el MWC

La Razón. MADRID

Del lunes 26 de febrero al jueves 29, Barcelona será la capital mundial de las telecomunicaciones con la celebración del Mobile World Congress (MWC) en la Gran Fira de la ciudad condal. Un evento en el que algunos fabricantes aprovecharán para presentar sus últimos productos y dispositivos dotados con las últimas tecnologías.



DREAMSTIME

Es el caso de la china ZTE, que ha adelantado a La Razón que en el MWC se podrán ver una serie de nuevos productos de la marca, especialmente en la categoría de smartphones y tablets. En este último apartado, la compañía ha

destacado la presentación del primer modelo de una nueva generación de dispositivos en el que se combinan tecnologías 5G, Inteligencia Artificial (IA) y 3D. Se trata de una actualización de la tablet nubia Pad 3D del año pasado.

Además, ZTE también mostrará sus soluciones 3D para varias industrias, productos 5G FWA con nuevos conceptos de IA así como el primer smartphone Flip de ZTE.

La compañía mostrará su smartphone con cámara bajo pantalla de quinta generación, el recientemente lanzado nubia Z60 Ultra, además del smartphone para juegos, e RedMagic9 Pro. Por último también presentará productos de las series MBB y FWA.

El 84% de los españoles prefiere una sola app de movilidad

Juan Antonio Marín. MADRID

La movilidad en las grandes ciudades no solo es una necesidad para millones de personas, también representa una oportunidad de negocio para las empresas de transporte, taxis y VTC. Un reciente estudio llevado a cabo por Freenow demuestra que la mayoría de los españoles prefieren usar comparadores 'todo en uno'



DREAMSTIME

para encontrar la mejor opción de transporte.

De hecho, el 84% de los encuestados indica que prefiere el uso de superapps, o aplicaciones que integran varios servicios en

una única aplicación, como solución para sus necesidades de movilidad. El Mobility Report de Freenow 2023 refleja una tendencia creciente hacia la simplificación y eficiencia en la gestión de desplazamientos cotidianos.

Las superapps son catalizadores de una transformación profunda en la manera en que interactuamos con el espacio urbano. La comodidad, rapidez y facilidad que ofrecen permiten optimizar la experiencia del usuario y abren la puerta a una gestión más sostenible y eficiente.

La principal ventaja radica en su capacidad de ofrecer acceso instantáneo a una variedad de medios de transporte, desde taxis hasta opciones como bicicletas, motos y coches compartidos.

Opinión

Alineando la infraestructura digital con la estrategia de negocio

► Solo la mitad de las empresas españolas son capaces de convertir sus inversiones tecnológicas en valor de negocio



Un hombre en una terraza de una ciudad mirando su móvil

Andreu Vilamitjana

En un mundo donde el cambio es constante, las organizaciones adoptan la transformación digital para reforzar su competitividad y resiliencia. Sin embargo, este viaje transformador no está exento de desafíos, especialmente porque los factores macroeconómicos generan nuevos riesgos e incertidumbre.

El papel de la infraestructura digital nunca ha sido tan crítico para las empresas. ¿Pero cómo alinear con éxito la transformación de la infraestructura digital con la estrategia corporativa? Según un reciente informe de Cisco, sólo la mitad de las empresas españolas son capaces de convertir todas sus inversiones tecnológicas en valor de negocio.

Los directivos y responsables de TI españoles atribuyen este 'desafío para la innovación' principalmente a la falta de presupuesto o recursos y a las limitaciones de las

herramientas tecnológicas. Sin embargo, las empresas están ansiosas por innovar. El 91% de los consultados en España tienen previsto aumentar su presupuesto para proyectos de innovación durante los próximos 2 a 3 años.

Simplicidad y visibilidad

Si bien las 'limitaciones tecnológicas' es uno de los máximos frenos a la innovación, las 'herramientas adecuadas' constituyen su principal facilitador. En Cisco identificamos cuatro elementos clave para superar esta brecha: simplificación, visibilidad, automatización y experiencias de uso optimizadas.

Las operaciones sencillas, predecibles y basadas en resultados se tornan fundamentales al diseñar nuevos productos y servicios, mientras una experiencia de TI simplificada influye en la satisfacción del cliente, la retención de los empleados y la ventaja competitiva. Y cuando se trata de gestión de tecnología, ocho de cada diez empresas españolas (el 79%) valoran la simplicidad.

El informe también desvela la importancia de contar con una mayor visibilidad. Casi 9 de cada 10 consultados consideran que tener más conocimiento sobre las operaciones de red ayudaría a su organización a mejorar la experiencia de usuario.

Nuevas habilidades y herramientas

Los negocios innovadores dependen de una infraestructura moderna que abarca computación, almacenamiento, redes, infraestructura y software para diferenciarse en el mercado. Esta infraestructura también se extiende a la automatización, IA/ML, ciberseguridad y servicios en la nube.

Adaptar la infraestructura digital a la estrategia de negocio requiere así modelos operativos en la nube y nuevas herramientas tecnológicas basadas en la visibilidad, la analítica y la automatización. Por su parte, la telemetría para recopilar datos de sistemas y dispositivos en toda la infraestructura proporciona información esencial sobre el estado y el rendimiento del entorno operativo digital.

Las habilidades también desempeñan

un papel fundamental. IDC recomienda alienar diversos roles comerciales, tecnológicos y operativos. Desde profesionales de TI que administran las tareas diarias hasta tomadores de decisiones responsables de inversiones estratégicas en TI, cerrar la brecha entre estos roles y sus objetivos resulta crucial para el éxito.

Otra opción muy recomendable consiste en asociarse con empresas de servicios de Customer Experience que ofrecen metodologías, conocimientos de datos y mejores prácticas diseñadas para minimizar los riesgos y acelerar la transformación de las inversiones tecnológicas en valor de negocio.

Cambios significativos

En el acelerado entorno actual, las organizaciones deben estar preparadas para la disrupción digital, ya que casi el 70% de las empresas prevé que sus sectores experimentarán cambios significativos en los próximos cinco años.

En Cisco apostamos por soluciones digitales transformadoras como las redes predictivas impulsadas por Inteligencia Artificial, capaces de gestionar y proteger ingentes cantidades de datos mientras reducen la complejidad de los terminales, las nubes, las aplicaciones y los usuarios altamente distribuidos. También hemos presentado nuevas tecnologías de IA generativa que abarcan trabajo híbrido, seguridad y sostenibilidad.

Para reforzar nuestra apuesta por la digitalización del país -a través del programa 'Digitaliza'- hemos anunciado un nuevo Centro de Diseño de Semiconductores co-ubicado en el Centro de Innovación de Cisco en Barcelona. Y en nuestra apuesta por abandonar los combustibles fósiles, la nueva planta solar de IGNIS en Teruel (Aragón) aportará energía limpia para satisfacer el 100% de las necesidades anuales de electricidad de las operaciones europeas de Cisco durante los próximos 15 años.

Por su parte, la observabilidad de todo el entorno de TI (FSO, Full-Stack Observability) permite una visibilidad avanzada de estos entornos dispares y, al mismo tiempo, ofrece información empresarial en tiempo real sobre usuarios, aplicaciones e infraestructuras. Las redes ópticas enrutadas y los procesadores para la Internet del Futuro -más rápidos, escalables y preparados para IA- aumentan el potencial de las redes, conectando a más personas y con una significativa reducción en el consumo energético.

En definitiva, a medida que las organizaciones navegan por el complejo panorama de la transformación de la infraestructura digital, deben adoptar tecnologías y herramientas modernas, aprovechar los datos de telemetría y priorizar la alineación con los expertos. Sólo así podrán impulsar la innovación, la diferenciación y la resiliencia en un mundo tan impredecible como apasionante.

Andreu Vilamitjana es director general de Cisco España



Los rescates con criptomonedas pueden ayudar a combatir el crimen

► El rastreo de criptos desde sitios fraudulentos (22.200 millones de dólares en 2022) permite localizar a los ciberdelincuentes

Arantxa Herranz. MADRID

En 2023, se enviaron 22.200 millones de dólares en criptomonedas procedentes de sitios fraudulentos, frente a los 31.500 millones en 2022, según un informe elaborado por Chainalysis. Parte de esta caída puede atribuirse a una disminución general en el volumen de transacciones de criptomonedas, tanto legítimas como ilícitas. Sin embargo, la caída en la actividad de lavado de dinero fue más pronunciada, del 29,5%, en comparación con la caída del 14,9% en el volumen total de transacciones.

Esta misma empresa asegura que cuando se quiere lavar dinero procedente de criptomonedas se suele recurrir al envío de fondos directamente a sitios de intercambio de moneda, aunque hay otros



que tienden a utilizar una variedad mayor de servicios y protocolos de cripto para que su rastro sea más complicado de seguir.

Kim Grauer, director of Research en Chainalysis, explica a La Razón que aunque «puede parecer que las criptomonedas permiten el ransomware, en realidad

son una pieza fundamental para combatirlo. La clave para combatir el ransomware es interrumpir su cadena de suministro: los autores/desarrolladores, afiliados, proveedores de servicios de infraestructura, blanqueadores y los puntos de retiro».

Además, asegura que el uso de

Se constata una caída de las transacciones realizadas con criptomonedas, tanto lícitas como ilegales

Los expertos recomiendan no aceptar el chantaje de pago por recuperar datos

criptomonedas por parte de los grupos de ransomware para pagar un rescate es «beneficioso para las investigaciones, porque las criptomonedas son transparentes y, con las herramientas adecuadas, las fuerzas de seguridad pueden seguir el 'rastro' del dinero en la cadena para interrumpir las operaciones de la organización». De hecho, asegura que ya hay experiencias con éxito realizando estas labores, como la eliminación de la cepa de ransomware NetWalker. «Un cambio de las criptomonedas a opciones menos transparentes podría dificultar la investigación del ransomware y el cierre de estas operaciones», concluye.

Esta compañía asegura en un reciente informe que los cambios en la estrategia de lavado de dinero de criminales de cripto, como el Grupo Lazarus, "sirven como un recordatorio importante de que los actores ilícitos más sofisticados siempre están adaptando su estrategia de lavado de dinero y explotando nuevos tipos de servicios de cripto. La aplicación de la ley y los equipos de cumplimiento pueden ser más efectivos estudiando estos nuevos métodos de lavado y familiarizándose con los patrones en cadena asociados con ellos".

Lavar el pago del rescate

Aunque muchos expertos en seguridad recomiendan no aceptar el chantaje del pago por recuperar los datos secuestrados en un ataque ransomware, lo cierto es que esta acción no es un delito, tal y como señaló Juan Antonio Sotomayor, teniente coronel jefe del departamento contra el cibercrimen de la UCO de la Guardia Civil, en la mesa redonda sobre ciberseguridad https://www.larazon.es/tecnologia/prevencion-clave-actuar-momento-ciberataque_202310246537e16232dc75000140a915.html celebrada en La Razón.

Cuando los atacantes consiguen ese pago, si se rastrean los pagos de ransomware "podemos comprender mejor toda la cadena de suministro de esta técnica, y todos los implicados (los autores/desarrolladores, afiliados, proveedores de servicios de infraestructura, blanqueadores y puntos de retiro)", nos explica Kim Graue, quien asegura que, en la mayoría de los casos, los fondos ilícitos se envían a bolsas para canjearlos en moneda fiduciaria.

Arantxa Herranz. MADRID

Desde hace 15 meses está al frente de Kyndryl, una compañía nacida hace dos años tras separarse de IBM. Este ingeniero que fue deportista profesional repasa su trayectoria y la de la empresa que gestiona.

¿Cómo definiría Kyndryl?

Es, probablemente, el proyecto de tecnología más icónico que está ocurriendo en estos tiempos. El más transformador.

¿Por qué?

Por un conjunto de cosas que han ocurrido a la vez. Una tiene que ver con la irrupción de las nuevas tecnologías (cloud, inteligencia artificial, quantum computing...) que se han probado como eficientes. La crisis sanitaria rompió barreras mentales. Pero queda también mucho por hacer. La ciberseguridad es una preocupación enorme. En este escenario aparece Kyndryl, dos años de vida pero décadas operando los sistemas y las cargas críticas de nuestros clientes. Trabajamos con la gran mayoría del Ibex. Hemos vivido con ellos la transformación de las tecnologías manteniendo en nuestro ADN las cargas críticas, donde está el core de todos nuestros clientes. El reto es implantar y acelerar nuevas tecnologías en esas cargas de misión crítica.

Kyndryl nace como compañía independiente (antes estábamos dentro de otra compañía) y tenemos capacidad de aconsejar a cada empresa en la industria en la que opera, según su nivel de digitalización.

¿Las empresas están yendo a la nube o solo en parte?

La nube está adoptada, aunque hay mucha diferencia entre los diferentes sectores. Depende de muchas cosas: regulación, arquitecturas que soportan estos sectores... Aconsejamos a nuestros clientes qué tienen que hacer, hacemos el proyecto y operamos los sistemas. Tenemos esa responsabilidad. La nube es un modelo de negocio. Hay determinados cargas que son más propensas a estar.

¿Cuáles deben estar?

Las de más innovación. Donde las cargas y el volumen es menos estable. La nube no es solamente una infraestructura, es un modelo de negocio que tiene una serie de retos. El primer problema de resiliencia operacional es una catástrofe cibernética. La digitalización hay que hacerla desde la perspectiva del cliente. Cuando un cliente compra un producto o servicio lo hace porque es relevantes, convenientes y fugaz.

¿Kyndryl lo es?

Eso intentamos. Hemos nacido con la ambición de ser una compañía de servicios, no de producto. Solo tenemos dos años, pero toda nuestra cultura está orientada a ser relevan-

te, inclusiva, transparente.

David Soto CEO Kyndryl

«La tecnología es más que un trabajo de ingenieros; es maravillosa y apasionante»

¿Cómo describiría Kyndryl evitaba citar IBM, de la que se separó. ¿Sigue pesando, para bien y para mal, ser una escisión?

Obviamente. Estamos aquí porque lo decidió IBM, que nos ha dado cosas muy buenas (como la base instalada de clientes), pero ahora es uno más en nuestro ecosistema de partners. La segregación ha sido perfecta, pero la independencia hay que demostrarla. En estos dos años, los clientes ya se han dado cuenta de que no vamos siempre con la misma receta. Estamos cumpliendo y superando objetivos. Hemos multiplicado por dos el valor de la compañía.

Su trayectoria ha estado prácticamente ligada a IBM.

¿Ayuda a gestionar lo que es Kyndryl?

Todas las posiciones que he tenido ayudan.

¿Cuál es su principal objetivo?

Hacer que el equipo sea compacto, inclusivo, y que el trabajo impacte en la sociedad. La gente piensa que el sector tecnológico es para gente muy cuadrada o ingenieros. La

tecnología es un trabajo maravilloso, con innovación, diversión, retos. Establecer relaciones personales me encanta. Una parte en la compra es personal. El entender los problemas de los clientes me motiva muchísimo. A mí me gusta el contacto, no me gusta tanto estos puestos de corporación en los que, en el fondo, manejas una hoja de cálculo.

¿Rechazaría un puesto internacional?

Cualquier puesto tiene que tener siempre, por lo menos para mí, una parte de equipos y una parte de clientes, porque es lo que me apasiona.

En LinkedIn destaca ser jugador internacional de fútbol sala...

Estoy muy orgulloso de haber representado a España y de haber combinado ingeniería con un deporte profesional que me exigía entrenar todos los días. Es parte de mí, de lo que soy. El deporte te ayuda mucho a madurar.



Perfil

Un consultor ligado a IBM y al fútbol sala

► Aunque ha trabajado para varias empresas, su carrera profesional como consultor ha estado ligada a IBM, en la que ha estado 24 años desempeñando diferentes roles. Se marchó del «gigante azul» apenas unos meses antes de que se escindiera en dos y creara Kyndryl, la compañía que ahora dirige en nuestro país con la intención de demostrar que es independiente. Amante del deporte y de sus valores, apuesta por la creatividad en la tecnología.

¿Ha sido su coach personal?

Creo que sí. Aprendí muchas cosas del mundo profesional. Pero decidí que iba a tener una carrera profesional de otro tipo.

¿Le ha tocado parar muchos balones en el sector tecnológico?

Sí, pero también creo que de portero aprendes mucho. Es la posición más individual y cuando falla, tiene mucho tiempo para pensar.

Como director general ¿tiene tiempo para pensar también?

Sí. No es que tenga tiempo, es mi forma de ser. Siempre bloqueo en mi agenda tiempo para pensar.

El retrovisor 1988

Nació siendo maestro, profesor, político y comunista y se murió (cuando le llegó su hora) siendo maestro, político y comunista. Se llamaba Julio Anguita González y nació en Fuengirola (Málaga) en 1941, aunque fue y se sintió siempre cordobés de los pies a la cabeza. Entre 1979 y 1986 fue alcalde de Córdoba,

el primero de la democracia. Le llamaban el «alcalde Rojo» y hasta «El Sultán de Córdoba». Tal día como hoy de 1988 fue elegido secretario general del PCE y al año siguiente se puso al frente de la coalición «Izquierda Unida» y obtuvo un escaño por Madrid en el Congreso de los Diputados. POR JULIO MERINO



Madrid

Cena benéfica por «La sonrisa de María»

El hotel Wellington de Madrid ha acogido la cena benéfica de la iniciativa solidaria «La sonrisa de María», que tiene como objetivo recaudar fondos a favor de la Fundación para la Investigación Biomédica Hospital Infantil Niño Jesús. El torero Gonzalo Caballero y María, que tiene 11 años y padece un sarcoma de Ewing, son los artífices de

un proyecto que está logrando aunar voluntades para un objetivo tan extraordinario. A la velada se han sumado personalidades de todos los ámbitos de la sociedad española. Entre ellas, la Infanta Elena, el alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida y la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso.

Madrid

Vinicius Junior, Mejor Jugador Iberoamericano

Vinicius Junior, delantero brasileño del Real Madrid, ha afirmado después de recibir el Trofeo al Mejor Jugador Iberoamericano de 2023 de manos del presidente de la Agencia EFE, Miguel Ángel Oliver, que «trabaja todos los días» para lograr «su mejor versión y ayudar al equipo». El acto tuvo lugar en la sala de Trofeos del Real Madrid, donde estuvo acompañado por el presidente del club, Florentino Pérez, en la imagen.



Obituario

Abilio Diniz
(1936-2024)

Millonario del comercio minorista



El empresario brasileño Abilio Diniz, uno de los nombres más importantes de los negocios alimenticios en Brasil, murió a los 87 años, informaron sus familiares. Diniz fue propietario del grupo Pão de Açúcar, fundado en 1959 por su padre y que él convirtió en la mayor red de supermercados de Brasil, que vendió en 2005 al consorcio francés Casino.

Red de supermercados

El 11 de diciembre de 1989, Diniz fue secuestrado en Sao Paulo cuando iba camino de su oficina y estuvo seis días en cautiverio en una residencia de esa ciudad, descubierta por las autoridades tras la captura de un sospechoso. El 17 de diciembre, el mismo día en que se celebraban elecciones presidenciales en Brasil y se acusaba a los secuestradores de ser simpatizantes del hoy presidente y entonces candidato Luiz Inácio Lula da Silva, Diniz fue liberado y los autores del secuestro encarcelados. Abilio Diniz ha desempeñado un papel fundamental en la historia del comercio minorista brasileño, siendo vicepresidente de Carrefour Brasil y miembro del consejo de la matriz gala. Diniz era un accionista significativo del grupo Carrefour, poseyendo el 8,83% de sus acciones a finales de 2022. Formaba parte de su consejo de administración desde 2016 y copresidía su comité estratégico.

► **La semifinal de la Liga de Naciones** contra Países Bajos es también una eliminatoria para que la selección femenina dispute por primera vez la competición olímpica

España mira a los Juegos de París

España (1-4-3-3)

Cata Coll; Ona Batlle, Paredes, Aleixandri, Olga Carmona; María Pérez, Aitana, Jenni Hermoso; Athenea, Paralluelo y Caldentey.

Países Bajos (1-3-4-3)

Van Doornik; Dijkstra, Spitse, Janssen; Esmee, Pelova, Damaris, Jackie Groenen; Van de Donk, Beerens y Lieke Martens.

Árbitro: Rebecca Welch (Inglaterra).

Estadio: La Cartuja.

Hora: 21:00 (La 1).

Domingo García. SEVILLA

España se asoma a la semifinal de la Liga de Naciones con la vista puesta en los Juegos Olímpicos de París. Una competición que nunca ha disputado la selección femenina. Ni siquiera como anfitriona en

Barcelona 92. Entonces el fútbol femenino estaba fuera del programa olímpico, se incorporó en Atlanta 96, y los Juegos eran una realidad lejana para las internacionales españolas.

«Independientemente de lo que hayamos hecho en el pasado, encontrarte en una semifinal de la Nations League y a la vista de unos Juegos es muy importante. Es la

primera oportunidad que tenemos de estar en unos Juegos. Antes lo veíamos lejano, ni siquiera viable y ahora lo podemos alcanzar», confirma Irene Paredes, una de las capitanas.

«Presión no tenemos, sabemos lo que nos jugamos y es un objetivo, una oportunidad de disputar unos Juegos y de jugar otra final. Lo vemos como eso», añade. La Liga de Naciones concede dos puestos para los Juegos, a las dos finalistas. La tercera plaza europea es para Francia, como organizadora, que se enfrenta a Alemania en la otra semifinal. Si las francesas llegan a la final la segunda clasificada para los Juegos será la ganadora del tercer y cuarto puesto.

«Es un partido en el que tenemos un objetivo importante, que es estar en los Juegos Olímpicos. Las experiencias internacionales que han tenido estas futbolistas es un bagaje que llevan dentro y les hace ser tremendamente competitivas», asegura la seleccionadora, Montse Tomé, con la voz rota des-

Un gran estadio para un partido trascendental

► El Estadio de La Cartuja está acostumbrado a recibir a la selección masculina. Para la femenina es la primera vez, un encuentro que llega demasiado pronto –se reservaba para la final–, pero unos problemas con la sede prevista en principio, el Nuevo Mirandilla de Cádiz, hicieron que Sevilla acogiera desde el comienzo la Liga de Naciones. «Es nuestra casa. Jugamos en casa y aprovecho para hacer un llamamiento a la afición para que haya un buen ambiente. Estamos felices de estar aquí», asegura Irene Paredes antes del partido.



Las jugadoras de la selección, en el último entrenamiento

EFE

pués de los primeros días de entrenamiento. «Estamos en la élite y cuando estás ahí pasas por muchas situaciones que tienes que superar. Tiene que ser un partido en el que podamos disfrutar y competir muy bien», agrega.

La vida para la seleccionadora es más tranquila ahora de lo que lo fue al comienzo. Cuando se hizo cargo de la selección las tormentas eran continuas, pero ahora el equipo tampoco acaba de encontrar la calma.

En la lista de 25 convocadas están Alexia Putellas y Tere Abelleira, dos jugadoras fundamentales en el equipo, pero que llegaron lesionadas y sin poder entrenarse con normalidad con el resto del grupo. A la convocatoria de Alexia no le ha faltado polémica. Lleva sin jugar desde noviembre y llegó sin tener el alta médica. Algo parecido le sucede a Tere Abelleira, una especialista difícil de sustituir como mediocentro. El caso de Alexia se enreda por sus desencuentros con el Barcelona en plena negociación

«Antes lo veíamos lejano, ni siquiera viable, y ahora lo podemos alcanzar», dice Irene Paredes

para renovar su contrato. El vigente es anterior a sus dos Balones de Oro y la capitana del Barcelona y de la selección quiere que su club le reconozca económicamente sus méritos.

«Alexia está bien en su proceso de readaptación. De momento está entrenando lo que puede y bien», confesaba la seleccionadora, empeñada en no decir mucho más para no dar pistas al rival. «Durante todos estos días el equipo ha entrenado bien. Estamos contentos con lo que han hecho en el campo», añadía. Montse Tomé tiene que hacer dos descartes en la convocatoria y las lesiones de Tere Abelleira y de Alexia la animaron a ser más conservadora en la lista, con esos dos por si acaso añadidos.

El partido es una repetición de los cuartos de final del Mundial, en el que España acabó imponiéndose en la prórroga (2-1) con un gol de Salma Paralluelo. Un recuerdo al que se agarran las internacionales españolas. «Me quedo con ese momento del gol de Salma, porque ahí ya vimos que estábamos clasificadas, y con todo lo que significó», reconoce Irene Paredes. El mismo resultado llevaría a España a sus primeros Juegos.



EFE

Claves

► De la Fuente llegó al cargo de seleccionador en el mes de diciembre de 2022, cuando la Federación decidió no renovar a Luis Enrique después de que la selección fuera eliminada por Marruecos en los octavos de final del Mundial de Qatar.

► De la Fuente había ejercido como seleccionador sub'19 y seleccionador sub'21 antes de hacerse cargo de la absoluta.

► Cuando era seleccionador sub'21 ya tuvo que hacerse cargo de manera ocasional de la absoluta en un amistoso contra Lituania previo a la Eurocopa en 2021. España ganó 4-0.

► La selección jugará en marzo contra Colombia y contra Brasil.

Luis de la Fuente ha renovado su contrato por dos años más

De la Fuente llegará hasta el Mundial 2026

► Su contrato acababa el 30 de junio, en la Eurocopa. La interinidad de la Junta directiva de la RFEF no ha impedido la renovación

D. García. SEVILLA

La interinidad de la Junta directiva de la Federación Española de Fútbol (RFEF) no ha impedido que renueve el contrato del seleccionador absoluto, Luis de la Fuente. «La Comisión Gestora de la RFEF ha aprobado, en su sesión de este jueves, autorizar a los órganos de la Federación a ejercitar la cláusula de renovación incluida en el contrato del seleccionador nacional, Luis de la Fuente. Ello permitirá la ampliación de la relación entre ambas partes hasta 2026, año en que se celebrará la próxima Copa del Mundo de la FIFA en Canadá, México y Esta-

dos Unidos», anunciaba la Federación en la mañana de ayer.

Una decisión que recurre al sentido común, a pesar de que aún no haya un sustituto oficial de Luis Rubiales al frente de la Federación. Pero el contrato del seleccionador caducaba el 30 de junio, en plena Eurocopa, y la prolongación del compromiso lo único que hace es asegurar que la selección llegará al compromiso con un entrenador que tendrá contrato en vigor llegue hasta donde llegue la Roja.

«La Comisión Gestora considera que la renovación de De la Fuente es un paso necesario para la selección y para la institución que dirige el fútbol en España, al

dotar de estabilidad al equipo nacional de cara a la preparación de la Eurocopa, que comenzará el próximo mes de junio», confirmaba la Federación en su comunicado.

El acuerdo no ha sido complicado. «Soy feliz haciendo el trabajo que desempeño. Estoy feliz. Me gustaría seguir muchos años, pero todo tiene fecha de caducidad y se termina. Yo voy a intentar estar el mayor tiempo posible siempre y cuando sea feliz. Y estoy donde quiero estar, tengo la fortuna de poder elegir dónde quiero estar. También que la otra parte quiera contar conmigo, pero mientras ambas partes seamos coincidentes en el deseo

estaremos aquí», aseguraba Luis de la Fuente en una entrevista con LA RAZÓN el pasado diciembre. «Quiero ir día a día, quemando etapas como he hecho hasta ahora. Llegué para tres meses y ya llevo once años. Pero siempre fue año a año», añadía.

Ese contrato temporal con el que llegó para trabajar con las selecciones inferiores lo ha prolongado en el tiempo hasta llevar a la selección absoluta a ganar por primera vez la Liga de Naciones.

Un título que cambió su futuro al frente de la selección después de un comienzo en el que fue muy discutido. «Puedo anunciar que Luis de la Fuente queda renovado hasta terminar el Mundial de 2026. Estamos encantados, es fácil trabajar con él y se lo ha ganado», decía hace unas semanas el director de la selección, Albert Luque, que fue uno de los aavales de Luis de la Fuente para llegar a la absoluta.

El seleccionador estaba tranquilo con su futuro, pero ahora podrá estarlo aún más con la seguridad de que su contrato llega hasta el próximo Mundial.

La II Copa Comunidad de Madrid crece

► Del 24 al 26 de mayo, el Club Hípico RACE albergará el mejor espectáculo ecuestre

Shelly Ramírez Pino. MADRID

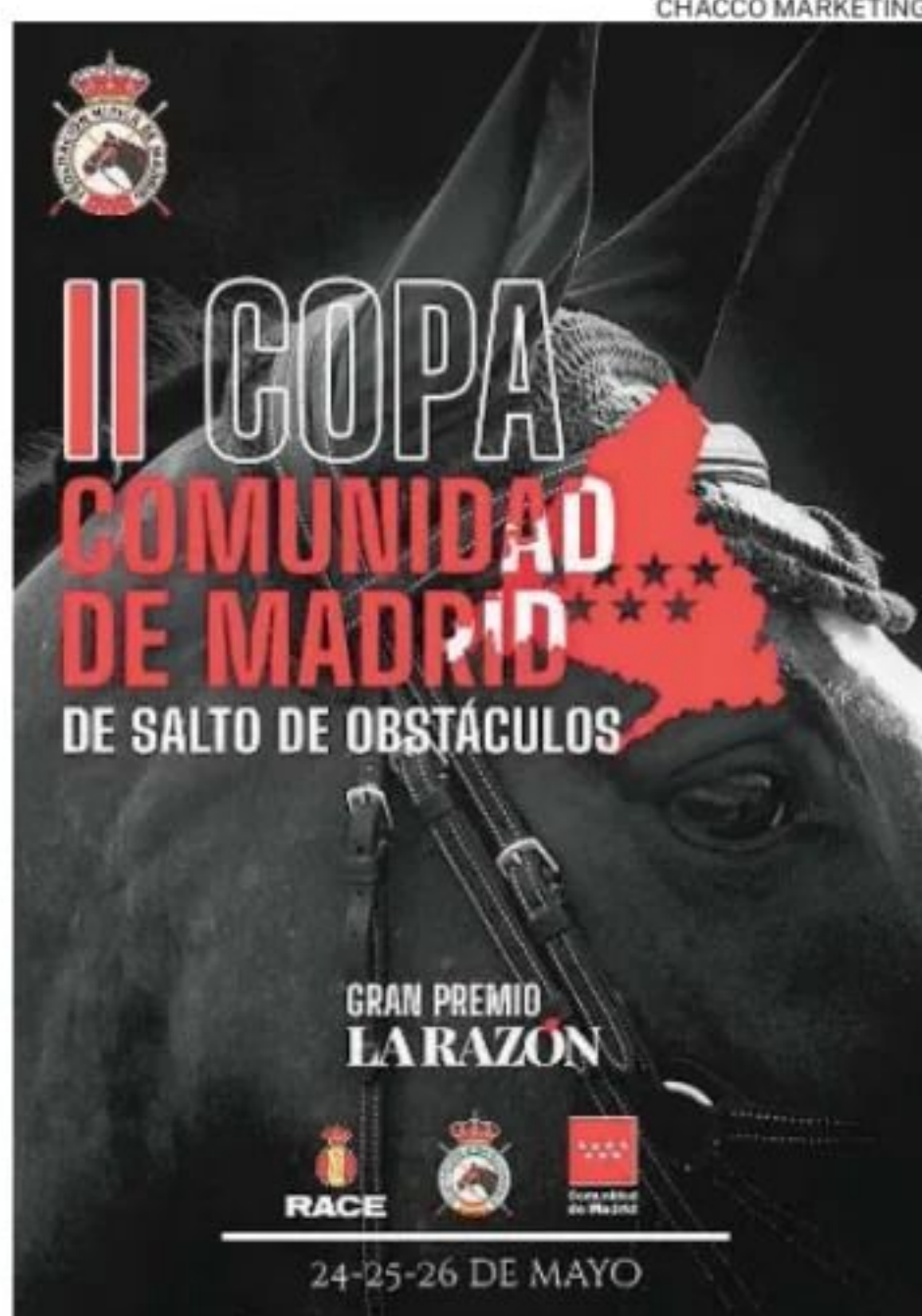
La I Copa Comunidad de Madrid fue el comienzo de la firme apuesta de LA RAZÓN por la hípica. Este año los días 24, 25 y 26 de mayo se celebrará la segunda edición. El periódico se ha convertido en un referente de la información ecuestre y es el principal patrocinador del concurso nacional más importante del curso. Su cuantía supera cualquier competición similar. En 2023 fueron 50.000 euros la cantidad a repartir entre los jinetes y este año asciende a 60.000.

El concurso se engloba dentro de la categoría CSN 4* (Concurso Nacional Cuatro Estrellas) y las pruebas van desde el 1,20, la intermedia y el Gran Premio de 1,45. La próxima edición volverá a disputarse en las prestigiosas instalaciones del Club Hípico RACE de tal forma que será un concurso cómodo y exigente para los jinetes a la vez que atractivo para el público. Las normas de aceptación persiguen dar preferencia a los jinetes que par-

ticipan en las pruebas grandes, las más vistosas y mayor dotadas económicamente.

Dos fueron los grandes triunfadores el año pasado: el canario Ismael García Roque, ganador del Gran Premio La Razón, cuya entrega le hizo en representación del periódico Cristina Fernández Longoria, y Mariano Martínez Bastida, que se hizo con el Trofeo Copa Comunidad de Madrid y se impuso también en el Pequeño Gran Premio patrocinado por la Federación Hípica de Madrid (FHM). Otro de los nombres que brillaron en la primera edición fue Jesús Bamonde Bermúdez de Castro. La FHM volverá a ser la organizadora del concurso como ya lo fue en la pasada edición.

La II Copa Comunidad de Madrid tiene valores diferenciadores que van más allá de la destacada dotación monetaria que ofrece. Desde las diez de la mañana hasta las seis de la tarde los días 24, 25 y 26 de mayo, el mejor espectáculo ecuestre del año se concentrará en el Club Hípico RACE.



El Gran Premio La Razón es el concurso nacional más destacado del año



Sainz demostró en Baréin que el Ferrari está en el buen camino

Sin Verstappen mandan Sainz y Ferrari

► El madrileño fue el más rápido y, a pesar de tratarse de ensayos libres de pretemporada, demostró que el coche ha avanzado

Fran Castro. MADRID

La pretemporada de la Fórmula Uno tiene en Baréin su punto referencial y ya se puede vislumbrar por dónde va cada monoplace. Red Bull sigue un paso por encima del resto en todos los sentidos, tanto a una vuelta como en tandas largas la degradación del neumático es más que óptima. Eso sí, en manos de Checo Pérez el coche no es tan dominante como con Verstappen. De hecho llegaron a tener varios problemas mecánicos que pudieron resolver rápidamente.

La gran sorpresa de la segunda jornada, siempre con todas las cautelas, fue el ritmo que mostró el Ferrari con Carlos Sainz al volante. Fue el más rápido de la jornada, aunque lo hizo con los neumáticos más blandos, los C4, mientras que el resto de los rivales ni siquiera los pusieron. La diferencia con el segundo, Pérez, que usó el C3, es estimable y eso puede dar pistas de un acercamiento del SF24, al menos frente al Red Bull conducido por el mexicano.

Sainz se mostró muy consisten-

te con el Ferrari y en sus tandas largas de carrera el ritmo fue muy bueno. El monoplace rojo parece haber superado sus problemas de degradación en el tren trasero y todo eso a pesar del viento que soplaban en la pista de Shakir, algo que suele perjudicar a los coches y especialmente a los Ferrari.

El madrileño afronta una temporada complicada en la que tendrá que elegir destino para, al menos, los dos siguientes años. En Baréin está su padre y al reciente ganador del Dakar ya se la ha visto hablar con Helmut Marko (Red Bull) con Toto Wolff (Mercedes) e incluso con Frédéric Vasseur (Ferrari) a pesar del desencuentro que tuvieron recientemente con la no renovación de su hijo y las malas artes que ha habido por detrás

Sainz completó en Shakir más de 80 vueltas por la tarde sin problemas de fiabilidad

como era previsible en el suizo. Sainz completó más de 80 vueltas por la tarde sin problemas de fiabilidad. Peor lo tuvo su compañero Leclerc, que dañó el suelo del coche tras reventar una trampilla de evacuación de agua que previamente Hamilton había dejado fuera de su ubicación.

Sainz señaló que tiene claro su futuro, pero la partida se está jugando estos días y en este sentido, puede que el madrileño dependa de lo que haga Alonso, que reconoce abiertamente que le han llamado de varios equipos y ayer mismo también Mike Krack, jefe de Aston Martin, comentó que harán todo lo posible para mantener al asturiano dentro de sus filas. Un síntoma de que algo se está moviendo desde ya.

Alonso ayer no parecía tan satisfecho como en la primera jornada y mantenía las dudas en algunos aspectos que todavía no ha podido probar. Además, el incidente de la alcantarilla le restó dos horas de rodaje, algo que enfadó mucho al asturiano, que volvió a criticar que en pretemporada no puedan rodar dos coches por escudería.



GTRES

Claves

- ▶ Alves ha sido condenado a cuatro años y medio de prisión y ya ha cumplido trece meses en prisión provisional. Le restan tres años y cinco meses de condena.
- ▶ Los jueces consideran que la declaración de la denunciante ha sido «coherente y especialmente persistente en la instrucción y en el plenario».
- ▶ Cuando salga de prisión deberá pasar cinco años de libertad vigilada y hay una orden de alejamiento de la denunciante durante nueve años y medio.
- ▶ Alves se hubiera enfrentado a una pena mayor si se hubiera modificado antes la ley del «solo sí es sí».

Dani Alves, durante la vista en la Audiencia de Barcelona

Cuatro años y medio de prisión para Dani Alves

▶ La sentencia incluye un atenuante de reparación del daño porque el futbolista ingresó 150.000 euros a la víctima antes del juicio

I. Trujillo. MADRID

La Audiencia de Barcelona ha condenado a cuatro años y medio de prisión a Dani Alves por agredir sexualmente a una joven en un lavabo de la discoteca Sutton el 30 de diciembre de 2022. La sentencia incluye un atenuante de reparación del daño porque el futbolista ingresó 150.000 euros a la víctima antes del juicio. Los magistrados consideran que, aunque Alves estaba obligado a depositar una fianza de esta misma cantidad, «el hecho de que haya indicado que solicita que esta cantidad le sea entregada a la víctima con independencia del resultado del juicio, expresa una voluntad reparadora que tiene que ser contemplada como

una atenuante». Alves también está condenado por un delito de lesiones a una multa de 9.000 euros, y lleva ya 13 meses en prisión provisional desde que fue detenido por esta causa, que computan para el cumplimiento de la condena que ha recibido; por tanto, de los cuatro años y medio de pena le quedan tres y cinco meses hasta terminar su condena.

La sentencia también estipula que, una vez salga de prisión, Alves deberá pasar cinco años en libertad vigilada, le impone una orden de alejamiento de la denunciante durante nueve años y medio y fija una indemnización con 150.000 euros por daños morales, una cantidad que el jugador ya depositó. La Fiscalía había reclamado una condena de nueve años de cárcel y la

acusación particular, que ejerce la denunciante, de doce.

Los jueces recuerdan que en los delitos de violencia sexual, especialmente cuando la clave es la existencia o no de consentimiento, la prueba principal suele ser la declaración de la denunciante, que en este caso «ha sido coherente y especialmente persistente, no solo a lo largo de la instrucción de la causa, sino también en el plenario» del juicio.

La inicial Ley del «solo sí es sí» le ha permitido beneficiarse de una condena inferior

Para valorar su credibilidad, han tenido en cuenta que la joven no tenía nada en contra de Alves para pretender perjudicarlo con la denuncia, porque no lo conocía y, dada la repercusión psicológica que ha tenido para ella, «la denuncia, a priori, le traería más problemas a la denunciante que ventajas». También recuerdan que la joven tenía miedo de denunciar por las posibles repercusiones mediáticas que pudiera tener el caso y porque pudiera difundirse su identidad, algo que hizo la madre de Alves y por lo que la chica ha presentado denuncia.

Los jueces también descartan un posible interés económico porque la joven declinó cualquier indemnización más allá de la que fijase la sentencia, y los jueces concluyen que no conseguía «ninguna ventaja denunciando los hechos, sino todo problemas, sin contar los que se derivan de la victimización secundaria» por tener que explicar la agresión a los trabajadores de Sutton, Mossos, médicos que de urgencias, forenses, juez instructor y en el juicio ante tres magistrados.

La sentencia ha desatado multitud de reacciones. Entre ellas la de la que fuera ministra de Igualdad,

Irene Montero. «La sentencia establece con claridad que cometió una agresión sexual porque la víctima no consintió. Es el resultado de la lucha feminista por el derecho a la libertad sexual y por poner el consentimiento en el centro. Se acabó la impunidad. Solo sí es sí», escribió Montero en redes sociales. Sin embargo, la realidad es que el futbolista se ha beneficiado de la norma al cometer el delito antes de que fuese reformada.

La inicial Ley del «solo sí es sí», vigente cuando Alves cometió la agresión, le ha permitido beneficiarse de una condena de cuatro años y medio de cárcel porque rebajaba la pena mínima por el delito de agresión sexual, que ahora vuelve a ser de seis. Tras la reforma, que provocó un cisma en el Gobierno, se elevaron las penas, tanto en los casos de agresión sexual —de 1 a 5 años de prisión, frente a las de 1 a 4 años del «solo sí es sí»—, como en aquellas agresiones en las que hay penetración, que pasa de los 4 a 12 años que recoge la ley de Igualdad, a una horquilla de entre 6 y 12 años. Es decir Alves, en teoría, se habría enfrentado a una pena mayor si cuando cometió el delito ya se hubiese modificado la ley.

Topuria ya se ve peleando en el Bernabéu

Francisco Martínez. MADRID

Ilia Topuria se ha convertido en una estrella del deporte español. Dice, con la seguridad con la que habla, que ya sabía que iba a pasar, como sabía que iba a ganar el combate contra Volkanovski que le dio el título de campeón del mundo de UFC en peso pluma. «Le vi la cara [tras el KO] y me chocó muchísimo, era como una calavera», recuerda de su gran día, ya en España, donde hizo repaso también del futuro. «No me voy a quedar sin pelear este año y la única pelea que voy a aceptar va a ser en territorio nacional», dijo. Espera que ese combate sea contra Conor McGregor, al que lanzó varios mensajes («Dijo que tenía pelotas porque tenía cuatro hijos, pues que venga a España y va tener cuatro más»). «Estaría derrotado antes de llegar al octágono», y en el Santiago Bernabéu: «Llenar un estadio de 80.000 personas claro que lo aceptarían en la UFC, mi trabajo va a ser documentar que lo vamos a poder hacer, y entonces va a ser imposible que no se produzca», afirmó. Al Bernabéu irá el domingo y hará el saque de honor y conocerá a Florentino Pérez, al que define como «un grande, un fenómeno por todas las cosas que ha conseguido».


Nació en Alemania, es de origen georgiano y vive en Alicante, pero su equipo de fútbol es el Real Madrid: «Representa los valores de España y es con el que más me identifico». Y hablando de España, dejó este recado a Pedro Sánchez, presidente del Gobierno: «Cuando estaba aterrizando el avión y pensaba que tenía que pasar por donde pasan los extranjeros y no los españoles, y no haber recibido ninguna felicitación del líder de nuestro país, sí me dolió, pero eso no cambia mi amor por España». Topuria parece dispuesto a comerse el mundo, pero una cosa le da miedo: «Perder la bendición de Dios. ¿Le tengo miedo a morir? Tampoco. Al juego al que jugamos, nadie sale vivo de esto».



Ricky Rubio anotó once puntos en su reaparición con la selección

Ricky ha vuelto para quedarse

► Fue titular y estuvo cerca de dar la vuelta al partido ante Letonia en los últimos minutos

 España	75
 Letonia	79

Rubio (11)	6	Zoriks (6)	6
L.-Arostegui (10)	6	D. Bertans (1)	5
Parra (0)	s.c.	R. Kurucs (9)	7
Juancho (8)	5	Grazulis (13)	7
Pradilla (14)	7	Cavars (6)	6
Llull (14)	7	Steinbergs (7)	6
Causeur (3)	5	Lomazs (18)	8
Musa (17)	7	Silins (4)	5
Poirier (2)	5	Timma (11)	7
Abalde (0)	s.c.	Leimanis (2)	5
Cornelie (11)	7	Strautins (2)	5

Árbitros: Zurapovic (Bos), Mitrovski (Mac) y Attard (Ita). Eliminado Grazulis. Técnicas a Abalde, López-Arostegui, R. Kurucs, Lomazs y Banchi.
Incidencias: 10.744 en el Príncipe Felipe. Parciales: 14-23, 23-17, 20-17 y 18-22.

Mariano Ruiz Díez. MADRID

Volvió Ricky y España cayó ante Letonia en el estreno de la selección en el apacible camino hacia el Eurobasket 2025. Su regreso eclipsó todo como no podía ser de otra forma. Letonia es una selección más que respetable y el base estuvo a punto de dar la vuelta al partido cuando Scariolo le dio los mandos en el tramo final. Ricky está lejos de ser el jugador que fue, mejor dicho está en camino de tratar de ser el jugador que fue, y ante Letonia fue el primer paso. El más esperado en una selección que le recibió como lo que sigue siendo, uno de los suyos.

España se fue tres abajo al descanso y mientras casi todos enfilaban con premura el camino de vestuarios, Ricky dialogaba con

Pradilla. El ala-pívot había sido el principal beneficiado de sus asistencias. La charla con su compañero era la evidencia más positiva de que está plenamente implicado en la dinámica de la selección, de que Ricky ha vuelto. La mejor de las noticias. Fue titular en su reaparición. Se vio un base activo, físicamente notable, pero, como no podía ser de otra forma, desafortunado a la hora de mirar el aro en los primeros minutos. Todo lo contrario que los letones.

Los bálticos van a ser unos de los anfitriones el próximo Eurobasket. Será una de las sedes de la primera fase y albergará la fase final. Eso supone que ya están clasificados con lo que en el grupo de España hay tres selecciones (España, Bélgica y Eslovaquia) para dos plazas y los eslovacos son meros comparsas. Así que el partido era poco menos que un rodaje para lo que se avecina en verano, para el Preolímpico. En los letones faltaban algunas piezas clave que les llevaron a la quinta plaza en el pasado Mundial, pero es una selección muy identificable de la mano de Luca Banchi, el sucesor de Scariolo en la Virtus. Sin Davis Bertans, sin Smits, sin Zagars, sin Porzingis, que tampoco estuvo en el Mundial... Letonia mandó gracias a su acierto exterior.

A España le costó ir encontrando recursos. Con Claver aumentó la intensidad atrás y con Brizuela

el equipo encontró una manera de anotar más allá de las asistencias que repartía Ricky. Pero España no encontró la regularidad necesaria y por eso el primer tiempo muerto de Scariolo en el tercer cuarto fue revelador. «¿Qué coño hemos hablado en el vestuario?», soltó el italiano intentando reactivar al equipo después de encajar un 0-6 de parcial y que sirvió para que Letonia siguiera mandando. España empezó a asentarse desde la defensa y con Brizuela como referente ofensivo. Fue suficiente para alcanzar el último cuarto con todo por resolver.

En un final apretado, Scariolo recuperó a Ricky. Ya había comentado el seleccionador que le había visto «mejor de lo que esperaba, pero lejos de su mejor versión». El base volvió para los cinco últimos minutos y asumió mucha responsabilidad ofensiva. Se fue hasta los nueve puntos en el último cuarto (11 puntos y 5 asistencias en 20 minutos), pero no fue suficiente para alterar los ánimos letones.

Grupo C

1ª jornada: España, 75-Letonia, 79 y Eslovaquia, 60-Bélgica, 75.

	Pts.	J.	G.	P.	PF.	PC.
1. Bélgica	2	1	1	0	75	60
2. Letonia	2	1	1	0	79	75
3. España	1	1	0	1	75	79
4. Eslovaquia	1	1	0	1	60	75

2ª jornada: Letonia-Eslovaquia (16:05) y Bélgica-España (17:30, Teledporte).

LifeStyle

LA RAZÓN
MARZO 2024

Cine de otro mundo
LA TENDENCIA GALÁCTICA LLEGA A NUESTRAS PANTALLAS

“
ANA POLVOROSA
Mi animal espiritual sería una suricata
”

Bollería FINA
La nueva experiencia gastronómica

Bollería FINA
La nueva experiencia gastronómica

¿SERÁS UN cliché de la MODA en 2024?

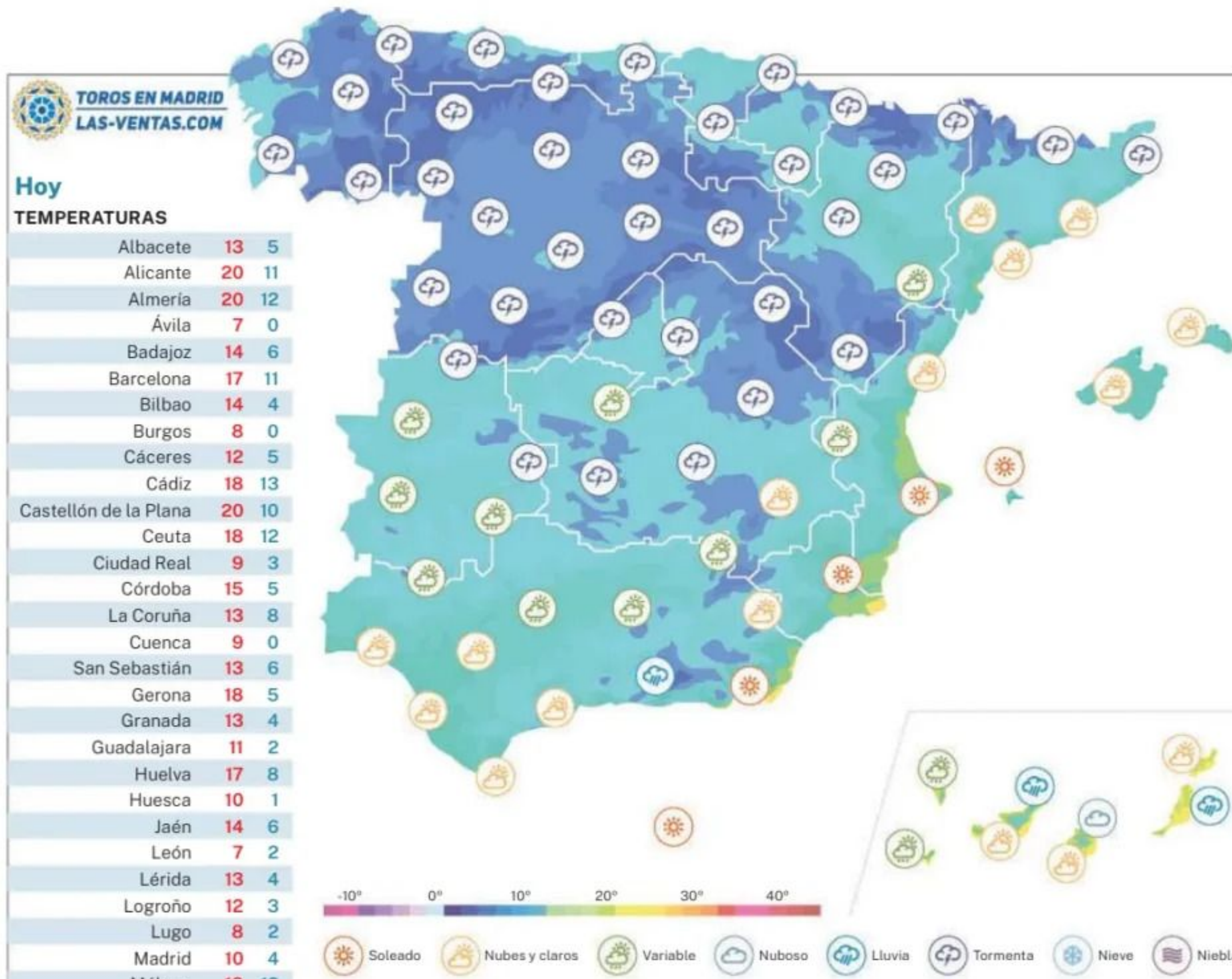
Maquilladores VIRALES
Los magos de las brochas son los nuevos INFLUENCERS

- Moda
- Tendencias
- Belleza
- Vida saludable
- Cultura
- Motor
- Gourmet
- Viajes

Lo que te gusta, está aquí

Ahora, el último sábado de cada mes,

Gratis con LA RAZÓN 25



El hombre del tiempo

Más frío y nevadas



Roberto Brasero

Hoy bajan las temperaturas en toda España y arreciará el temporal que nos deja la borrasca Louis. Fuertes rachas de viento en el norte y este de España, con avisos por temporal costero que en Galicia son de nivel rojo por olas que pueden llegar a los 9 metros y de nivel naranja en las costas del Cantábrico, Almería y Granada. Día de viento y lluvias que serán más abundantes en Galicia y el Cantábrico, poco probables en el área mediterránea y débiles e intermitentes en el resto. Hoy también tendremos nevadas a partir de 700 m. en el norte, 900 en el centro y 1200 en el sur, nevadas en zonas de sierras y montañas más copiosas en el noroeste y Pirineos. Las temperaturas bajan de forma notable pero aún así llegaremos a 20° en el sur del Mediterráneo, y nos quedaremos por debajo de los 10° en capitales de Castilla y León. Mañana sábado un día similar, con viento en el este pero sin lluvias, chubascos esporádicos en el resto, más abundantes en Galicia y el Cantábrico. Para el domingo, más lluvia.



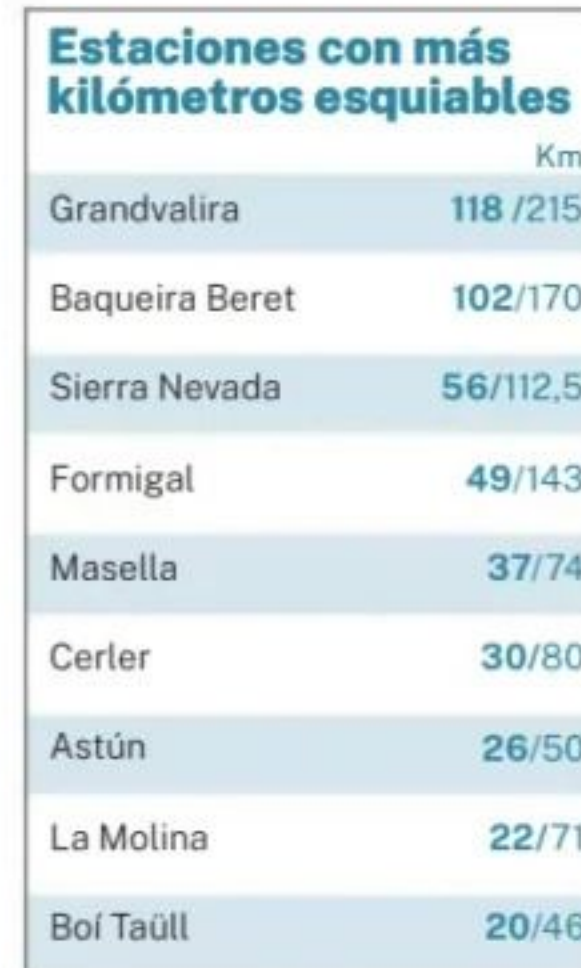
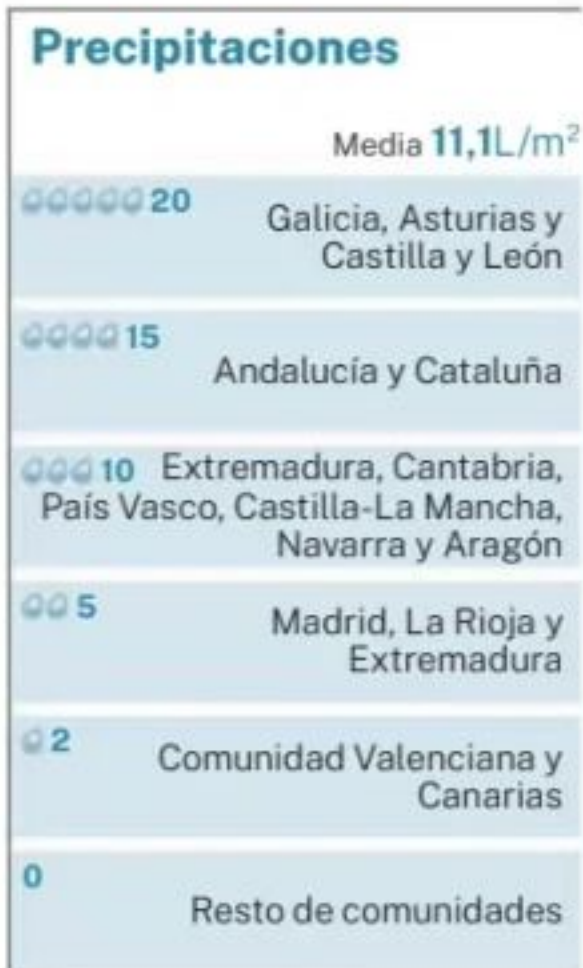
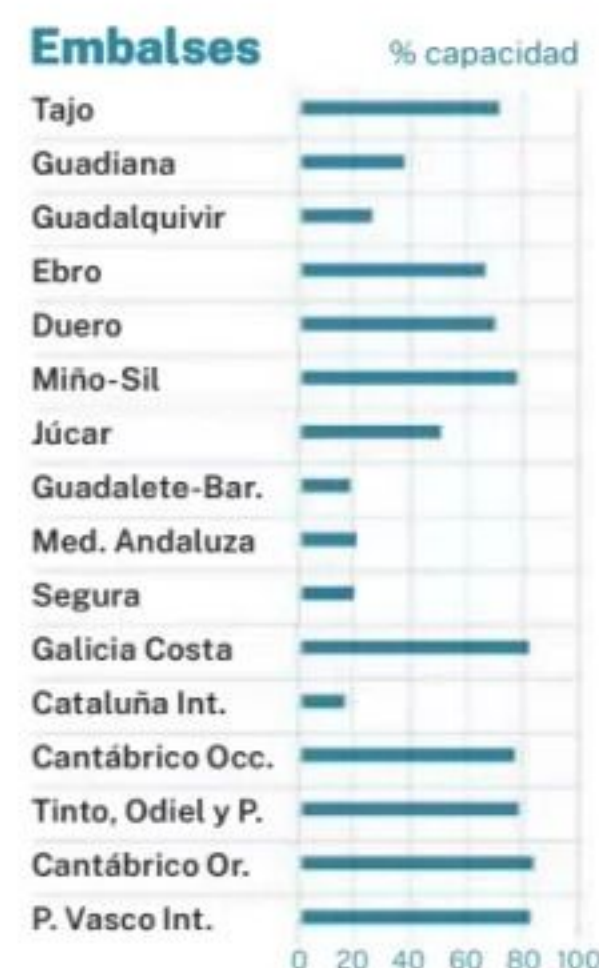
A tener en cuenta



Un estudio colaborativo entre un investigador de paleontología y otro de ornitología ha descubierto que para que las aves alcen el vuelo es imprescindible contar con entre 9 y 11 plumas primarias.



La Comisión Europea (CE) ha aprobado un reglamento que permitirá que durante 2024 los Estados miembro de la Unión Europea puedan ofrecer a sus agricultores tres alternativas para cumplir con la norma BCAM 8, que obliga a dedicar un porcentaje mínimo de las tierras de cultivo a elementos no productivos.



Restaurantes

Es la decana de las sidrerías de Madrid, y posiblemente de todas las existentes en España, ya que abrió sus puertas en 1888.

La historia tan dilatada de este establecimiento sólo puede explicarse por la continuidad en dicha tradición que mantiene la cuarta generación de su fundador. Ven a conocernos, estamos en: El Paseo de La Florida nº 34, (junto a los frescos de Goya situados en la vecina Ermita de San Antonio)..



“Disfruta en nuestra terraza de nuestra Sidra de elaboración artesanal y nuestros platos tradicionales todos los días de la semana”

Paseo de la Florida, 34
91 547 79 18
www.casamingo.es



Casa Mingo

Gala

c/ Espronceda, 14
91 442 22 44
www.restaurantegala.com

Restaurante Gala se encuentra en la calle Espronceda, en el castizo Barrio de Chamberí de Madrid. Un pequeño restaurante en el que desde su inauguración, en el ya lejano año 1989, ha mantenido sus señas de identidad: cocina de mercado elaborada en la que la calidad de los ingredientes y el mimo al cocinarlos saltan a la vista y al gusto en cada plato.

Han sido galardonados por quinto año consecutivo (2018-2022) por la Guía Michelin con la distinción de ser uno de los restaurantes Bib Gourmand de la Comunidad de Madrid. Así como recomendados por segundo año consecutivo por la Guía Repsol.



Criado

La Mejor Marisquería calidad-precio de todo Madrid, gran variedad de pescados y carnes. Especialidad Ostras de Arcade, nécoras, gambas, langostinos de Sanlúcar, Percebe Gallego y Centollo de la Ria, cigalitas y cigalas de Tronco...

ATENCIÓN PERSONALIZADA Menus para grupos.

LOPEZ DE HOYOS 198, SAN NAZARIO 3.
www.restaurantecriado.com
914160637 • 914133551

El sabor del Mar llevado a la mesa, ven a degustar nuestra riquísima merluza de pincho, pulpo a feira, empanadas caseras, carnes gallegas, pescados salvajes y los mejores mariscos de nuestras rías. Sabores gallegos traídos directamente a tu mesa. Abrimos de martes a domingo.

Calle del Nardo 2
915711724
www.restauranteburela.es

Burela



L'abbraccio

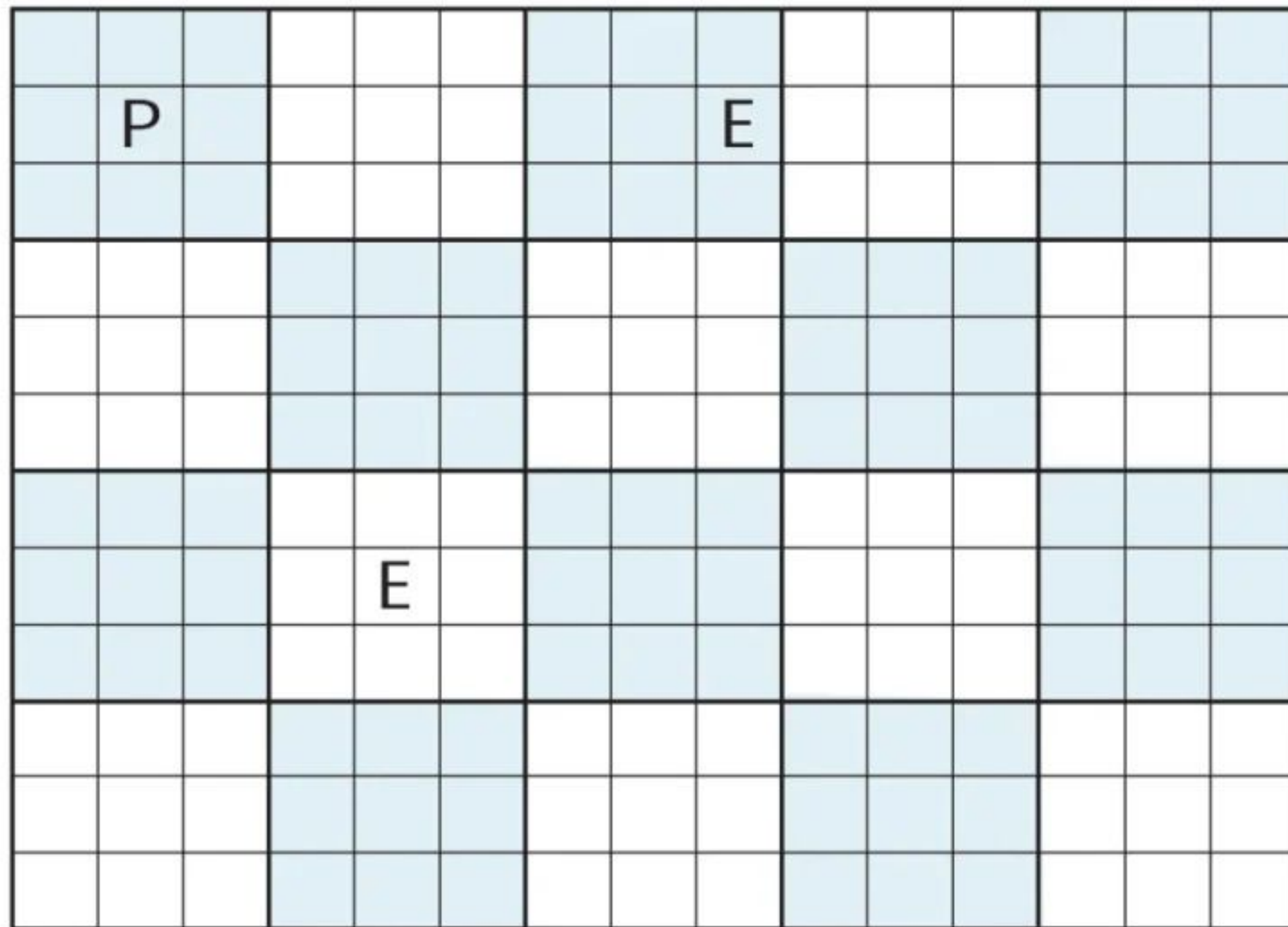
Cocina tradicional mediterránea con toques modernos donde cada plato se elabora minuciosamente con los mejores productos de tierra y mar. Una acogedora barra donde se pueden degustar raciones, medias raciones y tapas, un cálido y espacioso comedor, además de una amplia terraza climatizada, siempre con un trato exquisito para que se sientan como en casa. En L'Abbraccio se respira la pasión y el profesionalismo de un gran equipo dedicado a la atención del cliente. Salones para eventos con proyector, entrada para personas con movilidad reducida y aparcacoches.

Abierto de lunes a domingo
 Ven a disfrutar de nuestra
 acogedora terraza este verano

Capitán Haya, 51
91 579 08 49 • 91 571 86 64
www.labbraccio.com



Mosaico



C	E	U	N	E	R	C	U	O	N	T	R			
C	E	N	E	S	I	O	S	F	U	E	A	S		
Q	U	N	S					D	E	E	C			
C	I	O	I	X		M	U	Y	C	O	M	U		
A	Y	R	E			E	S		E	S	P	R		
U	S	A	L			R	R	A	D	I	D	H	O	R
E	C	N	A			O	T	T	V	O	N	U		
N	C	I	I	C	A	P	I		E	N	T	E	T	
E	S	S	T	U		O	N	I	G	U	E	A	E	
Y	D	B	R	A		F	U	E	A	D	A	O	D	
E	S	E	R	Z	A	X	P	R	D	E	N	T	O	
R	O	R	S	M	E	E	M	A	O	N	O	S	T	A

Los veinte recuadros de abajo incluyen un texto en desorden. Ponga cada uno en su lugar correcto y aparecerá el mensaje ordenado

Soluciones

ABDKAAMÑOQRSASH
 EFCAGLANAPUATFAI
 HATJTMHTEJGHEARF
 ONIQICASAOPAULOI
 EVÑOKAEQALMLQJIO
 ALUALLASRKPFTAFP
 XIFAOCIESTAMBULQ
 AGAGAUAPAQEGMAVR
 VETTXTAMSRIPEFAT
 AUOZAASAIMEXICOB
 MRKAFHCSEALEAVFV
 ALILAJMOAPARSTJT
 DFOTNUEVAYORKAUA
 AKANOASQPKSTGVEU
 ZOSAKACEOAEISGAV
 AVAXAYAAEIOJLAF
 AMFNANPEKINTAUGU
 HRISCACSEALEAVFN

MOSAICO. Otto Dix fue un pintor expresionista alemán. Su obra, con una fuerza estética desmedida, estuvo muy centrada en escenas de guerra que conocí muy de cerca y presencié sus horrores

ENREDO. Séquito, intento, tarante, patino, noticia
Palabra clave: SILLA

Sopa de letras

A B D K A A M Ñ O A Q R S A S H
 E F C A G L A N A P U A T F A I
 H A T J T M H T E J G H E A R F
 O N I Q I C A S A O P A U L O I
 E V Ñ O K A E Q A L M L Q J I O
 A L U A L L A S R K P F T A F P
 X I F A O C I E S T A M B U L Q
 A G A G A U A P A Q E G M A V R
 V E T T X T A M S R I P E F A T
 A U O Z A A S A I M E X I C O B
 M R K A F H C S E A L E A V F V
 A L I L A J M O A P A R S T J T
 D F O T N U E V A Y O R K A U A
 A K A N O A S Q P K S T G V E U
 Z O S A K A C E O A E I S G A V
 A V A X A Y A A E I O J L A F A
 A M F N A N P E K I N T A U G U
 H R I S C A C S E A L E A V F N

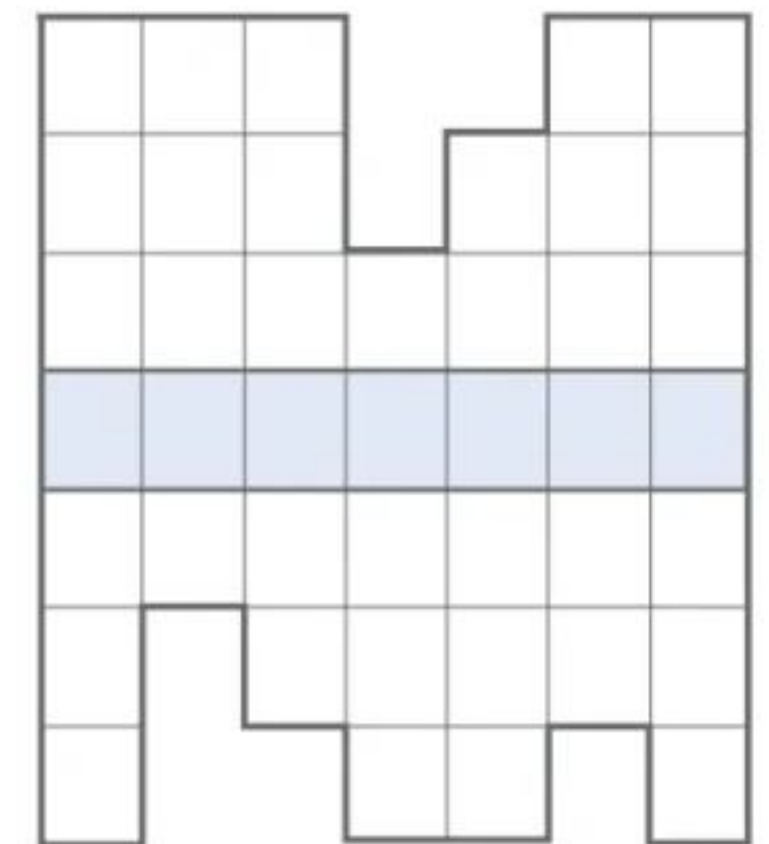
Ocho grandes ciudades

Cruzado mágico

		M	A		
		O	L		
M	E			D	O
A	L			A	N
		D	N		
		A	O		
		S	C		
		I	R		
R	E			T	E
R	E			S	O
		L	D		
		E	O		

Ponga las letras que faltan para completar las palabras

Escalera



Ponga las palabras en vertical de forma que en la banda de color se forme una palabra clave: Cartón, canario, freno, brazo, suegro, moderno, oferta

Enredo

O	T	E	Q	S	U	I					
O	E	N	N	T	I	T					
A	N	T	A	L	E	T					
T	I	N	L	P	O	A					
I	A	N	T	C	O	I					

Componga los anagramas siguientes de forma que aparezca la palabra clave en las casillas de color

Autodefinido

	PERSONAJE	USEN EL METRO	NOTA MUSICAL	POLITICO CHINO	TACAÑO, AVARO
	ADJETIVAR	PEZ COMESTIBLE	CANCION PORTUGUESA	INSTRUMENTO DE VIENTO	
	VACIACIÓN DEL ANIMO		ALABANZA		
MENTIRA	CONVENTO, CARTUJA		EJEMPLO DE FINURA		HACE CASO ESTARE ALLI
JUMENTO	FLOR HERALDICA		¡SEA FELIZ!		
			CURVA DE LUZ		
HACEN TILIN COLOQUIALMENTE, BATACAZO		COLA DE HALCON VA EN TAXI	SECCIÓN DE NINOS	CAOS EN TRUIN FIN DE FIESTA	
				NUEVO	

Sudoku

Grupo Afili

Medio

7			2					4
8		2			5			
3			6					9
	6			8				3
			7		4			
9				3				7
	8				7			1
			4			6		5
5				9				8

Difícil

		4						2
8						4		5
	6		4		3			
				2		6		3
		9	5		8	7		
4		1		6				
			8		7		2	
1		8						7
7						1		

Crucigrama

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											

Horizontales: 1. Choque con mal pie. – 2. Expresión de la voluntad de dar. Príncipe árabe. – 3. Hija de Tirone Power. Deja sin fuerzas. – 4. Al revés, tengo miedo. ¡Menudos palurdos están hechos! – 5. Bardos. Capa de pintura. – 6. Hacen puente. Malos para la salud. – 7. Entran en ataque. Los límites del seiscientos. Cuerpo celeste. – 8. Se pega en la costa. Se juntan en Mérida. Al revés, se infoma con gafas. – 9. Su casa era un paraíso. Ejemplo de frialdad. – 10. Lucro. – 11. Deseo vivo de que suceda algo. Grupo cantor. – 12. Se juntan con carantoñas. Manda poco en el ejército.

Verticales: 1. Se han reducido mucho las propinas. Coloquialmente, cárcel. – 2. Soplón que hace mucho ruido. Punta de navaja. – 3. Griego bizantino. Demostrar que no se es la alegría de la huerta. – 4. Silencian un párrafo en un discurso. Garantiza el pago si otro no lo hace. – 5. Recortes muy significativos en pensiones. La primera parte de Tosca. Fin de semana. – 6. Al revés, saliese de la cárcel por una ventana. – 7. Ni una mora en Zamora. Asia no tiene fin. Demostrará felicidad. – 8. Es muy poco atractivo. Persona poco seria y responsable. – 9. Rechazamos una idea. Con ellas se pone colorado. – 10. Residencia no frecuentada por los ateos. – 11. Hablen de alguien, mencionen. Se sienta en el banquillo. Media hora. – 12. Soldado sin mando. Se juntan con cola. Cierran un compromiso.

Ajedrez

Juegan negras

Jeroglífico

Conclusión

Ocho diferencias

Soluciones

Jeroglífico: DESENLACE. Des en la ce. AJEDREZ: 1... Dh3!!

Santoral

Milburga, Ordoño, Policarpo, Romina, Sireno y Willigis.

Cumpleaños



NATALIA VERBEKE
actriz (49)

ROSENDO MERCADO
guitarrista y cantante (70)

VICENTA N'DONGO
actriz (56)

NARUHITO
emperador de Japón (64)

Loterías

Jueves, 22 de febrero **ONCE**

Número premiado S:041 97296

Miércoles, 21 S:026 42024

Martes, 20 S:007 76471

Lunes, 19 S:013 72633

Domingo, 18 S:031 56318

Sábado, 17 S:004 45540

Viernes, 16 S:028 90237

BONOLOTO

Jueves, 22 de febrero

Números

05-08-11-19-44-45 C-09/R-4

Aciertos euros.

6 351.378,10

5-C 127.773,86

5 672,49

4 22,02

LOTERIA NACIONAL

Jueves, 22 de febrero

Número premiado

41701 6-5-1

EUROMILLONES

Martes, 20 de febrero

Números

23-31-37-42-48

Números estrella 03-07

LA PRIMITIVA

Jueves, 22 de febrero

Números

04-06-10-17-26-37 C-18/R-8

Aciertos euros.

6+R 0

6 0

5+C 61.434,86

5 2.011,26

EL GORDO

Domingo, 18 de febrero

Números

05-06-19-34-44 6

Gerardo Granda. MADRID

Woody Allen respira fragilidad, pero también relajación y confianza en la entrevista exclusiva que le hizo el cineasta David Trueba para crear «Un día en Nueva York con Woody Allen» que estrena hoy Movistar Plus+. En ella habla de su filmografía, sus trucos y su manera de entender el cine.

¿Cómo se guioniza una entrevista con Woody Allen?

En mi caso había cierta tranquilidad por el hecho de que conocía bien su obra. No era complicado porque también he leído libros sobre él, y, sobre todo, la decisión desde el principio de centrarnos en el cine. Woody Allen es una persona a la que se la entrevista mucho, pero que casi nunca se le pregunta por las películas y habla un poco de todo: sobre Donald Trump por las elecciones, o por la vida en general, como si fuera un faro de occidente. Creo que es un director que ha marcado muchísimo la historia del cine; que ha sido capital y ha dado posibilidades de hacer películas distintas a como se hacían antes de que él empezara y que tendrá su trascendencia cuando pase el tiempo, cuando se analice con calma. Es importante preguntarle y también saber cómo fue esa evolución de su cine: desde el meramente cómico, de gag, hasta un cine de bastante profundidad.

¿Hubo una lista de mil preguntas que luego se fue reduciendo?

Más bien hubo una cierta línea temática por dónde empezar y cómo ir avanzando. La sorpresa para mí fue que cuando empezamos a charlar se sintió muy relajado y le gustaron mucho las preguntas. Así lo dijo después, y que hacía mucho tiempo que no le hacían una entrevista sobre cine, para que pudiera hablar tranquilo de una vez. Fue como una conversación: sin interrupciones, sin tiempos muertos ni preguntas fallidas, ni respuestas de compromiso.

De todas las inquietudes del director neoyorkino, ¿cuál le resultó más sorprendente?

Quizá lo que más me sorprende es que jamás tira la toalla. Sigue queriendo mantener el ritmo de producción. Por él seguiría haciendo una película al año hasta ya no tener fuerzas. No le veo esa especie de prudencia que dan sus 88 años para decir bueno, pues quizá la



David Trueba Director de cine

«Woody Allen no se mira en el espejo y ve a un anciano; en seguir trabajando está una parte de su felicidad»

Movistar Plus+ estrena hoy «Un día en Nueva York con Woody Allen», una entrevista exclusiva del cineasta español con el famoso director y un repaso a su cine

próxima sea mi última película. O sea, tenía esa actitud de decir bueno, yo me voy a mi casa, empiezo a trabajar y a ver si puedo hacer la siguiente y luego la siguiente. No le veo mirándose al espejo y viendo a un hombre anciano, si no que le veo en una continuidad y eso sorprende, porque no deja de ser un hombre de 88 años.

Tenemos una idea de su personalidad por sus entrevistas y películas, ¿hay algo de ego desmedido?

Es muy humilde sinceramente sobre su obra cuando le hablan de ser

referente y se le nombran figuras como Fellini o Bergman. Ya le entrevisté hace años cuando presenté «Balas sobre Broadway», y siempre dice que no está a la altura y que no es un artista de esa envergadura; que es un superviviente y que se plantea las historias sin tantas pretensiones. Lo dice sinceramente y me parece muy sano que, en un mundo en el que todos, a partir de las redes sociales, se dedican a elogiar a sí mismo, tenga una visión de sí mismo como discreta o humilde. Y eso le honra.

Si tuviera que dejar solo una pe-

lícula de Woody Allen en el videoclub, ¿cuál sería?

Creo que por su importancia, digamos en la historia del cine, creo que «Annie Hall». Es el cambio, y el cine de Nanni Moretti o el de muchísimos directores que han venido después, no existiría sin esa película. Cambia el esfuerzo inicial de François Truffaut por llevar la propia personalidad a las películas en títulos como «Los 400 golpes» o «La noche americana». Creo que es la película que contundentemente cierra ese ciclo y establece un nuevo género.

Sobre la cultura de la cancelación y Woody Allen, ¿está de acuerdo en separar a la persona del director?

Estaría de acuerdo si fuera posible. Tú no puedes negarte el conocimiento e ignorar lo que sabes. Creo que tenemos que tener la suficiente madurez para saber que una información y otra no son incompatibles. En su caso, siempre me ha llamado mucho la atención porque él no ejerce de víctima: no se considera cancelado. Es obvio que tiene dificultades para financiar las películas en Estados Unidos, pero él lo achaca más a la falta de público.

¿Qué se llevó de la entrevista?

Me llevé algo que siempre confirmaba de él: que es una persona con muy poca vida personal, en el sentido de muy pocas cenas, amistades y reuniones sociales. Es una persona a la que el trabajo le hace feliz. Es alguien que vuelca mucho y creo que en trabajar está una parte de su felicidad.

Renuncia en pleno el consejo de RTVE que criticó a Inés Hernand

G. G. MADRID

El consejo de informativos de RTVE formado por tres miembros ha renunciado en bloque tras notar la falta de confianza de la redacción por sus críticas a la actuación de Inés Hernand durante la pasada edición de los Premios Goya.

En un comunicado, el propio consejo matizaba la dimisión hace unos días de Santiago Riesco, y este jueves en la asamblea, otros dos miembros, su presidente Óscar López Caneñay Alejandro Vega, que la han hecho oficial a pesar de haber renunciado hace días. Ha sido en la citada reunión donde ha salido a la luz la dimisión en bloque de todo el órgano. En el comunicado se califica la situación de «inédita», y adelantan que «nos pondremos en contacto con los servicios jurídicos de RTVE», buscando consejo «para saber cómo proceder en este caso». El comunicado también asegura que a la mayor brevedad posible se anunciará «la convocatoria de elecciones para su renovación». De momento, el consejo seguirá en funciones hasta que la situación se haya resuelto con el resultado de las nuevas votaciones.

Todo lo sucedido viene a raíz del malestar expresado en un comunicado por dicho consejo en el que se criticó la actitud de Inés Hernand durante la retransmisión de los galardones del cine español en RTVE Play. «El consejo de informativos de medios interactivos de RTVE quiere hacer constar su rechazo con el tono y el contenido de la emisión de la alfombra roja de los Premios Goya en RTVE Play por parte de una colaboradora externa», decía la nota que ha causado tanto revuelo entre la redacción. El mismo comunicado aludía a la falta de cumplimiento de dos artículos del libro de estilo de la Corporación referentes a separar información y opinión, refiriéndose a la actitud frente al presidente del Gobierno en la alfombra roja y que tildaron de «adulación».



EL PELIGROSO RETO DE ALBERTO CHICOTE EN «EL DESAFÍO»



Antena 3 estrena hoy una nueva gala de «El Desafío», con Roberto Leal, disponible en atresplayer. En el programa líder absoluto de la noche de los viernes, Adrián Lastra se enfrentará a las «Sombras asombrosas»; mientras que Chenoa deberá enfrentarse al reto

«Steel Drum Symphony» para aprender a tocar un instrumento. Mar Flores intentará superar el «Desafío Marilyn» y Pepe Navarro tendrá la misión de aprender a manejar una excavadora en «Maniobra extrema». Por su parte, la prueba de Marta Díaz será «Big Piano» y Mónica Cruz y Mario Vaquerizo se

enfrentarán en el «Duelo sobre zancos». Pablo Castellano deberá aprender a hacer una coreografía en una plataforma inclinada. «El Desafío», tiene una media de 14,6% de share, superando a su rival en 4,2 puntos. Es el espacio con más espectadores únicos de la noche del viernes, con 4.199.000.

LA 1	
08:00	La hora de La 1.
10:40	Mañaneros.
14:00	Informativo territorial.
14:10	Ahora o nunca.
15:00	Telediario 1.
15:50	Informativo territorial.
16:15	El tiempo.
16:30	Salón de té La Moderna.
17:30	La Promesa.
18:30	El cazador.
20:30	Aquí la Tierra.
20:55	UEFA Women's Nations League. España-Países Bajos.
22:50	El mejor de la historia.
00:50	Cine. «Un franco, 14 pesetas».

LA 2	
16:30	Grandes documentales.
18:05	El escarabajo verde.
18:35	Atención obras.
19:05	Se ha escrito un crimen.
20:35	Días de cine.
21:30	Plano general. Con Jenaro Castro. Invitado: Diego del Alcázar, escritor y CEO del IE University.
22:05	Historia de nuestro cine. «Camino».
00:25	Historia de nuestro cine: coloquio. Con Elena S. Sánchez.

TELEMADRID	
15:30	Cine de sobremesa. «Corazón trueno».
17:30	Disfruta Madrid.
19:00	Madrid directo.
20:30	Telenoticias.
21:15	Deportes. Con Javier Callejo.
21:30	El tiempo.
21:35	Juntos y...
23:00	El show de Bertín.
01:30	Atrápame si puedes.

ANTENA 3	
08:55	Espejo público. Con Susanna Griso. Con la colaboración de Lorena García, Victoria Arnáu, Miquel Valls y Gema López.
13:20	Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13:45	La ruleta de la suerte. Concurso con Jorge Fernández.
15:00	Antena 3 Noticias 1. Con Sandra Golpe.
15:30	Deportes. Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
15:35	El tiempo.
15:45	Amar es para siempre.
17:00	Pecado original.
18:00	Y ahora Sonsoles.
20:00	Pasapalabra.
21:00	Antena 3 Noticias 2. Con Vicente Vallés y Esther Vaquero.
21:45	Deportes. Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
21:55	El tiempo.
22:10	El desafío
03:00	Live Casino.
03:45	La tienda de Galería del Coleccionista.
04:45	Minutos musicales.

TRECE	
17:00	Cine. «La senda de la traición».
18:30	Abierto redacción.
18:45	Cine. «Pacto de honor».
20:30	Trece noticias 20:30.
21:05	Trece al día.
21:40	El tiempo en Trece.
21:50	Classics presentación.
22:00	Cine Classics. «Ocho sentencias de muerte».
00:15	Classics tertulia.

LA SEXTA	
06:30	Remescar, cosmética al instante.
07:00	Previo Aruser@s.
09:00	Aruser@s.
11:00	Al rojo vivo. Con Antonio García Ferreras.
14:30	La Sexta noticias 1ª edición. Con Helena Resano.
15:15	Jugones.
15:30	La Sexta meteo.
15:45	Zapeando.
17:15	Más vale tarde.
20:00	La Sexta noticias 2ª edición. Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.
21:00	La Sexta Clave. Con Joaquín Castellón.
21:20	La Sexta meteo.
21:25	La Sexta deportes.
21:30	La Sexta Columna. Políticos mirad: la solución está en Viena: Hay un lugar en el que la vivienda sí es un derecho. El programa viaja a Viena, donde todo el mundo puede permitirse un alquiler.
22:30	Equipo de investigación. -Los enigmas del 23F.
02:50	Pokerstars.
03:30	Play Uzu Nights.

MOVISTAR PLUS+	
17:46	El ascenso de los nazis: caza a los criminales.
20:30	InfoDeportePlus+.
21:00	Showriano.
21:35	Ilustres ignorantes.
22:05	Cine. «Noche de paz».
23:50	Un día en Nueva York con Woody Allen.
00:42	True Detective: noche polar.
02:56	El inmortal.

NEOX	
07:00	Neox Kidz.
10:30	El príncipe de Bel Air.
12:45	Los Simpson
16:00	The Big Bang Theory.
18:30	El joven sheldon
22:00	Crank veneno en la sangre.
23:45	En el ojo del huracán.
01:20	24 horas al límite.
03:10	Live casino.

NOVA	
09:35	Galería del coleccionista.
10:40	Doctor en los Alpes
14:30	Cocina abierta con karlos arguiñano.
15:00	Esposa joven.
16:45	Soy tu dueña.
18:15	Bella calamidades.
20:15	La patrona.
21:45	Melek.
00:00	Paramparça: vidas cruzadas.

MEGA	
07:05	El Chiringuito: la cuenta atrás.
07:20	El chiringuito de jugones.
10:05	Crímenes imperfectos
14:05	Mountain men.
17:40	La casa de empeños
21:00	Forjado a fuego
02:30	Jokerbet: damos juego.

FOX	
09:45	Bones.
10:37	Estación 19.
14:12	Los Simpson.
15:37	Cine. «Géminis».
17:22	Will Trent Agente especial.
22:00	Shooter: El tirador. «Luz roja».
22:56	Cine. «Jack Reacher: Nunca vuelvas atrás».
00:05	Cine. «Fast & Furious IX».

CUATRO	
07:00	¡Toma salamil
07:15	Mejor llama a Kiko.
07:45	Alerta Cobra.
11:30	En boca de todos.
14:00	Noticias Cuatro.
14:50	ElDesmarque Cuatro.
15:05	El tiempo.
15:20	Todo es mentira.
18:00	Cuatro al día.
20:00	Noticias Cuatro.
20:40	ElDesmarque Cuatro. Con Ricardo Reyes.
20:55	El tiempo.
21:05	First Dates
22:45	El blockbuster. «Amanecer rojo».
00:40	Cine Cuatro. «Depredador».

TELECINCO	
08:55	La mirada crítica.
10:30	Vamos a ver.
15:00	Informativos Teletrece.
15:30	ElDesmarque Teletrece.
15:35	El tiempo.
15:50	Así es la vida.
17:00	TardeAR.
20:00	Reacción en cadena.
21:00	Informativos Teletrece.
21:35	ElDesmarque Teletrece.
21:45	El tiempo.
22:00	¡De viernes!
02:00	Casino Gran Madrid Online Show.

WARNER TV	
06:54	Miracle Workers.
07:53	Friends.
12:05	The Big Bang Theory.
16:22	Cine. «El pasajero».
17:57	El joven Sheldon.
22:53	Cine. «El becario».
00:52	Cine. «Harry Potter y la orden del Fénix».
02:56	Cine. «Harry Potter y el misterio del príncipe».
05:15	Cine. «Jumanji».



HEMOS UNIDO
LO MEJOR DEL
MAR
CON LO MEJOR DE LA
TIERRA



COMPRA ANCHOAS Y VINO

anchoaslindaplaya.com

El defenestrado lendakari Iñigo Urkullu convocó este miércoles elecciones para el 21 de abril. Fue apartado por el poderoso aparato del PNV, liderado por Andoni Ortuzar, para poner a Imanol Pradales, que era un personaje menor como diputado foral de infraestructuras y desarrollo territorial de Vizcaya, aunque de una fidelidad a prueba de bombas. El PNV tiene un problema con el voto joven, porque ofrece la imagen de un partido viejo y casposo. Es decir, de los abuelos. Por ello, Ortuzar movió el dedito y señaló a este político de 48 años con la esperanza de que su perfil pare la sangría de votos. No lo creo. La realidad es que es, efectivamente, un partido envejecido dominado por una casta que lleva toda la vida viviendo de la política. Unas veces con cargos públicos y otras en las empresas que forman el tejido controlado por el PNV. Es divertido que Pradales dirigiera una agencia pública destinada a captar talento llamada Bizcaia Talent (no sé si esta última palabra es en euskera normalizado, antiguo o inglés). No le iría mal al PNV buscar talento y

Sin Perdón

¿El Frente Popular se traslada al País Vasco?



Francisco Marhuenda

«¿Qué hará el PSOE si gana Bildu? Me temo que hacer lendakari al protegido de Otegi»

abandonar las lealtades ciegas o el seguidismo con el Frente Popular.

La ejecución política de Urkullu fue inmisericorde, pero no tuvo otra salida que agachar la cerviz y someterse al EBB. No olvidemos que el abrevadero público es muy generoso. Estas elecciones tienen una gran trascendencia. Es curioso que todo el mundo con el que hablo, y no son políticos o periodistas, está convencido de que las ganará Bildu. Es una consecuencia llamativa del proceso de blanqueamiento de los antiguos dirigentes del aparato político y militar de ETA. A la izquierda política y mediática le interesa mucho el franquismo y la Guerra Civil, pero la guerra del nacionalismo vasco radical contra la democracia les resulta indiferente. El otro día leí asombrado a Pérez-Royo expresar su admiración por Otegi. No voy a hacer comparaciones facilonas para no ponerme a su nivel. ¿Qué hará el PSOE si gana Bildu? Me temo que hacer lendakari al protegido de Otegi. ¿Y qué harán los listillos del PNV encabezados por Ortuzar? Mirarse al espejo para descubrir lo tontos que son políticamente hablando.



James Whitcomb Riley (1849-1916) fue un poeta estadounidense que escribió que «cuando veo un pájaro que anda como un pato, nada como un pato y grazna como un pato, lo llamo pato». El paso del tiempo y su cita frecuente convirtió la frase en el «Test del pato», que explica cómo una persona puede identificar algo desconocido si observa con atención sus características. Pero Grullo. Koldo García Izaguirre, que empezó de aizkolari y portero de discoteca –burdel matizan sus detractores– y, desde su militancia socialista, llegó a consejero de una filial de Renfe y también a millonario en un suspiro, quizá encajaría en una versión más cruda de la descripción de Whitcomb. Detenido en el marco de la Operación Delorme por un presunto cobro de comisiones, fue persona de confianza de José Luis Ábalos cuando era ministro de Fomento y que ahora, por mucho que se ponga de perfil, se ve salpicado por el escándalo. Las andanzas de Koldo, arropado en sus inicios por Santos Cerdán, secretario de organización del PSOE, generaron cantares en el ministerio. Por ejemplo, pedía con mucha regularidad –con las autorizaciones oportu-

Al portador

Koldo, Ábalos y el test del pato



Jesús Rivasés

«Tenía autorización, pero en Fomento llamaba la atención la mucha frecuencia con la que Koldo pedía dinero en efectivo»

nas– dinero en efectivo. Nada ilegal, pero llamaba mucho la atención en tiempos en los que el metálico se utiliza cada vez menos. La detención de Koldo y otras 17 personas abren otra vía de agua en el Gobierno de Sánchez que, por supuesto, no debía saber nada, ni tan siquiera sospecharlo, pero que no puede eludir la responsabilidad de lo que hubo en el entorno de su equipo. Rajoy fue víctima de algo similar. También revive las dudas sobre las auténticas razones del cese de Ábalos del ministerio y de la dirección del PSOE, y la foto de Sánchez, al lado del aizkolari, tampoco ayuda. Más ruido, la Teniente Fiscal del Supremo rechaza la imputación de Puigdemont en el caso Tsunami, contra la opinión mayoritaria de sus colegas del Tribunal. Y si Koldo García fue rápido, hay otros que también lo son. No tiene nada que ver, pero Óscar Puente ministro de Fomento, como Ábalos, no ha tardado en descubrir –todo según las normas– que puede jugar al golf en el Club Puerta de Hierro y aprovecha la oportunidad. Lo del aizkolari es diferente, pero recuerda –solo habría que cambiar lo de pato quizá por corrupción, llegue donde llegue– al test del pato de Whitcomb.